



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

*Avviso pubblico  
per la concessione di contributi per l'attrazione e il sostegno di  
produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali  
nel territorio della Regione Calabria*

**Legge Regionale n. 21/2019**  
**“Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell’audiovisivo in Calabria”**  
**(Art.8)**

PIANO  
AZIONE  
COESIONE  
PAC



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA  
ITALIANA

Progetto finanziato con fondi PAC 2014/2020 Asse 6 obiettivo specifico 6.8 Azione 6.8.3



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

***Avviso pubblico  
per la concessione di contributi per l'attrazione e il sostegno di  
produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali  
nel territorio della Regione Calabria.***

**Art. 1. Obiettivi e/o finalità.**

1. Obiettivo del presente Avviso è l'attrazione e il sostegno di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali e internazionali nel territorio della Regione Calabria.

2. Le finalità connesse a questo obiettivo concernono la promozione del territorio, la visibilità del patrimonio naturalistico e artistico del territorio, lo sviluppo del settore turistico locale, la valorizzazione delle risorse culturali, ecclesiastiche, paesaggistiche e ambientali e la promozione del patrimonio storico, culturale, religioso, economico, sociale, delle tradizioni popolari e antropologiche della Calabria.

3. Il presente Avviso è redatto in coerenza con l'Art. 8 Legge Regionale n. 21/2019 "Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell'audiovisivo in Calabria" recante:

*"1. La Regione, nell'ambito degli obiettivi e delle finalità della presente legge, e in particolare di quelli di cui all'articolo 3, lettere a) e b), nei limiti delle risorse di bilancio di cui all'articolo 13 e in relazione al Programma di cui all'articolo 6, attua interventi volti a favorire lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive di interesse regionale.*

*2. Ai sensi della presente legge, sono ritenute di interesse regionale e pertanto, nella misura in cui ciò sia compatibile con la normativa europea e statale, sostenute in via prioritaria, le opere cinematografiche, audiovisive e multimediali che posseggano almeno uno dei seguenti requisiti:*

*a) prevedano una partecipazione effettiva e sostanziale, preferibilmente fin dalla fase iniziale di creazione e sviluppo, di almeno un autore o una società di produzione aventi residenza o sede nel territorio della Regione Calabria;*

*b) realizzino una parte apprezzabile delle attività di produzione o post-produzione nel territorio della Regione Calabria, coinvolgendo maestranze e professionalità del settore del cinema e dell'audiovisivo e comunque lavoratori residenti nel territorio, preferibilmente con il coinvolgimento di giovani e soggetti che abbiano partecipato a percorsi formativi sostenuti dalla Regione Calabria;*

*c) trattino temi legati alla cultura, alla storia, all'identità o al territorio calabrese o, comunque, tali da suscitare interesse per la Regione in ambito nazionale o internazionale;*

*d) rivestano, in base alle politiche e agli interventi attuati dalla Regione Calabria in materia di cinema e audiovisivo, particolare importanza strategica per le sinergie attuabili nel campo delle industrie creative, dell'innovazione, dell'internazionalizzazione, della promozione del territorio, del turismo, della formazione, delle politiche giovanili e della promozione dell'occupazione."*



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

4. Con il presente bando, pertanto, la Fondazione Calabria Film Commission (di seguito anche FCFC) intende sostenere, attraverso l'erogazione di contributi, produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo realizzate nel territorio della Regione Calabria.

5. Detto intervento, altresì, risulta essere coerente con le strategie e gli obiettivi della Legge Regionale n. 21/2019 "Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell'audiovisivo in Calabria" (Art.8) e a quanto previsto nel "Programma Triennale di Interventi per l'attività Cinematografica e Audiovisiva ex L.R. 21/2019 2019/2021.

#### **Art. 2. Normativa di riferimento.**

- Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 "che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato";
- Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, "recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio";
- Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation) recante la "Protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione dei dati";
- Regolamento (Ue) 2017/1084 della Commissione del 14 giugno 2017 che modifica il regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda gli aiuti alle infrastrutture portuali e aeroportuali, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e agli aiuti alle infrastrutture sportive e alle infrastrutture ricreative multifunzionali, nonché i regimi di aiuti a finalità regionale al funzionamento nelle regioni ultraperiferiche, e modifica il regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale Europea C332/1 del 15/11/2013 "Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive";
- Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale Europea C209/1 del 23/07/2013 "Orientamenti in materia di aiuti di Stato a finalità regionale 2014- 2020";
- Comunicazione della Commissione "che modifica le comunicazioni della Commissione relative, rispettivamente, agli orientamenti dell'Unione europea per l'applicazione delle norme in materia di aiuti di Stato in relazione allo sviluppo rapido di reti a banda larga, agli orientamenti in materia di aiuti di Stato a finalità regionale 2014-2020, agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive, agli orientamenti sugli aiuti di Stato destinati a promuovere gli investimenti per il finanziamento del rischio e agli orientamenti sugli aiuti di Stato agli aeroporti e alle compagnie aeree";
- Legge 241/90 e ss.mm. ii.;
- Legge 22/04/1941 n° 633 e ss.mm. ii.;



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

- Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm. ii. “Piano straordinario contro le mafie” artt. 3 e 6 (tracciabilità).
- Legge n. 190/2012 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione.”
- D. Lgs. 33/2013 “Obblighi di Pubblicità, Trasparenza e Diffusione delle Informazioni” e del successivo D. Lgs. del 25 maggio 2016 n. 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33”;
- D.lgs. n. 159 del 06 settembre 2011 recante Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia;
- Legge 14 novembre 2016 n. 220 “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;
- Decreto Legislativo n. 123 del 31/03/1998 recante “Disposizioni per la realizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese”;
- Decreto Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali 15/07/2015 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione e alla distribuzione cinematografica”;
- Legge Regionale n. 21/2019 “*Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell’audiovisivo in Calabria*”;
- Programma Triennale di Interventi per l’attività Cinematografica e Audiovisiva ex art. 6 L.R. 21/2019 approvato con D.G.R. 398 del 28 agosto 2019;
- Piano di Azione e Coesione (PAC) Calabria 2014/2020
- Manuale Unico di Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co.) del PAC 2007/2013 e PAC 2014/2020 approvato con Deliberazione n. 432 del 27.09.2019 dalla Giunta Regionale della Regione Calabria.

