

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Luca Ardentì**

Esperienza professionale

Date	24/05/2006 →
Lavoro o posizione ricoperti	socio fondatore, amministratore
Principali attività e responsabilità	<p>Coordinatore del campo di attività culture e sviluppo locale, responsabile programmazione, area eventi e fundraising.</p> <p>Attività di fundraising finalizzata alla costruzione di partenariati pubblico privati per la realizzazione di eventi culturali e azioni di sviluppo locale tese alla promozione e realizzazione del modello relativo al distretto culturale evoluto.</p> <p>Attività di progettazione di eventi e azioni di sviluppo locale orientate dalla cultura. L'attività di progettazione contempla le diverse fasi di analisi del contesto di riferimento, di definizione della strategia, degli obiettivi e dei risultati attesi, di definizione della struttura organizzativa e misurazione dei risultati. Nell'ambito di tale incarico sono state svolte le seguenti attività e mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none">-componente del nucleo di progetto e direttore dell'area tecnico organizzativa per il Festival del Fumetto "Le Strade del Paesaggio", giunto alla XIV edizione;- per la Fondazione Lucana Film Commission, assistenza tecnica dal 2013 al 2019: analisi, studi, ricerche e stesura del piano delle attività; staff alla Direzione nelle fasi realizzative: supporto strategico, tecnico ed operativo; pianificazione, gestione e controllo degli interventi e delle risorse; fundraising; definizione e applicazione del piano di marketing; individuazione degli indicatori di risultato e dei risultati attesi; individuazione dei processi di sviluppo regionale della filiera dell'audiovisivo; responsabile rapporti con il Dipartimento Regionale, definizione e controllo dei procedimenti amministrativi.-membro del Comitato di Gestione e responsabile del settore eventi e pubbliche relazioni del Museo del Fumetto di Cosenza.-assistenza tecnica e componente del nucleo di progetto e coordinatore delle attività per il Festival biennale di Arte Contemporanea "Art in progress. I Cantieri del Contemporaneo". La definizione della strategia di fundraising ha portato all'importante risultato di riunire in Ats tre importanti istituzioni locali: la Soprintendenza Bsaee della Calabria, la Provincia di Cosenza e il Comune di Marano Principato.-direzione del concorso letterario "Premio Sila '49" e gestione amministrativa della Fondazione Premio Sila;-ideazione e realizzazione del progetto "L'altra metà dell'Unità", dedicato alla valorizzazione del ruolo delle donne nel processo che ha portato all'Unità d'Italia, in occasione del 150° anniversario. Il progetto, sostenuto dalla Provincia di Cosenza e dalla Provincia di Arezzo, ha previsto la realizzazione di una mostra e di una pubblicazione e si è svolto nel capoluogo della provincia calabrese e a Pieve Santo Stefano, in provincia di Arezzo, nell'ambito del Premio Pieve, organizzato dall'Archivio Diaristico Nazionale;
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cluster (Culture per lo sviluppo del territorio) Società Cooperativa Cosenza (Italia)

Tipo di attività o settore	Sviluppo locale, cultura, comunicazione e non profit
Date	Dal 08/2016 al 06/08/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Project Manager, staff della Presidenza, per la Fondazione Calabria Film Commission
Principali attività e responsabilità	assistenza tecnica e gestione amministrativa; definizione e controllo dei procedimenti amministrativi, coordinamento della gestione finanziaria e della rendicontazione; coordinamento rapporti con il Dipartimento regionale, supporto alla definizione e implementazione degli aspetti strategici, gestionali e organizzativi relativi allo sviluppo della filiera dell'audiovisivo; nella programmazione, gestione, monitoraggio, realizzazione e controllo delle risorse e degli interventi relativi allo sviluppo della filiera dell'audiovisivo, alla promozione e all'internazionalizzazione con riferimento, anche, all'incoming di nuove produzioni, alla partecipazione e organizzazione di eventi di settore, al sostegno delle start up e alla realizzazione di percorsi formativi lungo tutta la filiera dell'audiovisivo; predisposizione dei documenti consuntivi delle attività. Responsabile sviluppo filiera audiovisivo, promozione, internazionalizzazione, incoming
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Fondazione Calabria Film Commission, Cittadella Regionale, Loc. Germaneto (CZ)
Date	15/01/2006 – 07/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Consigliere di amministrazione
Principali attività e responsabilità	responsabile amministrazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amaco Spa Azienda per la mobilità nell'area cosentina Cosenza
Tipo di attività o settore	Amministrazione Pubblica
Date	01/03/2007 - 31/05/2007
Lavoro o posizione ricoperti	project manager
Principali attività e responsabilità	gestione risorse umane, programmazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Interact Spa Roma
Tipo di attività o settore	ICT
Date	01/01/1998 - 27/01/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Casa delle Culture
Principali attività e responsabilità	Direttore artistico e amministrativo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cosenza
Tipo di attività o settore	Amministrazione Pubblica

