



**RELAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO DELLA FONDAZIONE
CALABRIA FILM COMMISSION
SULLE ATTIVITÀ SVOLTE DURANTE L'ANNO 2020.
ALLEGATA AL BILANCIO D'ESERCIZIO CHIUSO AL 31/12/2020**

Premessa

Com'è noto, il 2020 è stato un anno critico, caratterizzato dall'emergenza sanitaria causata dalla pandemia e dal conseguente rallentamento dell'economia mondiale. Il primo *lockdown*, gestito a livello nazionale senza alcuna modulazione delle attività a causa dell'incertezza sul percorso evolutivo del virus, ha bloccato in maniera improvvisa l'intera industria dell'audiovisivo, rendendo tutta l'attività collaterale degli addetti ai lavori particolarmente difficile sia a livello organizzativo che a livello pratico.

Il 2020 è stato tuttavia un anno cruciale per la Calabria Film Commission, su cui ha impattato il piano rivoluzionario voluto dalla Presidente On. Jole Santelli finalizzato al rilancio dell'intera industria audiovisiva e cinematografica calabrese.

La precedente gestione ha esaurito il suo operato formalmente a giugno del 2020, interrompendo tuttavia ogni attività ben prima, in concomitanza con la chiusura nazionale della crisi da Covid-19.

La Regione, puntando forte sulla linea del rilancio, ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario della Fondazione Calabria Film Commission, individuato nella persona di Giovanni Minoli. Si tratta di uno dei massimi manager del settore audiovisivo, che ha accettato di portare in Calabria la sua enorme esperienza sul campo con l'obiettivo di replicare i successi ottenuti attraverso dei modelli vincenti di industria. Ad esempio, la lunga serialità realizzata in Campania, con la fortunata serie "Un posto al sole", che va



avanti da oltre 25 anni e che ha dato lavoro ad oltre 8mila famiglie campane. Oppure il romanzo popolare “Agrodolce”, individuato dall’Europa come progetto di massimo rendimento in tema di occupazione e rilancio del territorio.

Il sostegno alle produzioni

Nonostante le enormi difficoltà e la naturale diminuzione delle chance operative, la Calabria Film Commission è riuscita a dare continuità al Programma triennale di Interventi per l’attività cinematografica ed audiovisiva ex LR 21/2019 2019-2021, approvato con DGR 398 del 28.08.2019 in seguito all’entrata in vigore della Legge Regionale 21/2019 “Interventi regionali per il sistema del cinema e dell’audiovisivo in Calabria”.

Si rammenta che la finalità della Legge Regionale 21/2019 è sostenere e stimolare con continuità di azione il progressivo sviluppo qualitativo e quantitativo della cultura e della filiera cinematografica in Calabria fornendo idoneo supporto finanziario, strutturale, centro di competenza e consulenza, promuovendo e sostenendo la produzione di opere cinematografiche, televisive, web, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere in Calabria. L’obiettivo strategico primario è quello di attrarre sul territorio regionale, attraverso finanziamenti, contributi e supporto logistico, imprese di produzione nazionali ed internazionali e strutturare il comparto audiovisivo regionale, promuovendo una rinnovata attrattività della regione, industriale e turistica.

Le attività della Fondazione Calabria Film Commission, soggetto attuatore degli interventi previsti dalla L.R. 21/2019, si svolgono attraverso sei linee di intervento previste ognuna dotata di proprio budget dal Piano Triennale 2019/2021:

- linea di intervento SOSTEGNO ALLO SVILUPPO E ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE, AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI;
- linea di intervento SOSTEGNO ALL’ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO;
- linea di intervento PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA;
- linea di intervento SOSTEGNO ALLO SVILUPPO E ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE, AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI;
- linea di intervento SOSTEGNO ALL’ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO;



- linea di intervento PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA;

Nel corso dell'anno 2020 la Calabria Film Commission, facendo fronte alle fortissime limitazioni causate dall'emergenza covid, ha dato comunque concretezza al sostegno di nuove produzioni audiovisive nazionali e internazionali.