### **3. Tipologie di progetti ammissibili.**

1. I benefici previsti dal presente bando sono destinati, in aderenza a quanto previsto dalla Legge n. 220/2016 all’art. 2, comma 1 lettera a), alle tipologie di opere audiovisive di seguito indicate:

a) **film/lungometraggio**: opera audiovisiva, prioritariamente destinata allo sfruttamento in sala cinematografica, della durata minima di 75 minuti anche d’animazione;

b) **fiction televisiva/serie TV**: opera audiovisiva realizzata per lo sfruttamento in sede televisiva lineare o non lineare, della durata minima di 52 minuti per le opere singole e di 26 minuti a episodio per le opere seriali;

c) **documentario**: opera audiovisiva, la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, ed in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni;

d) **cortometraggio**: opera audiovisiva della durata generalmente compresa tra i 15 ed i 30 minuti di vario genere (documentario, musicale, d’animazione).

2. Si specifica che le opere di genere cd. factual e docu-fiction possono essere presentate nella categoria “fiction televisiva/serie TV”.

3. Sono escluse dai benefici le opere di cui all’art. 14, comma 2, della legge n. 220/2016.



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

4. Sono esclusi, inoltre, progetti che incitino alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.

#### **4. Risorse disponibili.**

1. Le risorse disponibili, ai fini del presente avviso, ammontano a complessivi €. **1.340.000,00**.  
Le risorse complessivamente stanziare sono così ripartite:

Per i **film/lungometraggio** (comprese opera prima e opera seconda) e le **fiction televisive/serie TV** = €. **1.100.000,00**;

Per i **documentari** = €. **150.000,00**;

Per i **cortometraggi** = €. **90.000,00**.

Per tutte le risorse previste dal presente Avviso la FCFC si riserva la facoltà di prevedere una possibile implementazione attraverso ulteriori risorse eventualmente reperite o una compensazione tra la ripartizione sopra effettuata, destinando eventuali risorse residue non utilizzate a causa di domande insufficienti o mancate assegnazioni.

2. Le risorse previste dal presente Avviso saranno assegnate ai progetti valutati positivamente e fino a esaurimento dei fondi disponibili.

#### **5. Beneficiari. Requisiti di ammissibilità.**

##### **5.1. Beneficiari.**

1. Possono presentare domanda di ammissione al contributo:

- le imprese di produzione cinematografica e/o audiovisiva nazionali e internazionali in forma singola o associata;
- le imprese cinematografiche e audiovisive italiane nell'ambito di un rapporto di coproduzione internazionale, di compartecipazione internazionale o di produzione internazionale, con l'esclusione di associazioni culturali e fondazioni senza scopo di lucro. Non vengono esclusi gli operatori internazionali ma solo le associazioni culturali e fondazioni senza scopo di lucro;
- le reti di imprese cinematografiche e audiovisive, con l'esclusione di associazioni culturali e fondazioni senza scopo di lucro aventi sede in Italia (codici ATECO 59.11 o 59.12), in uno dei Paesi dell'Unione Europea (classificazione equivalente NACE Rev. 2 59.11), o in un Paese extraeuropeo a condizioni di reciprocità;
- le Fondazioni e le Associazioni Culturali.

##### **5.2. Requisiti.**

1. I soggetti di cui al precedente comma 5.1 dovranno, al fine di essere ammessi a partecipare, essere in possesso dei seguenti requisiti e, in particolare, a pena di inammissibilità, devono:

- a) essere iscritti al Registro delle Imprese, ovvero ad un registro equivalente istituito nello Stato nel quale hanno sede, per categorie che includano attività di produzione di opere cinematografiche e/o audiovisive o, per le associazioni culturali, avere tra i propri scopi principali riportati nello statuto la realizzazione di tali opere;
- b) non essere imprese in difficoltà, secondo la definizione di cui all'art. 2, paragrafo 1, punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014;
- c) non trovarsi in alcuna delle condizioni di cui all'art. 80, commi 1, 2 e 3, del D.Lgs. n. 50/2016;
- d) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti, come definite all'art. 80, comma 4, del D.Lgs. n. 50/2016;

- e) non trovarsi in stato di fallimento, liquidazione coatta, concordato preventivo e non avere corso alcuna procedura per la dichiarazione di tali situazioni;
- f) non avere contenziosi in essere in sede giudiziale con la Fondazione Calabria Film Commission e/o il suo Socio Unico Regione Calabria
- g) non aver commesso gravi infrazioni alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro, che la Fondazione possa dimostrare con qualunque mezzo;
- h) non essere sottoposti ad alcuna sanzione dalla quale derivi il divieto di contrattare con la pubblica amministrazione;
- i) non essere destinatari, nei 5 anni antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso, di provvedimenti con i quali è stata disposta la restituzione totale di agevolazioni pubbliche, ad eccezione di quelli derivanti da rinunce da parte dell'impresa;
- j) aver restituito le agevolazioni pubbliche godute per le quali sia stata eventualmente già disposta la restituzione;

2. I requisiti sopra indicati dovranno essere altresì mantenuti per tutta la durata del progetto, fino all'erogazione del saldo, pena l'esclusione del beneficiario dalla presente procedura e/o la revoca del contributo eventualmente concesso.

### **5.3. Catena dei Diritti.**

1. Alla data di presentazione della domanda, i soggetti richiedenti devono essere titolari dei diritti di sfruttamento necessari alla realizzazione dell'opera oggetto della domanda (ad es. i diritti di sfruttamento sul soggetto e la sceneggiatura); a tal fine, al momento della domanda, è considerata sufficiente la titolarità di un'opzione su tali diritti, ma in tal caso l'avvenuto esercizio dell'opzione (con il conseguente acquisito in via definitiva della titolarità dei diritti) dovrà essere attestato, pena la decadenza del beneficio e la revoca del contributo concesso, ai fini della stipula della Convenzione, come meglio precisato al successivo art. 12.