Date 01/03/1998 - 27/01/2006
 Lavoro o posizione ricoperti Direttore artistico Festa delle Invasioni
 Principali attività e responsabilità direzione artistica e amministrativa,
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cosenza
 Tipo di attività o settore Amministrazione Pubblica
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cosenza
 Tipo di attività o settore Amministrazione Pubblica

Date 10/01/1997 - 31/12/1997
 Lavoro o posizione ricoperti consulente
 Principali attività e responsabilità progettazione e organizzazione della Casa delle Culture, definizione del modello amministrativo
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cosenza
 Tipo di attività o settore Amministrazione Pubblica

Istruzione e formazione

Date 01/09/1987 - 17/03/2009
 Titolo della qualifica rilasciata laurea giurisprudenza
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università Statale di Milano

Date 09/1982 - 07/1987
 Titolo della qualifica rilasciata maturità tecnico commerciale
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Tecnico "G.Pezzullo", Cosenza

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

inglese

francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	intermediate	B1	intermediate	B1	intermediate	B1	intermediate	B2	intermediate
A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

Capacità e competenze sociali capacità di lavorare in gruppo

Capacità e competenze organizzative capacità di coordinare figure diverse, progettazione, sintesi organizzativa, capacità di problem solving

Capacità e competenze tecniche Gestione amministrativa degli enti pubblici e delle società partecipate, gestione risorse umane, fundraising, gestione e realizzazione eventi culturali, progettazione orientata alla realizzazione e sviluppo di distretti culturali evoluti, studio e realizzazione partnership pubblico private, film commissioner

Capacità e competenze informatiche | Conoscenza applicativi Microsoft e pacchetto Office

Capacità e competenze artistiche | realizzazione programmi radiofonici

Patente | B

Ulteriori informazioni

Nell'ambito degli incarichi ricoperti per la Società Cooperativa Cluster
Dal 2012 direttore artistico del Premio Sila '49
Dal 2013 al 2019 componente dello staff alla direzione della Lucana Film commission
Dal 2010 impegnato nella progettazione e realizzazione del festival Le strade del Paesaggio
Nel 2012 e 2013 impegnato nella progettazione e realizzazione del progetto art in progress. I cantieri del Contemporaneo
Nel 2011 coordinatore del progetto l'Altra metà dell'unità
Nell'ambito degli incarichi ricoperti per l'amministrazione comunale di Cosenza:
dal 2004 al 2005 responsabile territoriale per "Viaggio Telecom";
nel 2005 responsabile comunicazione per la mostra "opere della collezione Bilotti: da Picasso a Warhol";
nel 2004 componente del gruppo di lavoro per la progettazione e realizzazione del Museo all'aperto;
nel 2000 componente del gruppo di lavoro per la progettazione della Città dei Ragazzi e delle ludoteche comunali;
dal 2001 al 2005 direttore artistico della manifestazione "Capodanno in Pace";
dal 1998 al 2005 direttore artistico della "Festa della Musica";
dal 1998 al 2005 direttore artistico della manifestazione "San Giuseppe Rock";
nel 2003 e nel 2004 direttore artistico della stagione teatrale e musicale del Nuovo CinemaTeatro Italia di Cosenza.
dal 1994 al 1996 redattore e responsabile amministrativo dell'emittente radiofonica comunitaria "Radio Ciroma" di Cosenza.
nel 1992 promotore dell'ambulatorio popolare di via dei Transiti a Milano;
nel 1987 componente del gruppo di progettazione della mensa popolare e del dormitorio pubblico della città di Cosenza, in collaborazione con le Missioni Estere dei Frati Cappuccini.

Altre esperienze formative:
dal 1987 al 2005 frequenza dei corsi per amministratori organizzati da Federculture;
2009: certificato in Fund Raising Management conseguito presso "The Fundraising School"

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del D.lgs. 196/2003 e s.m.i.