

**FONDAZIONE CALABRIA FILM COMMISSION**

Sede in Catanzaro località Germaneto Cittadella Regionale  
Codice fiscale 97050380795

**Relazione del Revisore Unico al Bilancio chiuso al 31/12/2023**

All'assemblea della Fondazione Calabria Film Commission

Con la presente relazione si espongono i comportamenti tenuti e le attività espletate, durante il trascorso esercizio e si esprime il giudizio sul bilancio della Fondazione Calabria Film Commission, chiuso al 31/12/2023, ai sensi dell'articolo 14 del nuovo Statuto sociale.

Il Bilancio e la Nota Integrativa sono stati predisposti dal Direttore della Fondazione con l'ausilio dei consulenti della Fondazione, ai sensi dell'articolo 12 dello Statuto Sociale, e resi disponibili all'Organo di Controllo, in data 09 aprile, al fine di procedere con la relazione di propria competenza.

Nell'esercitare le proprie funzioni il Revisore Unico ha tenuto conto delle peculiarità della Fondazione Calabria Film Commission – istituzione avente finalità culturali, senza scopo di lucro – tenendo come riferimento, ove compatibili con le norme statutarie, gli indirizzi dettati dalle norme di comportamento per l'esercizio delle funzioni di vigilanza e di controllo da parte dell'Organo di Revisione per come raccomandate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

La revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione chiuso al 31/12/2023, in conformità ai sopradetti principi, è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate. Si ritiene che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del giudizio professionale.

La redazione del Bilancio della Fondazione è fondata sulle assunzioni della continuità aziendale e della competenza economica ed i criteri valutativi utilizzati sono elaborati sulla scorta di tali principi.

Il principio di competenza economica rappresenta la tecnica più adatta per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale e si fonda sulla irrilevanza delle dinamiche finanziarie rispetto alla rappresentazione del valore

economico.

Lo stato patrimoniale del bilancio in esame si riassume nei seguenti valori:

<b><i>Attività</i></b>	€	7.272.650
<b><i>Passività</i></b>	€	6.550.739
<b><i>Fondi per rischi, oneri ed impegni</i></b>	€	64.827
<b><i>Patrimonio netto</i></b>		
-Fondo di dotazione disponibile	€	259.834
-Fondo di dotazione indisponibile	€	200.000
-avanzo di gestione anni precedenti	€	160.628
<b><i>avanzo di gestione</i></b>	€	<b>36.622</b>

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

<b><u>Costi</u></b>		
Costi della produzione	€	645.580
Imposte	€	10.424
<b>Totale costi</b>	€	<b>656.004</b>

<b><u>Proventi</u></b>		
Proventi da contributi regionali ordinari	€	690.000
Altri proventi	€	9
Proventi finanziari	€	2.617
<b>Totale ricavi</b>	€	<b>692.626</b>

<b><i>avanzo di gestione</i></b>	€	<b>36.622</b>
----------------------------------	---	---------------

I dati di bilancio riflettono le attività svolte dalla Fondazione.

\*\*\*\*\*

Nel corso del 2023 la gestione operativa della Fondazione è stata condotta di concerto ed in stretta collaborazione con i dipartimenti regionali, e sulla scorta degli indirizzi strategici voluti del socio fondatore.

L'attività gestionale è, infatti, stata costantemente orientata dalla volontà del Socio Unico in ossequio alla Legge 21 del 21/06/2019 avente ad oggetto "Interventi regionali per il sistema del cinema e dell'audiovisivo in Calabria". Gli aspetti operativi e gestionali della Fondazione sono adeguati allo strumento legislativo.

In bilancio sono correttamente rappresentate tutte le voci dell'attivo e del passivo. Dallo stesso risultano stanziati gli importi impegnati a fronte di produzioni da finanziare, le obbligazioni assunte nell'ambito dell'attività gestionale verso fornitori di servizi, professionisti ed Erario. Il Revisore ha verificato le condizioni giuridiche per la loro iscrizione e/o il loro mantenimento in bilancio.

Dall'esame dello stato patrimoniale emerge un sostanziale equilibrio finanziario, con una liquidità, a fine esercizio, di circa € 5,374 mln a fronte di impegni non superiori ad € 5 mln.

E' inoltre stanziato un prudenziale fondo a copertura di passività potenziali che risulta congruo, nella sua determinazione, alla data di chiusura dell'esercizio.

Nel conto economico sono iscritti i costi ed i proventi dell'attività ordinaria di gestione.