### **5.4. Ulteriori condizioni.**

1. I soggetti richiedenti i benefici potranno, inoltre, essere:

- produttori unici, ossia titolari del 100% dei diritti di sfruttamento sull'opera;
- coproduttori o produttori associati, ossia titolari di una quota di diritti sull'opera; al riguardo, non sono ammessi soggetti partecipanti a titolo meramente finanziario (per tali intendendosi i produttori che partecipino a una produzione solo con apporto finanziario, senza quindi alcun apporto di natura tecnica o artistica).

2. Non sono ammessi i produttori esecutivi.

### **6. Forma, ammontare e intensità del contributo. Cumulabilità degli aiuti.**

1. I contributi previsti dal presente bando sono a fondo perduto e possono essere assegnati nei limiti specificati di seguito:

- Film/lungometraggi, fiction televisiva/serie tv meglio definiti alle lett. a) e b) di cui all'art. 3.1 del presente Avviso: massimo il 70% delle spese ammissibili sostenute in Calabria e, comunque, per un importo non superiore ad €. 250.000,00.



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

- Cortometraggi meglio definiti alla lett. *d*) di cui all'art. 3.1 del presente Avviso: massimo il 70% delle spese ammissibili sostenute in Calabria e, comunque, per un importo non superiore a €. 20.000,00.
- Documentari meglio definiti alla lett. *c*) di cui all'art. 3.1 del presente Avviso: massimo il 70% delle spese ammissibili sostenute in Calabria e, comunque, per un importo non superiore a €. 50.000,00.

2. Nel caso di produzioni associate o coproduzioni, tali limiti sono calcolati sulla sola quota di cui il soggetto richiedente è titolare.

3. I contributi di cui al presente avviso sono cumulabili, relativamente alla stessa opera, con altre forme di aiuto di stato e misure pubbliche di sostegno, ed ivi compreso il credito d'imposta (tax credit), nei limiti ammessi dalla vigente normativa europea in materia di aiuti di stato (Regolamento UE 651/2014 del 17 giugno 2014).

### **7. Spese ammissibili.**

1. Ai fini del calcolo del contributo, sono ritenute ammissibili esclusivamente le spese sostenute sul territorio della regione Calabria.

Sono ammissibili le spese sostenute a partire dal giorno successivo alla data di presentazione della domanda.

Dette spese dovranno essere:

- strettamente correlate alle attività previste nel progetto;
- documentate sulla base delle norme contabili, fiscali;
- interamente tracciabili;
- sostenute nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa europea, nazionale, regionale e del presente avviso come meglio specificato nell'ALLEGATO 1 del presente Avviso.

2. In ogni caso le spese "sopra la linea" (ovvero compenso per la scrittura della sceneggiatura, la regia e il cast principale) sono ammissibili, ai fini della rendicontazione, in misura non superiore a totali €. 40.000,00 per la categoria "Film e Fiction televisive/Serie TV" e a totali €. 10.000,00 per le categorie "Cortometraggi" e "Documentari".

3. Le spese generali sono ritenute ammissibili, ai fini della rendicontazione, in una quota non superiore al 7,5% del totale delle spese ammissibili.

4. La producer's fee non è mai ritenuta una spesa ammissibile.

### **8. Vincoli di eleggibilità.**

1. Pena la non ammissibilità della domanda, la revoca del contributo e la decadenza dal beneficio, devono essere rispettati i seguenti vincoli minimi:

- a) almeno il 25% dei componenti del cast tecnico e il 15% dei componenti del cast artistico, per le riprese effettuate sul territorio calabrese, esclusi i generici, devono essere residenti in Calabria da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione dell'Avviso;
- b) devono essere effettuate sul territorio della Regione Calabria almeno 2 settimane di riprese, fatto salvo che per i cortometraggi per i quali è sufficiente una settimana di riprese;
- c) il beneficiario dovrà rendicontare alla Fondazione una somma pari al 100% delle spese ammissibili dichiarate in fase di partecipazione all'Avviso previste in Calabria di cui all'allegato 1.

2. Le spese si intendono effettuate sul territorio della Regione Calabria quando sono liquidate a soggetti che abbiano nella Regione sede operativa o domicilio fiscale o residenza da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso.



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

### **9. Modalità e termini di presentazione delle domande.**

1. I richiedenti potranno presentare domanda di concessione di contributi a valere del presente avviso a decorrere dal XXXXX fino al XXXXX 2020 (I scadenza) salvo eventuale proroga, viste le disposizioni d'urgenza di cui al DPCM 9 marzo 2020 e ss. mm. e ii..
2. In presenza di risorse residue non concesse alle istanze pervenute entro i termini sopra indicati, sarà possibile presentare domanda la cui data di decorrenza sarà, successivamente, indicata con Determinazione del Presidente della Fondazione pubblicata con le medesime modalità del presente Avviso (eventuale II scadenza).
3. In presenza di risorse residue non concesse alle istanze pervenute entro i termini indicati al precedente punto 2, sarà possibile presentare domanda la cui data di decorrenza sarà, successivamente, indicata con Determinazione del Presidente della Fondazione pubblicata con le medesime modalità del presente Avviso (eventuale III scadenza).
4. Ogni soggetto potrà presentare, per ogni apertura, una sola domanda a prescindere dalla tipologia di opera audiovisiva individuata all'articolo 3, comma 1 del presente Avviso, anche nel ruolo di coproduttore.
5. Nel caso di presentazione di più di una domanda da parte dello stesso soggetto, anche nel ruolo di coproduttore, tutte le domande presentate da tale soggetto verranno considerate inammissibili.
6. Ogni soggetto, che abbia già presentato una domanda in una apertura precedente potrà, comunque, presentare una nuova domanda ma in una tipologia di opera audiovisiva differente rispetto a quella precedente.
7. La domanda di partecipazione al presente Avviso dovrà essere redatta sulla modulistica fornita (Allegato 2) dalla Fondazione Calabria Film Commission e dovrà pervenire completa in ogni sua parte.
8. La domanda potrà essere inviata tramite servizio postale o agenzia di recapito autorizzata al seguente indirizzo: Fondazione Calabria Film Commission – Cittadella Regione Calabria, Località Germaneto, 88100 Catanzaro. Sul plico dovrà essere apposta la dicitura: *“Avviso pubblico per la concessione di contributi per l'attrazione e il sostegno di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali nel territorio della Regione Calabria”*.
9. Per il rispetto del termine di cui al comma precedente farà fede il timbro postale, nel caso di consegna mediante agenzia di recapito autorizzata, il timbro apposto al momento della ricezione del plico presso la Fondazione
10. L'onere della tempestiva presentazione della domanda è esclusivamente a carico del richiedente, il quale assume ogni rischio in caso di mancata ritardata o incompleta presentazione della domanda medesima e della documentazione richiesta dal presente Avviso, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione ove, per qualsiasi motivo, la domanda non dovesse pervenire in maniera corretta nel termine stabilito.
11. Alla domanda di ammissione al contributo (Allegato 2), sottoscritta dal soggetto richiedente, dovrà essere allegata, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte e pedissequa:
  - a) dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, dal legale rappresentante del richiedente, o comunque da soggetto munito di idonei poteri, attestante la sussistenza di tutti i requisiti di cui al precedente art. 5; tale dichiarazione potrà essere resa mediante la





Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

compilazione del Modello di cui all'Allegato 3 e comunque dovrà contenere tutti i dati e le informazioni ivi previste;

b) originale o copia dichiarata conforme del certificato di iscrizione alla CCIAA o registro equivalente secondo lo Stato di appartenenza o autocertificazione attestante l'iscrizione alla CCIAA o registro equivalente corredata dalla visura storica della società, o, per le associazioni culturali statuto del soggetto richiedente o documento equivalente secondo lo Stato di appartenenza;

c) documentazione a comprova dei poteri di rappresentanza del soggetto sottoscrittore, ove non risultanti dalla documentazione di cui alla precedente lett. b);

d) copia fronte retro del documento di identità del soggetto sottoscrittore;

e) dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti (Allegato 4);

f) soggetto e sceneggiatura ed eventuale teaser/demo (link) se disponibile (una copia della sceneggiatura, nel periodo di validità dell'avviso e della finestra di riferimento dovrà essere inviata via pec all'indirizzo: calabriafilmcommission@pec.it, con all'oggetto l'indicazione del titolo del progetto presentato).

g) note del regista che illustrino le qualità artistiche e culturali dell'opera;

h) note del produttore che illustrino il progetto produttivo, la realizzabilità e la sua coerenza con l'assetto artistico dell'opera, il budget previsto e le coperture finanziarie;

i) filmografia/curriculum di: regista, produttore e principali componenti il cast tecnico ed artistico;

j) profilo dell'impresa richiedente, con allegate le copie dei bilanci degli ultimi tre esercizi debitamente autenticate da un soggetto che abbia potere di autentica *ex lege*, del coproduttore, degli altri produttori eventualmente partecipanti;

k) copia dei contratti di coproduzione, se previsti;

l) copia dei contratti e degli incarichi conferiti e accettati, anche in forma opzionale, in relazione a ciascuno dei soggetti indicati nella precedente lett. i) ossia regista e principali componenti il cast tecnico ed artistico;

m) nota del produttore che illustri la strategia distributiva e copia degli eventuali contratti, deal memo o lettere di impegno con società italiane e internazionali per la distribuzione dell'opera, nei circuiti theatrical, broadcast, home video, o per la diffusione su piattaforme SVOD, VOD, a mezzo internet o di natura editoriale;

n) budget di produzione complessivo dettagliato per voci analitiche;

o) elenco dei costi ammissibili previsti in Calabria ove non evidenziati nel budget di cui alla precedente lett. n) dettagliato per voci analitiche;

p) piano finanziario preventivo corredata da eventuale documentazione, ove già disponibile, comprovante l'effettiva disponibilità delle risorse indicate;

q) elenco del cast artistico e tecnico con indicazione degli attori e dei professionisti residenti in Calabria da almeno sei mesi e relative lettere d'intenti;

r) piano di lavorazione dell'opera con indicazione dei principali luoghi e delle località scenario delle riprese (a esclusione delle opere di animazione), con specifica evidenza delle ambientazioni in interni ed esterni e delle giornate complessive di lavorazione sul territorio calabrese ivi comprese le attività di post-produzione;

s) in caso di adattamento da altra opera protetta dal diritto d'autore, contratto, ovvero opzione, di acquisto dei diritti di elaborazione a carattere creativo.

t) copia in formato elettronico della intera documentazione cartacea sopra elencata, su supporto USB/CD/DVD.



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

12. La domanda di ammissione al contributo dovrà essere redatta in lingua italiana.
13. A prescindere dal numero delle dichiarazioni e/o documenti sottoscritti, è sufficiente una sola copia di un valido documento di identità nonché una copia della documentazione attestante i poteri del sottoscrittore per ciascun soggetto sottoscrittore.
14. La domanda sarà ritenuta inammissibile per le seguenti motivazioni:
  - a. mancato invio della domanda nei termini previsti dall'Avviso;
  - b. mancata sottoscrizione della domanda con firma autografa o digitale qualificata dimostrata con la stampa del relativo report.
15. L'assenza di uno solo dei suddetti requisiti comporterà automaticamente l'inammissibilità della stessa.
16. Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.
17. Il soggetto richiedente assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.
18. Le domande saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di arrivo e sottoposte a verifica di ammissibilità.
19. Qualora, nello svolgimento dell'attività di verifica si ravvisasse la necessità di chiarimenti e/o di integrazioni, la Fondazione Calabria Film Commission rivolgerà la relativa richiesta formale al soggetto richiedente, che è tenuto a fornirli entro il termine massimo di giorni 7 dal ricevimento della richiesta. Trascorso senza esito tale termine, la domanda sarà non ammessa.
20. Nel caso la domanda necessiti di integrazioni, si farà riferimento alla data di ricezione di queste ultime ai fini della determinazione della data di arrivo del plico.
21. In caso di decadimento della domanda, revoca del beneficio o rinuncia da parte dell'impresa richiedente, si procederà, ove possibile, in compatibilità con le tempistiche di istruttoria e di operatività, allo scorrimento della graduatoria delle domande dichiarate ammissibili.
22. La Fondazione Calabria Film Commission pubblicherà sul proprio sito web l'elenco delle istanze pervenute suddivise fra istanze ammesse ed istanze non ammesse con relative motivazioni.
23. Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, ad esclusione dell'invio della domanda di partecipazione e ad essa successive, sia indirizzate alla Fondazione sia da essa inviate, avverranno a mezzo PEC all'indirizzo indicato dal richiedente nella domanda di partecipazione.

