



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

*Avviso pubblico
per la concessione di contributi per l'attrazione e il sostegno di
produzioni audiovisive musicali (videoclip) nazionali ed internazionali
nel territorio della Regione Calabria*

Legge Regionale n. 21/2019
“Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell’audiovisivo in Calabria”
(Art.7)

CALABRIA
FILMCOM
MISSION



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA
ITALIANA



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

Avviso pubblico
per la concessione di contributi per l'attrazione e il sostegno di
produzioni audiovisive musicali (videoclip) nazionali ed internazionali
nel territorio della Regione Calabria.

Art. 1. Obiettivi e/o finalità.

Obiettivo del presente bando è l'attrazione e il sostegno di produzioni audiovisive musicali (*videoclip*) nazionali e internazionali nel territorio della Regione Calabria.

Le finalità connesse a questo obiettivo concernono la promozione del territorio, la visibilità del patrimonio naturalistico e artistico del territorio, lo sviluppo del settore turistico locale, la valorizzazione delle risorse culturali, ecclesiastiche, paesaggistiche e ambientali e la promozione del patrimonio storico, culturale, religioso, economico, sociale, delle tradizioni popolari e antropologiche della Calabria.

Con il presente bando, pertanto, la Fondazione Calabria Film Commission (di seguito anche FCFC) intende sostenere, dei progetti che mirano alla valorizzazione dei territori calabresi attraverso dei video musicali (*videoclip*), realizzati da singoli artisti e gruppi musicali per soddisfare l'esigenza di promuovere il territorio della Regione Calabria.

Detto intervento, inoltre, risulta essere coerente con le strategie e gli obiettivi della Legge Regionale n. 21/2019 “*Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell'audiovisivo in Calabria*” (Art.7) e a quanto previsto nel “*Programma Triennale di Interventi per l'attività Cinematografica e Audiovisiva ex L.R. 21/2019 2019/2021*”.

Art. 2. Normativa di riferimento.

- Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation) recante la “Protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione dei dati”;
- Legge 241/90 e ss.mm. ii.;
- Legge 22/04/1941 n° 633 e ss.mm. ii.;
- D.lgs. n. 50/2016 “Nuovo Codice dei contratti pubblici” e successivo D.lgs n. 56 del 19 aprile 2017 “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;
- Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm. ii. “Piano straordinario contro le mafie” artt. 3 e 6 (tracciabilità).
- Legge n. 190/2012 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione.”
- D. Lgs. 33/2013 “Obblighi di Pubblicità, Trasparenza e Diffusione delle Informazioni” e del successivo D. Lgs. del 25 maggio 2016 n. 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33”;
- D.Lgs. n. 159 del 06 settembre 2011 recante Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

- Decreto Legislativo n. 123 del 31/03/1998 recante “Disposizioni per la realizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese”;
- Manuale Unico di Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co.) del PAC 2007/2013 e PAC 2014/2020 approvato con Deliberazione n. 432 del 27.09.2019 dalla Giunta Regionale della Regione Calabria;
- Legge Regionale n. 21/2019 “*Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell’audiovisivo in Calabria*”;
- Programma Triennale di Interventi per l’attività Cinematografica e Audiovisiva ex art. 6 L.R. 21/2019 approvato con D.G.R. 398 del 28 agosto 2019;

3. Tipologie di progetti ammissibili.

1. I benefici previsti dal presente bando sono destinati alla realizzazione di opere audiovisive con le caratteristiche di seguito indicate:

a) opera audiovisiva musicale (videoclip): registrazione di immagini in movimento, realizzata su qualsiasi supporto e mediante qualsiasi tecnica che accompagna l'esecuzione di un brano di musica leggera.

2. Sono esclusi progetti che incitino alla violenza, all’odio razziale, politico, sessuale o di genere.

4. Risorse disponibili.

1. Le risorse disponibili, ai fini del presente avviso, ammontano a complessivi €. **40.000,00**.

Per tutte le risorse previste dal presente Avviso la FCFC si riserva la facoltà di prevedere una possibile implementazione attraverso ulteriori risorse eventualmente reperite e destinando eventuali risorse residue non utilizzate a causa di domande insufficienti o mancate assegnazioni.

2. Le risorse previste dal presente Avviso saranno assegnate ai progetti valutati positivamente e fino a esaurimento dei fondi disponibili.

5. Beneficiari. Requisiti di ammissibilità.

5.1. Beneficiari.

Possono presentare domanda di ammissione al contributo:

- le imprese di produzione cinematografica e/o audiovisiva anche in forma associata;
- le case discografiche (codici ATECO 59.1 e 59.2)
- le associazioni culturali e fondazioni senza scopo di lucro.

Si specifica che detti soggetti sono comunque tenuti al rispetto di quanto previsto ai successivi artt. 6, 7, 9 e 10.