"Weekend" di Riccardo Grandi, che annovera un cast di tutti under 30; "L' Afide e la Formica", opera prima di Mario Vitale (giovane e talentuoso regista di Lamezia Terme) con Beppe Fiorello, che abbraccia diverse tematiche ad impatto sociale; "Ostaggi" di Eleonora Ivone, tratto dalla omonima pièce teatrale di Angelo Longoni; ed ancora "Gli anni belli" di Lorenzo D'Amico de Carvalho; "Una femmina" di Francesco Costabile (di Cosenza); "Rocco" di Federico Cruciani e "Generazione Neet" di Andrea Biglione.

Inoltre, il film "Padre nostro", diretto da Claudio Noce e girato in numerose location calabresi, è stato presentato alla Mostra del cinema di Venezia ed ha permesso a Pierfrancesco Favino di vincere il Premio Volpi.

Sulle reti Rai è andata in onda la miniserie "Come una madre", diretta da Andrea Porporati. Mentre "Inverno" di Giulio Mastromauro ha vinto il David di Donatello per il miglior cortometraggio.

L'attività amministrativa

Durante l'anno 2020 l'attività amministrativa della Fondazione Calabria Film Commission si è concentrata per lo più nella seconda parte dell'anno con l'avvento della nuova gestione. Dopo la nomina del Commissario Straordinario, è stato necessario avviare tutte le procedure per la costituzione del nuovo organico in base ai nuovi parametri operativi.

Si sono dovute recuperare tutte le attività lasciate indietro a seguito del *lockdown* e della cessazione degli incarichi da parte dei vecchi dirigenti.

La nuova fase di gestione ha subito individuato la necessità di aggiornare tutti gli adempimenti in materia di trasparenza e adeguare le strutture, compreso il sito della Fondazione, alle normative vigenti con la supervisione da parte dell'ANAC, che ha avviato le procedure di monitoraggio.



Inoltre è stata effettuata una *due diligence* sulla precedente attività, anche al fine di avviare il recupero di tutte le risorse impiegate parzialmente o comunque di spettanza della Fondazione.

Si è poi proceduto alla revoca degli incarichi professionali non in linea con la necessità di ottimizzazione delle risorse della Fondazione ed è stata reimpostata la modalità di gestione dei contenziosi, anche questa finalizzata al risparmio.

Si è dovuto quindi procedere all'espletamento delle procedure previste dall'Avviso pubblico del 2019 ancora non ultimate e concludere la fase amministrativa, che ha compreso anche le rendicontazioni relative ai progetti finanziati.

È stato altresì necessario proseguire le attività previste dall'avviso 2020, i cui termini di domanda sono scaduti nel mese di luglio e che ha visto la partecipazione di circa 100 produzioni.

È stata effettuata sia la verifica della fase formale che la valutazione di merito dei progetti, che ha incluso l'ausilio da parte di una commissione esterna formata da esperti del settore. All'esito delle procedure di selezione sono stati finanziati 15 progetti, di cui 3 lungometraggi, 8 documentari e 4 cortometraggi.