## **10. Commissione. Criteri di valutazione.**

### **10.1. Commissione.**

1. Le domande di contributo che, unitamente alla relativa documentazione allegata, siano pervenute entro i termini di cui al precedente articolo 9, commi 1, 2 e 3, verranno valutate ai fini dell'assegnazione dei contributi da una apposita Commissione di Valutazione, nominata dal Presidente della Fondazione composta da tre membri che verranno individuati dal Presidente della Fondazione stessa.
2. La Commissione, inoltre, potrà essere affiancata, da un ulteriore membro interno alla Fondazione che avrà la funzione di segretario e presenzierà ad ogni riunione prevista.



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

3. Per le domande ritenute non ammissibili si provvederà a dare comunicazione ai richiedenti dei motivi di esclusione, in conformità a quanto previsto dall'art. 10 bis della legge 241/90.
4. I progetti ritenuti ammissibili verranno valutati dalla Commissione nel merito, per ciascuna categoria di opere, sulla base degli elementi e sub-elementi stabiliti nel presente Avviso.
5. La Commissione provvederà ad attribuire i punteggi e stilare la relativa graduatoria.
6. Sono ammessi a contributo, nei limiti delle risorse disponibili e secondo l'ordine di graduatoria, i progetti che raggiungono la soglia di punteggio minima come sopra indicata.
7. Di tutte le sedute della Commissione verranno redatti appositi verbali sottoscritti da tutti i membri della Commissione.

### **10.2 Procedure di valutazione.**

- 1) L'attività di valutazione delle domande verrà svolta:
  1. ai sensi del Regolamento UE n. 1303/2013 attraverso:
    - i) l'accertamento della sussistenza della capacità amministrativa, finanziaria e operativa, necessaria a portare a termine il progetto agevolabile;
    - ii) la verifica della coerenza del progetto agevolabile con le finalità del presente Avviso applicandone i criteri di valutazione.
  2. ai sensi del Regolamento UE n. 651/2014 attraverso la verifica della qualità culturale del progetto agevolabile.
- 2) L'iter di valutazione si articolerà in due fasi: istruttoria e di valutazione nel merito.

#### **10.2.1 Fase istruttoria.**

1. In sede di istruttoria è accertata l'eventuale presenza di cause di inammissibilità della richiesta: vale a dire cause che impediscono alla richiesta di accedere alla successiva fase di valutazione.
2. La Commissione, pertanto, provvederà a verificare preliminarmente l'ammissibilità delle domande presentate sotto il profilo formale e la sussistenza dei requisiti richiesti dal presente Avviso in capo al richiedente.
3. Nella fase istruttoria verrà data evidenza relativamente a:
  - (1) verifica della correttezza dell'iter amministrativo di presentazione della richiesta (rispetto delle modalità e dei tempi);
  - (2) verifica della completezza della richiesta, ivi compresa la presenza degli allegati obbligatori previsti dall'Avviso;
  - (3) verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità da parte del Richiedente e del progetto.

#### **10.2.2. Fase di valutazione nel merito.**

1. I progetti risultati ammissibili a seguito dell'istruttoria saranno valutati in base a specifici criteri.
2. Nella fase di valutazione verrà data evidenza relativamente a:
  - a. analisi degli elementi necessari alla verifica da parte della Commissione tecnica di Valutazione della capacità amministrativa, finanziaria e operativa per portare a termine il progetto agevolabile, ai sensi del Reg. (UE) 1303/2013;
  - b. analisi delle voci del costo al fine di permettere alla Commissione di Valutazione di confermarne l'ammissibilità rispetto a quanto previsto nell'Avviso;



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

- c. analisi degli elementi necessari alla verifica da parte della Commissione tecnica di Valutazione dei requisiti di coerenza del progetto agevolabile con le finalità del presente Avviso;
- d. analisi della sceneggiatura ed altro materiale rilevante al fine del riconoscimento da parte della Commissione di Valutazione dell'Interesse Regionale e del Particolare Interesse regionale, nonché degli altri elementi per determinare la quantificazione dell'aiuto concedibile.

### **10.3. Criteri di valutazione**

1. La Commissione, per valutare i progetti nel merito, applicherà dei criteri di valutazione ed all'esito di detta applicazione si esprimerà attraverso l'attribuzione di punteggi, esplicitati nella seguente modalità e meglio articolati e specificati nell'Allegato 5 del presente Avviso:
  - 1) Qualità artistica (max. 55 punti);
  - 2) Interesse regionale (max 25 punti);
  - 3) Impatto economico e ricadute (max 35 punti);
  - 4) Visibilità e qualità della distribuzione (max 15 punti);
  - 5) Coerenza componenti artistiche con componenti produttive/finanziarie (max 30 punti).
2. Il punteggio totale sarà pari, quindi, a 160 punti.
3. Il punteggio minimo richiesto sarà di 110 punti.

### **11. Variazioni.**

1. Ogni variazione rispetto a quanto dichiarato nella domanda di ammissione al contributo e nella documentazione alla medesima allegata che dovesse intervenire successivamente alla presentazione della domanda e per tutta la durata del progetto dovrà essere tempestivamente comunicata dal richiedente, mediante PEC, alla Fondazione per la preventiva autorizzazione.
2. La Fondazione potrà autorizzare le variazioni progettuali qualora le stesse non alterino il punteggio ottenuto in sede di valutazione nella misura superiore al 10% e purché quest'ultimo non sia inferiore alla soglia di punteggio minimo di cui all'art. 10 comma 3 punto 3.

### **12. Concessione del contributo, modalità di erogazione e rendicontazione.**

1. All'esito della valutazione di cui al precedente articolo 10, la Commissione redigerà, per ogni scadenza, una graduatoria dei progetti presentati con l'indicazione dell'entità dei contributi assegnati e la trasmetterà alla struttura competente della Fondazione per la relativa divulgazione.
2. Le domande relative a progetti che abbiano superato la soglia di punteggio minima indicata ma che non siano finanziabili con le risorse dell'anno in corso o finanziabili solo in parte, avranno priorità, qualora siano stanziati risorse aggiuntive per lo stesso anno.
3. All'esito della procedura di valutazione e della approvazione della graduatoria, la graduatoria medesima e l'elenco dei progetti ammessi a contributo verranno pubblicati sul sito [www.calabriafilmcommission.it](http://www.calabriafilmcommission.it).