5.2. Requisiti.

I soggetti di cui al precedente comma 1 dovranno, al fine di essere ammessi a partecipare, essere in possesso dei seguenti requisiti e, in particolare, a pena di inammissibilità, devono:

- a) essere iscritti al Registro delle Imprese, ovvero ad un registro equivalente istituito nello Stato nel quale hanno sede, per categorie che includano le attività previste dall’avviso o, per le associazioni culturali, avere tra i propri scopi principali riportati nello statuto la realizzazione di tali attività;
- b) non essere imprese in difficoltà, secondo la definizione di cui all’art. 2, paragrafo 1, punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

- c) non trovarsi in alcuna delle condizioni di cui all'art. 80, commi 1, 2 e 3, del D.Lgs. n. 50/2016;
- d) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti, come definite all'art. 80, comma 4, del D.Lgs. n. 50/2016;
- e) non trovarsi in stato di fallimento, liquidazione coatta, concordato preventivo e non avere corso alcuna procedura per la dichiarazione di tali situazioni;
- f) non avere contenziosi in essere in sede giudiziale con la Fondazione Calabria Film Commission e/o il suo Socio Unico Regione Calabria
- g) non aver commesso gravi infrazioni alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro, che la Fondazione possa dimostrare con qualunque mezzo;
- h) non essere sottoposti ad alcuna sanzione dalla quale derivi il divieto di contrattare con la pubblica amministrazione;
- i) non essere destinatari, nei 5 anni antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso, di provvedimenti con i quali è stata disposta la restituzione totale di agevolazioni pubbliche, ad eccezione di quelli derivanti da rinunce da parte dell'impresa;
- j) aver restituito le agevolazioni pubbliche godute per le quali sia stata eventualmente già disposta la restituzione;

I requisiti sopra indicati dovranno essere altresì mantenuti per tutta la durata del progetto, fino all'erogazione del saldo, pena l'esclusione del beneficiario dalla presente procedura e/o la revoca del contributo eventualmente concesso.

5.3. Catena dei Diritti.

Alla data di presentazione della domanda, i soggetti richiedenti devono essere titolari sia dei diritti di sfruttamento riguardanti la componente audiovisiva del progetto sia dei diritti di sfruttamento e utilizzazione riguardanti la componente musicale (testo e suono) necessari alla realizzazione dell'opera oggetto della domanda; a tal fine, al momento della domanda, è considerata sufficiente la titolarità di un'opzione su tali diritti, ma in tal caso l'avvenuto esercizio dell'opzione (con il conseguente acquisito in via definitiva della titolarità dei diritti) dovrà essere attestato, pena la decadenza del beneficio e la revoca del contributo concesso, ai fini della stipula della Convenzione, come meglio precisato al successivo art. 15.

5.4. Ulteriori condizioni.

I soggetti richiedenti i benefici potranno, inoltre, essere:

- produttori unici, ossia titolari del 100% dei diritti di sfruttamento e di utilizzazione sull'opera;
- coproduttori o produttori associati, ossia titolari di una quota di diritti sull'opera; al riguardo, non sono ammessi soggetti partecipanti a titolo meramente finanziario (per tali intendendosi i produttori che partecipino a una produzione solo con apporto finanziario, senza quindi alcun apporto di natura tecnica o artistica).

Non sono ammessi i produttori esecutivi.

6. Forma, ammontare e intensità del contributo. Cumulabilità degli aiuti.

I contributi previsti dal presente bando sono a fondo perduto e possono essere assegnati nei limiti specificati di seguito:



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

- massimo il 70% delle spese ammissibili sostenute in Calabria e, comunque, per un importo non superiore €. 20.000,00.

Nel caso di produzioni associate o coproduzioni, tali limiti sono calcolati sulla sola quota di cui il soggetto richiedente è titolare.

I contributi di cui al presente avviso sono cumulabili, relativamente alla stessa opera, con altre forme di aiuto di stato e misure pubbliche di sostegno, ed ivi compreso il credito d'imposta (tax credit).

7. Cumulabilità delle domande.

Il presente Avviso si articolerà utilizzando la c.d. “procedura a sportello”.

Ogni soggetto potrà presentare, una sola domanda.

Nel caso di presentazione di più di una domanda da parte dello stesso soggetto, anche nel ruolo di coproduttore, tutte le domande presentate da tale soggetto verranno considerate inammissibili.

Il calendario, relativo al periodo di apertura del presente Avviso, è precisato al successivo Art. 10.

8. Spese ammissibili.

1. Ai fini del calcolo del contributo, sono ritenute ammissibili esclusivamente le spese sostenute sul territorio della regione Calabria.

Il computo delle stesse verrà calcolato a partire dal giorno successivo alla data di presentazione della domanda.

Dette spese dovranno essere:

- strettamente correlate alle attività previste nel progetto;
- documentate sulla base delle norme contabili, fiscali;
- interamente tracciabili;
- sostenute nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa europea, nazionale, regionale e del presente avviso come meglio specificato nell'ALLEGATO 1 del presente Avviso.

2. In ogni caso le spese “sopra la linea” (ovvero compenso per la scrittura della sceneggiatura, la regia e il cast principale) sono ammissibili, ai fini della rendicontazione, in misura non superiore a totali €. 5.000,00.

3. Le spese generali sono ritenute ammissibili, ai fini della rendicontazione, in una quota non superiore al 7,5% del totale delle spese ammissibili.