ELENCO DOMANDE FINANZIATE Avviso 2020 – Art. 8 LR 21/2019

| N | Categoria | Produzione | Titolo opera | Costo complessivo | Spesa Calabria | Contributo richiesto | Contributo concesso |
|---------------|----------------|--|---|-----------------------|----------------|-----------------------|---------------------|
| 1 | Cortometraggio | Associazione e Prometeo 88 | Nadir | € 16.750,00 | € 16.750,00 | € 11.725,00 | € 10.000,00 |
| 2 | Cortometraggio | Associazione e Cinnamon | Leggera | € 29.000,00 | € 20.000,00 | € 20.000,00 | € 14.000,00 |
| 3 | Cortometraggio | Dreamart adv s.r.l.s. | Sir | € 44.760,00 | € 44.760,00 | € 20.000,00 | € 15.000,00 |
| 4 | Cortometraggio | Estra Digital s.r.l. | Fantasie di colpa | € 174.758,00 | € 67.500,00 | € 20.000,00 | € 15.000,00 |
| 5 | Documentario | Associazione e Culturale Kinema | Oceani | € 92.146,80 | € 49.992,50 | € 49.956,80 | € 30.000,00 |
| 6 | Documentario | Associazione e Diffusione Arte Cinematografica | Magna Grecia: eredità della Calabria | € 65.000,00 | € 60.000,00 | € 42.000,00 | € 20.000,00 |
| 7 | Documentario | Zalab Film s.r.l. | Il mondo fino a ieri (già Archivio 900) | € 365.448,15 | € 36.558,00 | € 25.590,60 | € 15.000,00 |
| 8 | Documentario | Associazione e Culturale Lyriks | Cesare Berlingeri, la radice del reale nelle pieghe dell'invisibile | € 76.324,00 | € 68.400,06 | € 47.476,80 | € 20.000,00 |
| 9 | Documentario | Mediterraneo Cinematografica s.r.l. | Breath (Souffle) | € 130.000,00 | € 42.858,00 | € 30.000,00 | € 15.000,00 |
| 10 | Documentario | Lago Film s.r.l. | Askos - Back home | € 163.306,56 | € 71.141,00 | € 49.798,70 | € 20.000,00 |
| 11 | Documentario | Oplus Europe s.r.l. | Spicy Calabria - La mappa del piccante | € 132.802,00 | € 100.221,64 | € 50.000,00 | € 15.000,00 |
| 12 | Documentario | Caucaso srl | Ombre a mezzogiorno | € 168.590,00 | € 50.500,00 | € 35.350,00 | € 25.000,00 |
| 13 | Lungometraggio | 39Films s.r.l. | Conversazioni e con altre donne | € 1.500.000,00 | € 400.074,24 | € 250.000,00 | € 200.000,00 |
| 14 | Lungometraggio | Bartlebyfilm s.r.l. | Mi parlano | € 1.375.790,00 | € 340.560,00 | € 238.392,00 | € 200.000,00 |
| 15 | Lungometraggio | Event Horizon s.r.l. | Scatenati d'amore | € 950.000,00 | € 352.015,00 | € 245.900,00 | € 150.000,00 |
| TOTALE | | | | € 5.284.675,51 | | € 1.136.189,90 | € 764.000,00 |



È stato altresì valutato l'avviso pubblico per la produzione dei videoclip

| N. | Mittente | Titolo videoclip | Costo complessivo | Spesa Calabria | Contributo richiesto | Contributo concesso |
|----|--|-------------------|-------------------|----------------|----------------------|---------------------|
| 1 | Associazione Culturale Bird Production | Speriamo bene | € 10.000,00 | € 9.000,00 | € 6.300,00 | € 4.000,00 |
| 2 | Associazione Culturale Divina Mania | Na/Magaria | € 19.970,00 | € 19.590,00 | € 13.713,00 | € 10.000,00 |
| 3 | Associazione Culturale e Musicale Peppa Marriti Band | Habiane e Delfine | € 10.000,00 | € 10.000,00 | € 7.000,00 | € 5.000,00 |
| 4 | Freak Factory s.r.l. | Sogni da bambino | € 31.226,25 | € 26.137,50 | € 20.000,00 | € 10.000,00 |
| 5 | Solaria Film s.r.l. | Bambino di vetro | € 15.050,00 | € 14.050,00 | € 9.835,00 | € 6.000,00 |
| 6 | Twister s.r.l. | Kiss me again | € 40.096,00 | € 29.910,00 | € 20.000,00 | € 15.000,00 |
| | | | € 126.342,25 | € 108.687,50 | € 76.848,00 | € 50.000,00 |

In ultimo si evidenzia che a causa dell'emergenza sanitaria non è stato possibile partecipare ad eventi o manifestazioni. Tuttavia, le riunioni di coordinamento con le Film Commission Nazionali si sono svolte regolarmente attraverso collegamento in remoto.

Il Commissario Straordinario
della Calabria Film Commission

F.to Giovanni Minoli