Ai soggetti ammessi al contributo verrà inviato, tramite PEC all'indirizzo indicato dal richiedente all'atto di presentazione della domanda, l'invito a presentare, entro e non oltre i successivi 60 giorni, la documentazione di seguito indicata:



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

- a) prova dell'esercizio dell'opzione per l'acquisto dei diritti di sfruttamento necessari alla realizzazione dell'opera oggetto della domanda;
- b) prova dell'esercizio delle opzioni aventi ad oggetto i contratti e gli incarichi relativi a ciascuno dei soggetti di cui alla lettera i) del comma 11 dell'art. 9 ossia regista e principali componenti il cast tecnico ed artistico;
- c) autocertificazione della residenza anagrafica dei componenti il cast artistico e tecnico in Calabria da almeno 6 mesi.

La Fondazione provvederà a verificare la sussistenza dei requisiti dichiarati all'atto di presentazione della domanda mediante acquisizione d'ufficio della relativa documentazione a comprova e/o mediante richiesta della predetta documentazione al soggetto interessato.

4. Previa verifica della sussistenza dei requisiti di ammissione e della regolarità della documentazione presentata ai sensi del precedente comma 3, il beneficiario verrà invitato, mediante PEC all'indirizzo indicato dal richiedente all'atto di presentazione della domanda, a sottoscrivere apposita Convenzione entro i successivi 15 giorni naturali e consecutivi.

5. Qualora il beneficiario non provveda alla presentazione della documentazione di cui al comma 3 entro il termine indicato o la medesima non risulti conforme a quanto richiesto dal presente Avviso, oppure il beneficiario non risulti in possesso degli occorrenti requisiti o non provveda alla sottoscrizione del contratto di erogazione entro il termine indicato, verrà dichiarato decaduto dal beneficio, con conseguente revoca del contributo concesso e risoluzione di diritto di tutti gli impegni e rapporti eventualmente assunti.

6. L'erogazione delle risorse avverrà, a cura della Fondazione, con le seguenti modalità:

a. qualora espressamente richiesto dal soggetto beneficiario, anticipo pari al 50% del contributo concesso (sottoposto al vincolo del rispetto del termine perentorio, non prorogabile, di inizio riprese entro 120 giorni dalla comunicazione di accesso ai benefici) previa presentazione di idonea fideiussione bancaria o fideiussione assicurativa irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta, per un importo pari all'anticipazione richiesta, a favore della Fondazione Calabria Film Commission, rilasciata da banche o istituti di credito iscritte all'Albo delle banche presso la Banca d'Italia, oppure da società di assicurazione iscritte all'elenco delle imprese autorizzate all'esercizio del ramo cauzioni presso l'IVASS.

La fideiussione dovrà avere durata fino alla avvenuta positiva verifica della rendicontazione finale di cui al successivo comma 7, oppure dovrà prevedere un rinnovo automatico annuale che consenta di coprire tale periodo.

b. saldo del restante 50%, oppure, in caso di mancata richiesta di anticipazione, 100% dell'importo, alla rendicontazione finale di cui al successivo comma 7.

Ciascuna erogazione è in ogni caso subordinata alla verifica della regolarità contributiva del beneficiario e al rispetto degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (Legge 13/08/2010, n.136).

Ai fini del rispetto della normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (Legge 13/08/2010, n.136) l'erogazione avverrà sul conto corrente intestato al soggetto beneficiario e dedicato al progetto, anche se non in via esclusiva, che verrà indicato dal beneficiario all'atto della stipula del contratto; il medesimo conto corrente dovrà essere utilizzato per il pagamento di tutte le spese relative al progetto finanziato.

7. La documentazione per la rendicontazione completa dovrà essere presentata entro il termine di 60 giorni, decorrenti dalla data di scadenza dei termini di cui al successivo art. 13, comma 3. La documentazione relativa alla rendicontazione sarà specificata nella Convenzione stipulata con l'impresa beneficiaria e, in ogni caso, comprenderà:



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

- a. rendiconto analitico delle spese sostenute sul territorio della Regione Calabria;
- b. copia conforme dei titoli che originano la spesa (ad. es contratti o preventivi), delle fatture e/o cedolini/buste paga, F24 e relativa copia dei titoli di pagamento tracciabili anche per importi inferiori ai €3.000,00 per ciascuna spesa sostenuta.

Dalla documentazione giustificativa dovrà in ogni caso risultare chiaramente l'oggetto della prestazione, la sua pertinenza al progetto e l'avvenuto pagamento.

8. I documenti relativi alla realizzazione del progetto dovranno essere tenuti a disposizione per tutta la durata del progetto stesso e per i 5 anni successivi, e saranno verificati in sede di eventuale sopralluogo per la verifica tecnica e amministrativa del Progetto agevolato presentato, da parte degli incaricati di Regione Calabria, della Fondazione o delle competenti Istituzioni UE; detti documenti dovranno essere resi disponibili in copia conforme all'originale su richiesta di detti Organismi.

Nel caso di documentazione incompleta potranno essere richieste le necessarie integrazioni, che dovranno essere fornite dal soggetto beneficiario nei 60 giorni successivi alla richiesta, pena la revoca del contributo.

9. Qualora in fase di rendicontazione si accerti, attraverso l'istruttoria della documentazione prodotta a rendicontazione, una spesa ammissibile sostenuta in Calabria inferiore a quella preventivata si procederà a rideterminare il contributo mantenendo ferma la percentuale di intensità di contribuzione.

10. Qualora invece in fase di rendicontazione si accerti che il totale delle spese ammissibili sostenute sia superiore a quello preventivato alla presentazione della domanda, anche in presenza di documentazione idonea, il contributo a saldo sarà comunque calcolato in base a quanto dichiarato nel preventivo di spesa all'atto della presentazione della domanda.

