

CURRICULUM VITAE

Avv. Daniele Romeo

Settore Professionale	Assistenza e consulenza legale – Avvocato - Patrocinante in Cassazione – Gestione d'impresa
-----------------------	---

FORMAZIONE E STUDI

- 1995 - Maturità scientifica presso il Liceo Scientifico "M. Guerrisi" di Cittanova (RC)
- 2001 - Laurea in Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli studi di Siena
- 2003 - Esame di abilitazione alla professione forense
- 2005 - Iscrizione all'albo degli avvocati di Roma
- 2012 - Titolo di mediatore professionista
- 2017 - Abilitazione presso le Magistrature Superiori

LINGUE STRANIERE

Inglese: livello Eccellente – Spagnolo: livello avanzato - Francese: livello base

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

2001-2009 avvocato presso lo studio dell'avv. Grazia Volo di Roma.

2010 - Studio Legale Balducci & Partners – in partnership con la Prof. Avv. Paola Balducci, associato di diritto processuale penale presso l'Università del Salento, membro del CSM

2010-2011 – Studio Legale Pisani, in partnership con il Prof. Avv. Nicola Pisani, ordinario di diritto penale presso l'Università di Teramo.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ATTIVITA' LEGALE

2000-2010

Subito dopo la laurea in giurisprudenza, Daniele Romeo si è formato in uno degli studi legali più prestigiosi della capitale, struttura in cui ha esercitato la professione di avvocato per quasi 10 anni, collaborando e partecipando ai processi più rilevanti dell'epoca.

Ha assistito i più importanti quotidiani italiani di opinione, rappresentando in giudizio i giornalisti e i direttori delle testate e trattando le complesse tematiche politiche e di critica giudiziaria. Ha patrocinato in innumerevoli processi per i quotidiani *Il Foglio*, *Il Manifesto*, *L'opinione delle libertà*, *il Velino*.

Ha partecipato a diversi processi che hanno coinvolto enti pubblici e prestigiose aziende private, collaborando nell'assistenza di importanti dirigenti e politici di alto livello, svolgendo anche attività dinanzi al Tribunale per i Ministri.

Ha collaborato nella trattazione di numerosi processi penali di grande attenzione mediatica (Nuove BR, scalate Antonveneta, Unipol/BNL, RCS) e di rilievo politico nazionale, partecipando a tutti i gradi di giudizio e presenziando dinanzi alle Sezioni Unite della Corte di Cassazione.

Ha approfondito l'ordinamento penitenziario e il tema dei diritti dei detenuti, occupandosi direttamente di diverse fasi della nota vicenda che ha riguardato Silvia Baraldini e i delicati rapporti tra la giurisdizione italiana e quella americana.

2010-2020

Nell'ambito della sua attività autonoma, ha esercitato la professione legale su tutto il territorio nazionale e ha affrontato diverse questioni giuridiche anche in campo internazionale (Regno Unito, Argentina, Perù, Montenegro, Grecia, Malta).

Ha assistito Senatori italiani all'estero e importanti organi diplomatici e ha rappresentato in Italia alcuni ministri di Stati esteri.

Nel 2011 ha fondato a Roma un'autonoma struttura, creando un network professionale che si propone oggi come punto di riferimento tra gli studi legali di nuova generazione.

Ha prestato consulenza legale a società operanti nel settore petrolifero, patrocinando nei processi aventi ad oggetto le transazioni internazionali e partecipando direttamente alle procedure di lodo arbitrale dinanzi all'AIA con trattazione delle udienze interamente in lingua inglese.

Si è occupato di diverse delicate questioni inerenti all'ordinamento militare e ha patrocinato in procedimenti di competenza del Tribunale militare, anche in secondo grado.

Nel Regno Unito ha collaborato con alcuni prestigiosi studi legali londinesi nell'ambito delle procedure di estradizione.

Nel corso degli anni ha approfondito le tematiche specifiche delle tecniche e strategie di comunicazione e della gestione aziendale, per poi appassionarsi e dedicarsi al mondo dell'industria televisiva e cinematografica.