4. La producer fee non è mai ritenuta una spesa ammissibile.

9. Vincoli di eleggibilità.

1. Pena la non ammissibilità della domanda, la revoca del contributo e la decadenza dal beneficio, devono essere rispettati i seguenti vincoli minimi:

a) almeno il 25% dei componenti del cast tecnico per le riprese effettuate sul territorio calabrese, esclusi i generici, devono essere residenti in Calabria da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione dell'Avviso;

b) devono essere effettuate sul territorio della Regione Calabria almeno 2 giorni di riprese;

c) il beneficiario dovrà rendicontare alla Fondazione una somma pari al 100% delle spese ammissibili dichiarate in fase di partecipazione all'Avviso Pubblico di cui all'allegato 1.



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

2. Le spese si intendono effettuate sul territorio della Regione Calabria quando sono liquidate a soggetti che abbiano nella Regione sede operativa o domicilio fiscale o residenza da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso.

10. Modalità e termini di presentazione delle domande.

1. Lo sportello per la presentazione delle domande resterà aperto, a partire dal XXXX 2020 fino al XXXXX 2020 salvo eventuale proroga, viste le disposizioni d'urgenza di cui al DPCM 9 marzo 2020 e ss. mm. e ii..

2. La domanda di partecipazione al presente Avviso dovrà essere redatta sulla modulistica fornita (Allegato 2) dalla Fondazione Calabria Film Commission e dovrà pervenire completa in ogni sua parte.

3. La domanda potrà essere inviata tramite servizio postale o agenzia di recapito autorizzata al seguente indirizzo: Fondazione Calabria Film Commission – Cittadella Regione Calabria, Località Germaneto, 88100 Catanzaro.

Sul plico dovrà essere apposta la dicitura: “*Avviso pubblico per la concessione di contributi per l'attrazione e il sostegno di produzioni audiovisive musicali (videoclip) nazionali ed internazionali nel territorio della Regione Calabria*”.

Per il rispetto del termine di cui al comma precedente farà fede il timbro postale, nel caso di consegna mediante agenzia di recapito autorizzata, il timbro apposto al momento della ricezione del plico presso la Fondazione.

L'onere della tempestiva presentazione della domanda è esclusivamente a carico del richiedente, il quale assume ogni rischio in caso di mancata ritardata o incompleta presentazione della domanda medesima e della documentazione richiesta dal presente Avviso, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione ove, per qualsiasi motivo, la domanda non dovesse pervenire in maniera corretta nel termine stabilito.

4. Alla domanda di ammissione al contributo (Allegato 2), sottoscritta dal soggetto richiedente, dovrà essere allegata, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte e pedissequa:

a) dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, dal legale rappresentante del richiedente, o comunque da soggetto munito di idonei poteri, attestante la sussistenza di tutti i requisiti di cui al precedente art. 5; tale dichiarazione potrà essere resa mediante la compilazione del Modello di cui all'Allegato 3 e comunque dovrà contenere tutti i dati e le informazioni ivi previste;

b) originale o copia dichiarata conforme del certificato di iscrizione alla CCIAA o registro equivalente secondo lo Stato di appartenenza o autocertificazione attestante l'iscrizione alla CCIAA o registro equivalente corredata dalla visura storica della società, o, per le associazioni culturali statuto del soggetto richiedente o documento equivalente secondo lo Stato di appartenenza;

c) documentazione a comprova dei poteri di rappresentanza del soggetto sottoscrittore, ove non risultanti dalla documentazione di cui alla precedente lett. b);

d) copia fronte retro del documento di identità del soggetto sottoscrittore;

e) dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti (Allegato 4);

f) soggetto e sceneggiatura;

g) note del regista che illustrino le qualità artistiche e culturali dell'opera;

h) note del produttore che illustrino il progetto produttivo, la realizzabilità e la sua coerenza con l'assetto artistico dell'opera, il budget previsto e le coperture finanziarie;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

- i) curriculum di: regista, produttore e principali componenti il cast tecnico ed artistico;
- j) profilo dell'impresa richiedente, con allegate le copie dei bilanci degli ultimi tre esercizi debitamente autenticate da un soggetto che abbia potere di autentica *ex lege*, del coproduttore, degli altri produttori eventualmente partecipanti;
- k) copia dei contratti e degli incarichi conferiti e accettati, anche in forma opzionale, in relazione a ciascuno dei soggetti indicati nella precedente lett. i) ossia regista e principali componenti il cast tecnico ed artistico;
- l) nota del produttore che illustri la strategia promozionale e copia degli eventuali contratti, deal memo o lettere di impegno con società italiane e internazionali per la diffusione dell'opera;
- m) budget di produzione complessivo dettagliato per voci analitiche;
- n) elenco dei costi ammissibili previsti in Calabria ove non evidenziati nel budget di cui alla precedente lett. m) dettagliato per voci analitiche;
- o) piano finanziario preventivo corredato da eventuale documentazione, ove già disponibile, comprovante l'effettiva disponibilità delle risorse indicate;
- p) elenco del cast artistico e tecnico con indicazione dei professionisti residenti in Calabria da almeno sei mesi e relative lettere d'intenti;
- q) piano di lavorazione dell'opera con indicazione dei principali luoghi e delle località scenario delle riprese con specifica evidenza delle ambientazioni in interni ed esterni e delle giornate complessive di lavorazione sul territorio calabrese ivi comprese le attività di post-produzione;
- r) copia in formato elettronico della intera documentazione cartacea sopra elencata, su supporto USB/CD/DVD.