11. Qualora in sede di rendicontazione risulti che le spese sostenute sul territorio regionale siano state inferiori alla percentuale di contributo concesso e il contributo assegnato risultasse superiore alla percentuale dei costi ammissibili prevista all'art. 6, l'intero contributo verrà revocato ed eventuali importi già erogati dovranno essere restituiti.

12. In fase di Rendicontazione verrà comunque effettuata una valutazione tecnica finale per verificare la conformità dell'opera prodotta rispetto al progetto approvato nonché il rispetto dei vincoli di eleggibilità di cui al precedente art. 8, la presenza degli elementi produttivi e artistici dichiarati in fase di richiesta di ammissione al contributo e/o nelle successive comunicazioni di variazione. Qualora risultassero non rispettati i predetti vincoli di eleggibilità o risultassero delle variazioni non autorizzate in uno o più di tali elementi oggetto di valutazione (a titolo esemplificativo e non esaustivo: attori coinvolti, presenza di co-produttori, sceneggiatura), si procederà alla revoca totale del contributo.

La Fondazione si riserva comunque la possibilità di valutare ed eventualmente approvare in sanatoria le variazioni effettuate, applicando le stesse condizioni previste all'art. 11 comma 2 del presente Avviso.

### **13. Obblighi del beneficiario. Tempi di realizzazione e consegna.**

1. A fronte dell'erogazione del contributo i soggetti beneficiari dei contributi sono obbligati a:
  - a) rispettare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza, sicurezza e assicurazione sul lavoro per tutti i soggetti coinvolti nella produzione audiovisiva, nonché rispettare la vigente normativa in materia di rifiuti e di tracciabilità dei flussi finanziari;
  - b) riportare la dicitura "con il contributo di:" seguita dal logo identificativo della Regione Calabria, e dal logo della Fondazione Calabria Film Commission nonché eventuali ulteriori o



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

alternativi segni (es. loghi) e/o diciture che saranno precisati in apposita Convenzione, nei titoli di testa e di coda delle produzioni cinematografiche e televisive e di ciascuna singola puntata delle produzioni seriali in uno specifico cartello con lo stesso rilievo dato ad altri soggetti pubblici e privati che hanno sostenuto finanziariamente la realizzazione dell'opera;

c) apporre i suddetti loghi e diciture altresì in ogni altra forma di pubblicizzazione e promozione dell'opera nonché in tutti i contratti con soggetti terzi che prevedano l'utilizzo dell'opera sovvenzionata, nonché nei contratti con distributori acquirenti ed esportatori dell'opera stessa;

d) consentire una conferenza stampa sul territorio regionale, con la presenza del regista, degli interpreti principali, nonché dei responsabili della Fondazione e pubbliche autorità, senza selezione o esclusione alcuna di rappresentanti dei media, salvo diversi accordi fra le parti;

e) concedere a titolo gratuito alla Regione ed alla Fondazione ogni e qualsiasi diritto di sfruttamento del trailer e di almeno dieci foto di scena dell'opera, scelte dalla Fondazione, per finalità promozionali e di comunicazione anche su web (compresi i canali social), senza limiti di tempo e di territorio, nonché l'autorizzazione a favore di un operatore delegato dalla Fondazione, per la realizzazione di foto di scena e "backstage" durante almeno una giornata di riprese, che i beneficiari autorizzano fin d'ora ad utilizzare per attività promozionali sugli strumenti di comunicazione turistica (anche via web);

f) depositare in concomitanza con la richiesta di saldo del contributo tre copie digitali dell'opera in formato DVD, in alta definizione, complete dei loghi e delle diciture di cui alle precedenti lettere b) e c) con diritto d'uso per scopi non commerciali e, in particolare, ai fini della raccolta e fruizione dell'archivio cinematografico e audiovisivo della Regione Calabria;

g) autorizzare la presenza sul set di personale della Fondazione in tempi e modi concordati, autorizzandoli all'espletamento di qualsivoglia attività di controllo e verifica riguardante il progetto finanziato.

h) apporre il logo della PAC Regione Calabria 2014-2020 nei titoli di testa e di coda delle produzioni cinematografiche e televisive e di ciascuna singola puntata delle produzioni seriali in uno specifico cartello con lo stesso rilievo dato ad altri soggetti pubblici e privati che hanno sostenuto finanziariamente la realizzazione dell'opera con la dicitura Programma di Azione e Coesione (Pac) Regione Calabria 2014-2020.

i) chiedere di pubblicizzare sul sito Internet della Fondazione Calabria Film Commission le attività di Casting relative ai progetti risultati ammissibili al contributo;

l) specificare, in tutte le azioni di comunicazione realizzate dal beneficiario per la promozione dell'opera audiovisiva oggetto di contributo, che parte o tutto il girato è stato realizzato in Calabria indicandone i luoghi.

2. In conformità a quanto previsto dall'art. 6 del Regolamento Ue n. 651/2014 l'inizio delle attività deve avere luogo successivamente alla data di presentazione della domanda di ammissione al contributo.

3. Pena la decadenza e la revoca del beneficio, l'inizio delle riprese (*shooting starts*) del progetto ammesso a finanziamento dovrà essere effettuato entro 120 giorni dall'ammissione al contributo e dovrà essere completato, ovvero la copia campione dovrà essere pronta per la distribuzione e/o diffusione e/o messa in onda, entro 18 mesi dalla data di sottoscrizione della Convenzione, fatta salva l'ipotesi della concessione di una proroga per ulteriori 6 mesi .

In caso di opere audiovisive d'animazione, la decadenza e la revoca del beneficio si verificheranno se il progetto ammesso a finanziamento non verrà avviato, con una delle c.d. *tecniche* utilizzate dall'industria cinematografica d'animazione, entro 120 giorni dall'ammissione al contributo e non verrà completato, ovvero la copia campione dovrà essere



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

pronta per la distribuzione e/o diffusione e/o messa in onda, entro 18 mesi dalla data di sottoscrizione della Convenzione, fatta salva l'ipotesi della concessione di una proroga per ulteriori 6 mesi.

Il termine è derogabile, all'esito di un'attenta valutazione della Fondazione, relativamente all'oggettività delle cause sottese alla richiesta.