Nei conti d'ordine sono rappresentati gli impegni assunti dal Socio Unico Regione Calabria per le attività demandate alla Fondazione in esecuzione del PAC dal 2018 al 2022, della convenzione per la realizzazione degli Studios e da ulteriori attività deliberate nel corso dell'esercizio 2023.

La Fondazione sta procedendo con una strutturazione degli uffici amministrativi adeguata ai maggiori trasferimenti di risorse stanziate dal socio unico e conseguentemente al maggior carico di lavoro per la gestione delle attività di cui alla citata legge. Ciò in linea con il PIAO Piano triennale integrato di attività e organizzazione del personale 2022-2024, il cui ultimo aggiornamento è stato deliberato dal Socio Unico Regione Calabria nel corso dell'assemblea tenutasi il 01/02/2024.

Al proposito, dall'esame prospettico dei dati di conto economico è opportuno far rilevare che le sempre più impegnative funzioni delegate e demandate dal Socio Unico abbiano comportato una ridefinizione del "contributo ordinario" a sostegno dei conseguenti maggiori oneri che la Fondazione si troverà costretta a sostenere.

\*\*\*\*\*

Il Revisore Unico, inoltre, nell'ambito delle funzioni di vigilanza

- ha acquisito conoscenza dell'assetto amministrativo e contabile della Fondazione al fine di accertarne l'adeguatezza e l'affidabilità;
- ha preso in esame le attività svolte dagli Organi della Fondazione, partecipando alle riunioni e/o ricevendo le determinazioni assunte;
- ha svolto il proprio mandato tenendo conto dell'evoluzione della normativa regionale.

Dalla lettura ed esame dei dati di bilancio e dei documenti a corredo, è rilevato che la struttura patrimoniale è consolidata e, in particolare, la debitoria esposta è integralmente coperta dalle partite di credito esigibili e dalle liquidità disponibili come rappresentate nell'attivo circolante.

\*\*\*\*\*

In relazione ai contenziosi giudiziari ancora in corso e per i quali gli Organi della Fondazione hanno operato in stretta collaborazione e sulla scorta delle indicazioni di volta in volta ricevute dai legali di fiducia, si rileva che non sussistono particolari elementi di criticità oltre a quanto già rappresentato in bilancio e correttamente appostato tra i fondi di accantonamento per passività potenziali.

\*\*\*\*\*

Si ritiene, in questa sede ed alla luce della L.R. 27/12/2023 n.62 in tema di “spending review”, richiamare l’attenzione del Socio Unico su alcuni aspetti che riguardano proprio la gestione operativa della Fondazione. Richiamando le precedenti osservazioni del sottoscritto in merito alla oggettiva difficoltà per la fondazione di poter assicurare il pieno rispetto della normativa regionale sul contenimento della spesa, si ribadisce che talune categorie di “spesa ordinaria” non possono essere “contenute” in virtù di nuove attività che annualmente vengono demandate alla Fondazione. In questo senso sembra indirizzata, ma solo per le spese di personale, la previsione di cui al comma 2 dell’articolo 1 della richiamata L.R.62/2023 laddove è previsto che : *l’adozione di provvedimenti che comportano spesa di personale eccedente il limite di cui al comma 1 lettera a), può essere preventivamente autorizzata dalla Giunta Regionale, solo in ragione di nuove attività.* Si invita perciò il Socio all’adozione di conseguenti atti autorizzativi anche per l’annualità 2023. E’ chiarito che l’aumento della dotazione ordinaria deliberata dal Socio Unico comporta, evidentemente, un proporzionale aumento dei costi della gestione corrente, che seppure in perfetto equilibrio e/o con avanzi di gestione positiva, può nelle singole tipologie di spesa presentare maggiori oneri tra quelli oggetto di contenimento.

La raccomandazione è quella di chiarire le circostanze fin qui evidenziate, al fine di prevenire i conseguenti provvedimenti, oltremodo penalizzanti, indicati nella L.R. 62/2023.

\*\*\*\*\*

Delle attività di verifica e controllo svolte nel corso dell’esercizio vi è regolare trascrizione sul libro del revisore.

Dall’esercizio delle suddette funzioni non sono emersi, per quanto a conoscenza del sottoscritto, ulteriori fatti meritevoli di segnalazione nella presente relazione.

In conclusione, a giudizio del Revisore, il bilancio in esame, nel suo complesso, è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della Fondazione Calabria Film Commission e, pertanto, non rileva motivi ostativi alla sua approvazione.

Catanzaro, 23 Aprile 2024

IL REVISORE UNICO

Giovanni Parisi