La domanda di ammissione al contributo dovrà essere redatta in lingua italiana.

A prescindere dal numero delle dichiarazioni e/o documenti sottoscritti, è sufficiente una sola copia di un valido documento di identità nonché una copia della documentazione attestante i poteri del sottoscrittore per ciascun soggetto sottoscrittore.

Nel caso di presentazione di più di una domanda da parte dello stesso soggetto, anche nel ruolo di coproduttore, tutte le domande presentate da tale soggetto verranno considerate inammissibili.

5. La domanda sarà ritenuta inammissibile per le seguenti motivazioni:

- a. mancato invio della domanda nei termini previsti dall'Avviso;
- b. mancata sottoscrizione della domanda con firma autografa o digitale qualificata dimostrata con la stampa del relativo report.

L'assenza di uno solo dei suddetti requisiti comporterà automaticamente l'inammissibilità della stessa.

6. Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.

7. Il soggetto richiedente assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.

8. Le domande saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di arrivo e sottoposte a verifica di ammissibilità.

9. Qualora, nello svolgimento dell'attività di verifica si ravvisasse la necessità di chiarimenti e/o di integrazioni, la Fondazione Calabria Film Commission rivolgerà la relativa richiesta formale al soggetto richiedente, che è tenuto a fornirli entro il termine massimo di giorni 2 dal ricevimento della richiesta.



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

Trascorso senza esito tale termine, la domanda sarà non ammessa.

10. Nel caso la domanda necessiti di integrazioni, si farà riferimento alla data di ricezione di queste ultime ai fini della determinazione della data di arrivo del plico.

11. L'ammissibilità al contributo risulterà condizionata sulla base della regolarità e completezza formale della documentazione presentata e terrà conto dell'ordine di arrivo delle diverse istanze.

Verranno ammessi alla procedura tutti i soggetti ritenuti ammissibili, sino ad esaurimento delle risorse stanziare.

12. L'esaurimento delle risorse disponibili sarà, in ogni caso, comunicato dalla Fondazione Calabria Film Commission sul proprio sito istituzionale.

13. In caso di decadimento della domanda, revoca del beneficio o rinuncia da parte dell'impresa richiedente, si procederà, ove possibile, in compatibilità con le tempistiche di istruttoria e di operatività, allo scorrimento della graduatoria delle domande dichiarate ammissibili.

14. La Fondazione Calabria Film Commission pubblicherà sul proprio sito web l'esito delle istanze pervenute suddivise fra istanze ammesse ed istanze non ammesse con relative motivazioni.

15. Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, ad esclusione dell'invio della domanda di partecipazione e ad essa successive, sia indirizzate alla Fondazione sia da essa inviate, avverranno a mezzo PEC all'indirizzo indicato dal richiedente nella domanda di partecipazione.

11. Commissione. Criteri di valutazione.

11.1. Commissione.

Le domande di contributo che, unitamente alla relativa documentazione allegata, siano pervenute entro i termini di cui al precedente articolo 10, comma 1, verranno valutate ai fini dell'assegnazione dei contributi di volta in volta da una apposita Commissione di Valutazione, nominata dal Presidente della Fondazione composta da tre membri che verranno individuati dal Presidente della Fondazione stessa.

La Commissione, inoltre, potrà essere affiancata, da un ulteriore membro alla Fondazione che avrà la funzione di segretario e presenzierà ad ogni riunione prevista.

Per le domande ritenute non ammissibili si provvederà a dare comunicazione ai richiedenti dei motivi di esclusione, in conformità a quanto previsto dall'art. 10 bis della legge 241/90.

I progetti ritenuti ammissibili verranno valutati dalla Commissione nel merito sulla base degli elementi e sub-elementi stabiliti nel presente Avviso.

La Commissione provvederà ad attribuire i punteggi e a fornire l'esito di ammissione o non ammissione dei progetti.

Sono ammessi a contributo, nei limiti delle risorse disponibili e secondo l'ordine di graduatoria, i progetti che raggiungono la soglia di punteggio minima come sopra indicata.

Di tutte le sedute della Commissione verranno redatti appositi verbali sottoscritti da tutti i membri della Commissione.

11.2 Procedure di valutazione.

L'attività di valutazione delle domande verrà svolta:

- attraverso l'accertamento della sussistenza della capacità amministrativa, finanziaria e operativa, necessaria a portare a termine il progetto agevolabile;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

- attraverso la verifica della coerenza del progetto agevolabile con le finalità del presente Avviso applicandone i criteri di valutazione.
 - attraverso la verifica della qualità culturale del progetto agevolabile.
- L'iter di valutazione si articolerà in due fasi: istruttoria e di valutazione nel merito.