Da alcuni anni guida una struttura che si occupa di supporto alla gestione delle imprese attraverso sistemi integrati di assistenza nelle procedure, adeguamento alle normative, gestione degli investimenti, valorizzazione degli *asset*, organizzazione interna, gestione del personale, prevenzione e analisi dei rischi.

Ha assistito diverse aziende private in materia di adeguamento alla normativa ex D.Lgs. 231/2001, rappresentandole nelle vicende giudiziarie connesse. Ha, inoltre, ricoperto la funzione di Organismo di Vigilanza.

Ha svolto attività di consulenza per diverse società operanti nel settore sanitario, curando sia le problematiche interne che i rapporti esterni con enti e amministrazioni. Ha assistito i rappresentanti nelle procedure giudiziarie e gestito i contenziosi.

Dal 2013 è tra i consulenti di fiducia del gruppo Angelucci (Tosinvest/San Raffaele).

Sin dal 2009 si occupa con continuità di cinema ed industria degli audiovisivi.

È stato consulente legale in importanti opere cinematografiche e ha collaborato negli anni con prestigiose case di produzione.

Si è occupato di diversi procedimenti nell'interesse della RAI, patrocinando nei processi inerenti a vicende giudiziarie sorte nel corso della realizzazione di opere televisive.

Svolge attività di consulenza specifica a società operanti nel settore della produzione televisiva e cinematografica, sia sui profili organizzativi che in campo strettamente tecnico.

Oggi sta collaborando ad alcuni nuovi importantissimi progetti di produzione di film, docufilm e miniserie destinati a Rai, Sky e Netflix.

In ambito culturale si è occupato delle procedure di autenticazione delle opere d'arte sia in Italia che nel Regno Unito ed è consulente di alcuni tra i più noti curatori di mostre ed eventi artistici.

Collabora con l'*Institut Restellini*, che ha sede a Ginevra, Parigi, Dubai e Londra.

Collabora con la *Fondazione Teatro Goldoni* di Livorno ed ha contribuito alla realizzazione del Primo Festival Internazionale dedicato a Pietro Mascagni.

Pro Bono svolge attività legale completa per il *Centro Alfredo Rampi Onlus*, curando tutti gli aspetti legali (contratti, convenzioni, parte del contenzioso e tutela dei diritti di trasposizione).

ESPERIENZA NELLA GESTIONE AMMINISTRATIVA

A partire dal 2009 l'avv. Romeo si occupa di fornire attività di supporto nell'amministrazione e nella gestione delle aziende, implementando sistemi integrati di valutazione dei bilanci, assistenza nelle procedure, adeguamento alle normative, gestione degli investimenti, valorizzazione degli *asset*, organizzazione interna, prevenzione e analisi dei rischi.

- 2009-2013 – Per *ARTIS EDIZIONI DIGITALI S.p.A.* (società che si occupa di produzione cinematografica e prodotti audiovisivi) - Ha operato come *advisor*, affiancando l'organo amministrativo nel controllo della gestione aziendale. Ha svolto attività di supporto nella valutazione delle strategie aziendali, nella programmazione delle attività di produzione, nella verifica del budget e ha fornito assistenza nella contrattualistica e nei rapporti con i partner di produzione. Ha seguito e supervisionato tutte le fasi produttive. Ha inoltre rappresentato l'azienda su una parte del contenzioso.
- 2012-2014 – Per *S.G.O. s.r.l.* (società di gestione di strutture sanitarie private facente capo alla Holding svizzera SoGeHo) – Ha affiancato l'organo amministrativo nella

gestione d'impresa durante la fase di trasformazione aziendale. Ha fatto parte della *task force* operativa per la gestione della crisi. Ha anche curato il settore comunicazione e rappresentato il gruppo nei rapporti con i media. Inoltre ha avuto in carico i contenziosi di tutte le strutture.