#### **14. Rinuncia e/o Revoca del contributo.**

1. I soggetti beneficiari che intendono rinunciare all'intervento finanziario concesso devono darne immediata comunicazione alla Fondazione.

2. Qualora il contributo sia già stato erogato, in tutto o in parte, la Fondazione si riserva di richiederne la restituzione nelle modalità di cui al Capitolo 4 (Gestione degli interventi) paragrafo 4.7 (Violazioni, irregolarità, recuperi) del Manuale Unico di Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co.) del PAC 2007/2013 e PAC 2014/2020 approvato con Deliberazione n. 432 del 27.09.2019 dalla Giunta Regionale della Regione Calabria.

3. Oltre alle ulteriori ipotesi di revoca e/o decadenza dal beneficio espressamente previste nel presente Avviso, la Fondazione procederà alla revoca del contributo concesso:

a) qualora venga a mancare anche uno solo dei requisiti previsti dal presente Avviso ai fini dell'ammissione alla procedura e della concessione del contributo;

b) in caso di produzione di documenti falsi o di dichiarazioni mendaci relative a fatti, stati o qualità dichiarati;

c) qualora nel corso di svolgimento del progetto o in fase di rendicontazione risulti la realizzazione di un'opera difforme da quella ammessa a contributo e/o di elementi produttivi o artistici difformi da quelli dichiarati in fase di richiesta o comunque il cambiamento durante la produzione dei requisiti/condizioni previsti, senza che le modifiche apportate siano state presentate alla Fondazione e dalla stessa approvate. La Fondazione si riserva comunque la possibilità di valutare ed eventualmente approvare in sanatoria le variazioni effettuate, applicando le stesse condizioni previste all'art. 11 comma 2 del presente Avviso.

d) in caso di grave inadempimento da parte del beneficiario rispetto agli obblighi previsti dal presente Avviso, dal contratto di erogazione o rispetto a quanto dal medesimo dichiarato in sede di richiesta di ammissione al contributo;

e) in caso di procedimenti penali susseguenti ad azioni, poste in essere dalla produzione o suoi contrattualizzati a vario titolo, relative al progetto in questione.

4. In tutti i casi di decadenza e/o di revoca, totale o parziale sono previste nell'articolo relativo alla rendicontazione, del contributo il beneficiario dovrà provvedere alla immediata restituzione di quanto percepito, maggiorato degli interessi decorrenti dalla data di erogazione del contributo alla data di effettiva restituzione.

La procedura per il recupero di tali importi verrà avviata dalla Fondazione nel rispetto della legge n. 241/1990.

#### **15. Informativa Privacy.**

In ottemperanza all'obbligo di informativa di cui al Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation), si dichiara che Fondazione Calabria Film Commission in qualità di Titolare del trattamento, ai sensi dell'art.13 Regolamento UE n. 2016/679 (in seguito, GDPR) tratterà i dati con le modalità e per le finalità seguenti:





Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

Il Titolare tratta i dati personali, identificativi (ad esempio, nome, cognome, ragione sociale, indirizzo, telefono, e-mail, riferimenti bancari e di pagamento – in seguito, “dati personali” o anche “dati”) comunicati in occasione della partecipazione al presente Avviso.

1. I dati personali sono trattati per:

- a concludere quanto sopra disciplinato nell’ambito dell’Avviso e delle attività del Titolare;
- b. adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti in essere;
- c. adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell’Autorità (come ad esempio in materia di antiriciclaggio);
- d. esercitare i diritti del Titolare, ad esempio il diritto di difesa in giudizio.

2. I dati raccolti, potranno essere resi accessibili per le finalità suddette:

- a dipendenti e collaboratori del Titolare o da incaricati e/o responsabili interni del trattamento e/o amministratori di sistema;
- a società terze o altri soggetti (a titolo indicativo, istituti di credito, studi professionali, consulenti, società di assicurazione per la prestazione di servizi assicurativi, etc.) che svolgono attività in outsourcing per conto del Titolare, nella loro qualità di responsabili esterni del trattamento.

3. Senza la necessità di un espresso consenso (ex art. 6 lett. b) e c) GDPR), il Titolare potrà comunicare i dati raccolti per le finalità suddette a Organismi di Vigilanza, Autorità giudiziarie, a società di assicurazione per la prestazione di servizi assicurativi, nonché a quei soggetti ai quali la comunicazione sia obbligatoria per legge per l’espletamento delle finalità dette. Detti soggetti tratteranno i dati nella loro qualità di autonomi titolari del trattamento.

4. Tramite la partecipazione al presente bando il Titolare viene espressamente autorizzato al trattamento dei dati per le finalità sopra indicate, essendo gli interessati informati della possibilità di esercitare i diritti di cui di cui all’art. 15 GDPR, ivi inclusi il diritto di ottenere la conferma dell’esistenza o meno di dati personali che li riguardano, diritto di ottenere l’indicazione: a) dell’origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l’ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, diritto di ottenere: a) l’aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l’integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati, diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale, mediante l’uso di sistemi automatizzati di chiamata senza l’intervento di un operatore mediante e-mail e/o mediante modalità di marketing tradizionali mediante telefono e/o posta cartacea.

Si informa, inoltre, che ogni interessato potrà in qualsiasi momento esercitare i diritti inviando: una raccomandata a.r. indirizzata a Fondazione Calabria Film Commission – Cittadella Regione Calabria, Località Germaneto, 88100 Catanzaro.

## **16. Informazioni e chiarimenti.**

Le informazioni relative al presente Avviso possono essere richieste mediante PEC al seguente indirizzo: calabriafilmmmission@pec.it le richieste di informazioni vengono rilasciate ai soggetti richiedenti durante le fasi di apertura dell’Avviso.



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dal sito: [www.calabriafilmcommission.it](http://www.calabriafilmcommission.it) (sezione Trasparenza/Bandi di concorso)

**17. Rinvio alla normativa vigente.**

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

**18. Responsabile del procedimento.**

Responsabile Unico del Procedimento è Giuseppe Citrigno.

**ALLEGATI:**

1. Elenco spese ammissibili.
2. Application Form.
3. Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art 9 dell'Avviso pubblico).
4. Dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti.
5. Criteri e modalità di valutazione dei progetti.
6. Manuale Unico di Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co.)