11.2.1 Fase istruttoria.

In sede di istruttoria è accertata l'eventuale presenza di cause di inammissibilità della richiesta - vale a dire cause che impediscono alla richiesta di accedere alla successiva fase di valutazione - e sono analizzati gli elementi a supporto della valutazione.

La Commissione, pertanto, provvederà a verificare preliminarmente l'ammissibilità delle domande presentate sotto il profilo formale e la sussistenza dei requisiti richiesti dal presente Avviso in capo al richiedente.

Nella fase istruttoria verrà data evidenza relativamente a:

- a. verifica della correttezza dell'iter amministrativo di presentazione della richiesta (rispetto delle modalità e dei tempi);
- b. verifica della completezza della richiesta, ivi compresa la presenza degli allegati obbligatori previsti dall'Avviso;
- c. verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità da parte del Richiedente e del progetto.

11.2.2. Fase di valutazione nel merito.

I progetti risultati ammissibili a seguito dell'istruttoria saranno valutati in base a specifici criteri.

Nella fase di valutazione verrà data evidenza relativamente a:

- a. analisi degli elementi necessari alla verifica da parte della Commissione tecnica di Valutazione della capacità amministrativa, finanziaria e operativa per portare a termine il progetto agevolabile.
- b. analisi delle voci del costo al fine di permettere alla Commissione di Valutazione di confermarne l'ammissibilità rispetto a quanto previsto nell'Avviso;
- c. analisi degli elementi necessari alla verifica da parte della Commissione tecnica di Valutazione dei requisiti di coerenza del progetto agevolabile con le finalità del presente Avviso;
- d. analisi della sceneggiatura ed altro materiale rilevante al fine del riconoscimento da parte della Commissione di Valutazione dell'Interesse Regionale e del Particolare Interesse regionale, nonché degli altri elementi per determinare la quantificazione dell'aiuto concedibile.

11.3. Criteri di valutazione

La Commissione, per valutare i progetti nel merito, applicherà dei criteri di valutazione ed all'esito di detta applicazione si esprimerà attraverso l'attribuzione di punteggi, esplicitati nella seguente modalità e meglio articolati e specificati nell'Allegato 5 del presente Avviso:

- 1) Qualità artistica (max. 55 punti);
- 2) Interesse regionale (max 25 punti);
- 3) Impatto economico e ricadute (max 35 punti);
- 4) Visibilità e qualità della promozione (max 15 punti);
- 5) Coerenza componenti artistiche con componenti produttive/finanziarie (max 30 punti).

Il punteggio totale sarà pari, quindi, a 160 punti.

Il punteggio minimo richiesto sarà di 110 punti.



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

12. Variazioni.

1. Ogni variazione rispetto a quanto dichiarato nella domanda di ammissione al contributo e nella documentazione alla medesima allegata che dovesse intervenire successivamente alla presentazione della domanda e per tutta la durata del progetto dovrà essere tempestivamente comunicata dal richiedente, mediante PEC, alla Fondazione per la preventiva autorizzazione.
2. La Fondazione potrà autorizzare le variazioni progettuali qualora le stesse non alterino il punteggio ottenuto in sede di valutazione nella misura superiore al 10% e purché quest'ultimo non sia inferiore alla soglia di punteggio minimo di cui all'art. 11 comma 3 punto 3.

13. Concessione del contributo, modalità di erogazione e rendicontazione.

1. All'esito della valutazione di cui al precedente articolo 11, la Commissione comunicherà l'esito ai soggetti istanti con l'indicazione dell'entità dei contributi assegnati ai progetti presentati e la trasmetterà alla struttura competente della Fondazione per la relativa divulgazione.
2. Le domande relative a progetti che abbiano superato la soglia di punteggio minima indicata ma che non siano finanziabili con le risorse dell'anno in corso o finanziabili solo in parte, avranno priorità, qualora siano stanziati risorse aggiuntive nello stesso anno.
3. All'esito della procedura di valutazione i progetti ammessi a contributo verranno indicati sul sito www.calabriafilmcommission.it.

Ai soggetti ammessi al contributo verrà inviato, tramite PEC all'indirizzo indicato dal richiedente all'atto di presentazione della domanda, l'invito a presentare, la documentazione di seguito indicata:

- a) prova dell'esercizio dell'opzione per l'acquisto dei diritti di sfruttamento necessari alla realizzazione dell'opera oggetto della domanda;
- b) prova dell'esercizio delle opzioni aventi ad oggetto i contratti e gli incarichi relativi a ciascuno dei soggetti di cui alla lettera i) del comma 4 dell'art. 10 ossia regista e principali componenti il cast tecnico ed artistico;
- c) autocertificazione della residenza anagrafica dei componenti il cast artistico e tecnico in Calabria da almeno 6 mesi.

La Fondazione provvederà a verificare la sussistenza dei requisiti dichiarati all'atto di presentazione della domanda mediante acquisizione d'ufficio della relativa documentazione a comprova e/o mediante richiesta della predetta documentazione al soggetto interessato.