- 2015-2018 - Per *LOLITA MILANO s.r.l.* (società di gestione commerciale) – Ha affiancato l'organo amministrativo sin dalla prima fase organizzativa dell'azienda, occupandosi della tutela del marchio e della valorizzazione degli *asset*. Ha effettuato il controllo di gestione e svolto il ruolo di *advisor* sulla situazione patrimoniale e su investimenti e dismissioni.
- 2018–2020 – Per *G. A. s.r.l.* (società di gestione strutture sanitarie private) – Cura tutti gli aspetti organizzativi e dell'azienda. Si è occupato della gestione della crisi, della valorizzazione degli *asset*, della ristrutturazione aziendale, delle procedure di cessione di ramo d'azienda, della gestione e dell'organizzazione del personale. Ha curato le procedure di accreditamento delle strutture con il SSN e i rapporti con la pubblica amministrazione. Gestisce i contenziosi. Svolge una massiccia attività di supporto all'organo amministrativo, attraverso la programmazione e l'esecuzione di tutti gli *step* finalizzati all'adeguamento normativo, all'ottimizzazione delle risorse, all'adeguamento strutturale e organizzativo, alla scelta delle strategie aziendali.
- 2009-2020 – Per *S.I.G.R.A. s.r.l.* (società di consulenza e servizi per le imprese) – Affianca l'organo amministrativo nella gestione dell'assetto organizzativo ed economico dell'azienda ed interviene in tutti gli aspetti legali. Partecipa alle decisioni strategiche dell'azienda e all'approvazione dei bilanci.
- 2018-2020 – Per *CONGIUNZIONE LOGICA INDUSTRIALE s.r.l.* (società di coordinamento e gestione finanziaria) – Svolge funzioni di supporto dell'organo amministrativo nell'analisi delle partecipazioni aziendali da acquisire, valutandone lo stato patrimoniale. È *advisor* legale della società. Esercita il controllo di gestione; individua e valuta i potenziali investimenti; partecipa alle scelte strategiche dell'azienda e all'approvazione dei bilanci. È membro del Consiglio di Amministrazione.

ESPERIENZA NEL SETTORE CINEMA E AUDIOVISIVI

Da diversi anni l'avv. Romeo svolge attività di consulenza a società operanti nel settore dei cinema e degli audiovisivi. Ha collaborato nella realizzazione di alcune opere di successo, assistendo il produttore nei vari passaggi della realizzazione dei prodotti. Nell'ambito di tali

attività si è occupato sia della gestione degli aspetti meramente aziendali che del supporto nei settori più tecnici che riguardano la produzione, come l'acquisizione dei diritti di trasposizione delle opere originali, la tutela dell'immagine, le contrattualizzazioni, la verifica del budget, la supervisione delle sceneggiature, i diritti di autore e il re-editing dei brani per le colonne sonore.

Ha operato come consulente in ordine agli aspetti specifici del racconto di storie giudiziarie.

Ha inoltre patrocinato nei procedimenti giudiziari sorti nell'ambito delle produzioni televisive e cinematografiche.

Tra i principali riferimenti in cui ha collaborato a vario titolo:

2006 – *La sconosciuta* (di G. Tornatore);

2006 – *Nati ieri*

2009 – *Il sorteggio* (di G. Campiotti)

2010 - *Il signore della truffa* (di L. Prieto)

2011 – *Cesare Mori, il prefetto di ferro* (di G. Lepre)

2011-2013 – *Patrioti e Mission* (15° anniversario dell'Unità d'Italia)

2015 – *La storia siamo noi*

2013-2016 – *Romanzo Popolare Agrodolce*

2018 – 2020 – *Alfredino – una storia italiana* (di M. Pontecorvo)

CAPACITA' E ATTITUDINI

Ogni fase lavorativa è connotata da un'ottima capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dall'attitudine al lavoro di gruppo, con ottime doti di flessibilità e problem solving.

La ricca esperienza maturata sul campo ha velocizzato il raggiungimento di un'eccellente qualità nella comunicazione e nella gestione delle risorse, consentendo il raggiungimento dei massimi livelli nelle doti di leadership.

Autorizzo il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla normativa vigente, in particolare dal Decreto Legislativo sulla protezione della privacy n. 196/2003 e ss. mm.