4. Previa verifica della sussistenza dei requisiti di ammissione e della regolarità della documentazione presentata ai sensi del precedente comma 3, il beneficiario verrà invitato, mediante PEC all'indirizzo indicato dal richiedente all'atto di presentazione della domanda, a sottoscrivere apposita Convenzione entro i successivi 2 giorni naturali e consecutivi.
5. Qualora il beneficiario non provveda alla sottoscrizione del contratto di erogazione entro il termine indicato, verrà dichiarato decaduto dal beneficio, con conseguente revoca del contributo concesso e risoluzione di diritto di tutti gli impegni e rapporti eventualmente assunti.
6. L'erogazione delle risorse avverrà, a cura della Fondazione, con le seguenti modalità:
 - a. qualora espressamente richiesto dal soggetto beneficiario, anticipo pari al 50% del contributo concesso (sottoposto al vincolo del rispetto del termine perentorio, non prorogabile, di inizio



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

riprese entro 120 giorni dalla comunicazione di accesso ai benefici) previa presentazione di idonea fideiussione bancaria o fideiussione assicurativa irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta, per un importo pari all'anticipazione richiesta, a favore della Fondazione Calabria Film Commission, rilasciata da banche o istituti di credito iscritte all'Albo delle banche presso la Banca d'Italia, oppure da società di assicurazione iscritte all'elenco delle imprese autorizzate all'esercizio del ramo cauzioni presso l'IVASS.

La fideiussione dovrà avere durata fino alla avvenuta positiva verifica della rendicontazione finale di cui al successivo comma 7, oppure dovrà prevedere un rinnovo automatico annuale che consenta di coprire tale periodo.

b. saldo del restante 50%, oppure, in caso di mancata richiesta di anticipazione, 100% dell'importo, alla rendicontazione finale di cui al successivo comma 7.

Ciascuna erogazione è in ogni caso subordinata alla verifica della regolarità contributiva del beneficiario e al rispetto degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (Legge 13/08/2010, n.136).

Ai fini del rispetto della normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (Legge 13/08/2010, n.136) l'erogazione avverrà sul conto corrente intestato al soggetto beneficiario e dedicato al progetto, anche se non in forma esclusiva, che verrà indicato dal beneficiario all'atto della stipula del contratto; il medesimo conto corrente dovrà essere utilizzato per il pagamento di tutte le spese relative al progetto finanziato.

7. La documentazione per la rendicontazione completa dovrà essere presentata entro il termine di 60 giorni, decorrenti dalla data di scadenza dei termini di cui al successivo art. 14, comma 3. La documentazione relativa alla rendicontazione sarà specificata nella Convenzione stipulata con l'impresa beneficiaria e, in ogni caso, comprenderà:

a. rendiconto analitico delle spese sostenute sul territorio della Regione Calabria;

b. copia conforme dei titoli che originano la spesa (ad es. contratti o preventivi) delle fatture quietanzate e/o cedolini/buste paga, F24 e relativa copia dei titoli di pagamento anche per importi inferiori a € 3.000,00 per ciascuna spesa sostenuta.

Dalla documentazione giustificativa dovrà in ogni caso risultare chiaramente l'oggetto della prestazione, la sua pertinenza al progetto e l'avvenuto pagamento.

8. I documenti relativi alla realizzazione del progetto dovranno essere tenuti a disposizione per tutta la durata del progetto stesso e per i 5 anni successivi, e saranno verificati in sede di eventuale sopralluogo per la verifica tecnica e amministrativa del Progetto agevolato presentato, da parte degli incaricati di Regione Calabria, della Fondazione; detti documenti dovranno essere resi disponibili in copia conforme all'originale su richiesta di detti Organismi. Nel caso di documentazione incompleta potranno essere richieste le necessarie integrazioni, che dovranno essere fornite dal soggetto beneficiario nei 60 giorni successivi alla richiesta, pena la revoca del contributo.

9. Qualora in fase di rendicontazione si accerti, attraverso l'istruttoria della documentazione prodotta a rendicontazione, una spesa ammissibile sostenuta in Calabria inferiore a quella preventivata si procederà a rideterminare il contributo mantenendo ferma la percentuale di intensità di contribuzione.

10. Qualora invece in fase di rendicontazione si accerti che il totale delle spese ammissibili sostenute sia superiore a quello preventivato alla presentazione della domanda, anche in presenza di documentazione idonea, il contributo a saldo sarà comunque calcolato in base a quanto dichiarato nel preventivo di spesa all'atto della presentazione della domanda.



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

11. Qualora in sede di rendicontazione risulti che le spese sostenute sul territorio regionale siano state inferiori alla percentuale di contributo concesso e il contributo assegnato risultasse superiore alla percentuale dei costi ammissibili prevista all'art. 6, l'intero contributo verrà revocato ed eventuali importi già erogati dovranno essere restituiti.

12. In fase di Rendicontazione verrà comunque effettuata una valutazione tecnica finale per verificare il rispetto dei vincoli di eleggibilità di cui al precedente art. 9, la presenza degli elementi produttivi e artistici dichiarati in fase di richiesta di ammissione al contributo e/o nelle successive comunicazioni di variazione.

Qualora risultassero non rispettati i predetti vincoli di eleggibilità o risultassero delle variazioni non comunicate in uno o più di tali elementi oggetto di valutazione (a titolo esemplificativo e non esaustivo: attori coinvolti, presenza di co-produttori, sceneggiatura), si procederà alla revoca totale del contributo.

La Fondazione si riserva comunque la possibilità di valutare ed eventualmente approvare in sanatoria le variazioni effettuate, applicando le stesse condizioni previste all'art. 12 comma 2 del presente Avviso.

14. Obblighi del beneficiario. Tempi di realizzazione e consegna.

1. A fronte dell'erogazione del contributo i soggetti beneficiari dei contributi sono obbligati a:

a) rispettare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza, sicurezza e assicurazione sul lavoro per tutti i soggetti coinvolti nella produzione del progetto, nonché rispettare la vigente normativa in materia di rifiuti e di tracciabilità dei flussi finanziari;

b) riportare la dicitura "con il contributo di:" seguita dal logo identificativo della Regione Calabria e dal logo della Fondazione Calabria Film Commission nonché eventuali ulteriori o alternativi segni (es. loghi) e/o diciture che saranno precisati in apposita Convenzione, nei titoli di coda del videoclip (con permanenza di almeno 3 secondi) con lo stesso rilievo dato ad altri soggetti pubblici e privati che hanno sostenuto finanziariamente la realizzazione dell'opera;

c) apporre i suddetti logo e diciture altresì in ogni altra forma di pubblicizzazione e promozione dell'opera nonché in tutti i contratti con soggetti terzi che prevedano l'utilizzo dell'opera sovvenzionata;

d) concedere a titolo gratuito alla Regione ed alla Fondazione ogni e qualsiasi diritto di sfruttamento di almeno dieci foto di scena del videoclip, scelte dalla Fondazione, per finalità promozionali e di comunicazione anche su web (compresi i canali social), senza limiti di tempo e di territorio, nonché l'autorizzazione a favore di un operatore delegato dalla Fondazione, per la realizzazione di foto di scena e "backstage" durante almeno una giornata di riprese, che i beneficiari autorizzano fin d'ora ad utilizzare per attività promozionali sugli strumenti di comunicazione turistica (anche via web);

e) depositare in concomitanza con la richiesta di saldo del contributo una copia digitale dell'opera in formato DVD, in alta definizione, complete dei loghi e delle diciture di cui alle precedenti lettere con diritto d'uso per scopi non commerciali e, in particolare, ai fini della raccolta e fruizione dell'archivio cinematografico e audiovisivo della Regione Calabria;

f) autorizzare la presenza sul set di personale della Fondazione in tempi e modi concordati, autorizzandoli all'espletamento di qualsivoglia attività di controllo e verifica riguardante il progetto finanziato.

g) chiedere di pubblicizzare sul sito Internet della Fondazione Calabria Film Commission le attività di Casting relative ai progetti risultati ammissibili al contributo;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

h) specificare, in tutte le azioni di comunicazione realizzate dal beneficiario per la promozione dell'opera audiovisiva oggetto di contributo, che parte o tutto il girato è stato realizzato in Calabria indicandone i luoghi.

2. In conformità dalla normativa vigente l'inizio delle attività deve avere luogo successivamente alla data di presentazione della domanda di ammissione al contributo.

3. Pena la decadenza e la revoca del beneficio, l'inizio delle riprese (*shooting starts*) del progetto ammesso a finanziamento dovrà essere effettuato entro 120 giorni dall'ammissione al contributo e dovrà essere completato, ovvero la copia campione dovrà essere pronta per la diffusione e/o messa in onda, entro 12 mesi dalla data di sottoscrizione della Convenzione, fatta salva l'ipotesi della concessione di una proroga per ulteriori 3 mesi.

Il termine è derogabile, all'esito di un'attenta valutazione della Fondazione, relativamente all'oggettività delle cause sottese alla richiesta.

15. Rinuncia e/o Revoca del contributo.

1. I soggetti beneficiari che intendono rinunciare all'intervento finanziario concesso devono darne immediata comunicazione alla Fondazione.

2 Qualora il contributo sia già stato erogato, in tutto o in parte, la Fondazione si riserva di richiederne la restituzione nelle modalità di cui al Capitolo 4 (Gestione degli interventi) paragrafo 4.7 (Violazioni, irregolarità, recuperi) del Manuale Unico di Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co.) del PAC 2007/2013 e PAC 2014/2020 approvato con Deliberazione n. 432 del 27.09.2019 dalla Giunta Regionale della Regione Calabria applicato per analogia anche per il presente Avviso ex Legge Regionale n. 21/2019 "*Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell'audiovisivo in Calabria*" (Art.7) e a quanto previsto nel "*Programma Triennale di Interventi per l'attività Cinematografica e Audiovisiva ex L.R. 21/2019 2019/2021*".

3. Oltre alle ulteriori ipotesi di revoca e/o decadenza dal beneficio espressamente previste nel presente Avviso, la Fondazione procederà alla revoca del contributo concesso:

a) qualora venga a mancare anche uno solo dei requisiti previsti dal presente Avviso ai fini dell'ammissione alla procedura e della concessione del contributo;

b) in caso di produzione di documenti falsi o di dichiarazioni mendaci relative a fatti, stati o qualità dichiarati;

c) qualora nel corso di svolgimento del progetto o in fase di rendicontazione risulti la realizzazione di un'opera difforme da quella ammessa a contributo e/o di elementi produttivi o artistici difformi da quelli dichiarati in fase di richiesta o comunque il cambiamento durante la produzione dei requisiti/condizioni previsti, senza che le modifiche apportate siano state presentate alla Fondazione e dalla stessa approvate. La Fondazione si riserva comunque la possibilità di valutare ed eventualmente approvare in sanatoria le variazioni effettuate, applicando le stesse condizioni previste all'art. 12 comma 2 del presente Avviso.

d) in caso di grave inadempimento da parte del beneficiario rispetto agli obblighi previsti dal presente Avviso, dal contratto di erogazione o rispetto a quanto dal medesimo dichiarato in sede di richiesta di ammissione al contributo;

e) in caso di procedimenti penali susseguenti ad azioni, poste in essere dalla produzione o suoi contrattualizzati a vario titolo, relative al progetto in questione.

4. In tutti i casi di decadenza e/o di revoca, totale o parziale, del contributo il beneficiario dovrà provvedere alla immediata restituzione di quanto percepito, maggiorato degli interessi decorrenti dalla data di erogazione del contributo alla data di effettiva restituzione.



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

La procedura per il recupero di tali importi verrà avviata dalla Fondazione nel rispetto della legge n. 241/1990.

16. Informativa Privacy.

In ottemperanza all'obbligo di informativa di cui al Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation), si dichiara che Fondazione Calabria Film Commission in qualità di Titolare del trattamento, ai sensi dell'art.13 Regolamento UE n. 2016/679 (in seguito, GDPR) tratterà i dati con le modalità e per le finalità seguenti:

Il Titolare tratta i dati personali, identificativi (ad esempio, nome, cognome, ragione sociale, indirizzo, telefono, e-mail, riferimenti bancari e di pagamento – in seguito, “dati personali” o anche “dati”) comunicati in occasione della partecipazione al presente Avviso.

1. I dati personali sono trattati per:

- a concludere quanto sopra disciplinato nell'ambito dell'Avviso e delle attività del Titolare;
- b. adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti in essere;
- c. adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'Autorità (come ad esempio in materia di antiriciclaggio);
- d. esercitare i diritti del Titolare, ad esempio il diritto di difesa in giudizio.

2. I dati raccolti, potranno essere resi accessibili per le finalità suddette:

- a dipendenti e collaboratori del Titolare o da incaricati e/o responsabili interni del trattamento e/o amministratori di sistema;
- a società terze o altri soggetti (a titolo indicativo, istituti di credito, studi professionali, consulenti, società di assicurazione per la prestazione di servizi assicurativi, etc.) che svolgono attività in outsourcing per conto del Titolare, nella loro qualità di responsabili esterni del trattamento.

3. Senza la necessità di un espresso consenso (ex art. 6 lett. b) e c) GDPR), il Titolare potrà comunicare i dati raccolti per le finalità suddette a Organismi di Vigilanza, Autorità giudiziarie, a società di assicurazione per la prestazione di servizi assicurativi, nonché a quei soggetti ai quali la comunicazione sia obbligatoria per legge per l'espletamento delle finalità dette. Detti soggetti tratteranno i dati nella loro qualità di autonomi titolari del trattamento.

4. Tramite la partecipazione al presente bando il Titolare viene espressamente autorizzato al trattamento dei dati per le finalità sopra indicate, essendo gli interessati informati della possibilità di esercitare i diritti di cui di cui all'art. 15 GDPR, ivi inclusi il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, diritto di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati, diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale, mediante l'uso di sistemi automatizzati di chiamata senza l'intervento di un operatore mediante e-mail e/o mediante modalità di marketing tradizionali mediante telefono e/o posta cartacea.



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

Si informa, inoltre, che ogni interessato potrà in qualsiasi momento esercitare i diritti inviando: una raccomandata a.r. indirizzata a Fondazione Calabria Film Commission – Cittadella Regione Calabria, Località Germaneto, 88100 Catanzaro.

17. Informazioni e chiarimenti.

Le informazioni relative al presente Avviso possono essere richieste mediante PEC al seguente indirizzo: calabriafilmcommission@pec.it.

Le richieste di informazioni vengono rilasciate ai soggetti richiedenti durante tutto il periodo di apertura dell'Avviso.

Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dal sito: www.calabriafilmcommission.it (sezione Trasparenza/Bandi di concorso).

18. Rinvio alla normativa vigente.

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

19. Responsabile del procedimento.

Responsabile Unico del Procedimento è Giuseppe Citrigno.

ALLEGATI:

1. Elenco spese ammissibili.
2. Application Form.
3. Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art 10 dell'Avviso pubblico).
4. Dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti.
5. Criteri e modalità di valutazione dei progetti.
6. Manuale Unico di Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co.)