



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

Avviso pubblico per la concessione di contributi per la realizzazione di Festival Cinematografici, Rassegne Cinematografiche e Premi cinematografici nel territorio della Regione Calabria.

Legge Regionale n. 21/2019
“Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell’audiovisivo in Calabria”
(Art.10 comma 1 lett. a)



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

Avviso pubblico per la concessione di contributi per la realizzazione di Festival Cinematografici, Rassegne Cinematografiche e Premi cinematografici nel territorio della Regione Calabria.

Art. 1. Premesse.

La Fondazione Calabria Film Commission, in coerenza con la Legge Regionale n. 21/2019 “*Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell’audiovisivo in Calabria*” (Art.10 comma 1 lett. a) e a seguito di quanto previsto nel “*Programma Triennale di Interventi per l’attività Cinematografica e Audiovisiva ex L.R. 21/2019 2019/2021*” intende promuovere lo sviluppo e la diffusione della cultura cinematografica ed audiovisiva, attraverso il sostegno alla realizzazione di festival, rassegne, premiazioni ed eventi simili che prevedano anche la valorizzazione delle qualità artistiche delle opere e degli autori del territorio regionale.

Le finalità connesse a tali manifestazioni concernono la promozione, la visibilità e la valorizzazione di opere e autori calabresi, da realizzare nel territorio regionale, nazionale ed internazionale.

Il supporto da parte della Fondazione Calabria Film Commission a festival cinematografici, rassegne legate al settore audiovisivo, premiazioni ed eventi simili, trova giustificazione nella considerazione che le suddette manifestazioni sono da considerarsi attività dirette alla promozione della cultura cinematografica e audiovisiva, anche al fine di accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico calabrese, nonché in grado di determinare ricadute sul territorio regionale in termini culturali ed economici, in particolare sotto il profilo turistico.

Art. 2. Normativa di riferimento.

- Legge 241/90 e ss.mm. ii.;
- Legge 22/04/1941 n° 633 e ss.mm. ii.;
- D.lgs. n. 50/2016 “Nuovo Codice dei contratti pubblici” e successivo D.lgs n. 56 del 19 aprile 2017 “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;
- Legge n. 190/2012 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione.”
- D. Lgs. 33/2013 “Obblighi di Pubblicità, Trasparenza e Diffusione delle Informazioni” e del successivo D. Lgs. del 25 maggio 2016 n. 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33”;
- D. Lgs. n. 159 del 06 settembre 2011 recante Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia;
- Legge 14 novembre 2016 n. 220 “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;
- Decreto ministeriale del 31 luglio 2017 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività cinematografiche e alle iniziative di promozione cinematografica di cui all’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”
- Legge Regionale n. 21/2019 “*Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell’audiovisivo in Calabria*”;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

- Programma Triennale di Interventi per l'attività Cinematografica e Audiovisiva ex L.R. 21/2019 2019/2021;
- Piano di Azione e Coesione (PAC) Calabria 2014/2020;
- Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione, del 17 giugno 2014.

Art. 3. Oggetto.

Oggetto del presente Avviso è la concessione di un contributo per la realizzazione di manifestazioni da svolgersi all'interno del territorio della regione Calabria, in coerenza con quanto stabilito dal Decreto MiBACT-DGC del 31/07/2017 n. 341 "Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'art. 27 della legge 14 novembre 2016 n. 220" e con l'art. 10 comma 1 *lett. a)* della Legge Regionale n. 21/2019 "*Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell'audiovisivo in Calabria*", che abbiano le caratteristiche di seguito indicate:

I. Festival Cinematografico ovvero Festival Audiovisivo, una manifestazione culturale nel campo cinematografico ovvero audiovisivo che:

- si svolga nel territorio regionale nell'annualità di riferimento del presente Avviso;
- sia rivolta al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito;
- sia caratterizzata da finalità di ricerca, originalità, promozione delle opere cinematografiche e audiovisive e dei talenti, nazionali ed internazionali;
- sia realizzata con cadenza periodica, limitata nel tempo, e che preveda lo svolgimento di un concorso, la conseguente attribuzione di almeno un premio da parte di apposite giurie;
- preveda la realizzazione di almeno un catalogo in formato cartaceo o digitale, contenente la illustrazione e descrizione delle opere e dei talenti oggetto della manifestazione;
- preveda la proiezione di lungometraggi e/o cortometraggi e/o opere audiovisive anche sperimentali o innovative quanto a formato, supporti e tecnologie di realizzazione o di fruizione.

II. Rassegna cinematografica ovvero Rassegna audiovisiva, una manifestazione culturale nel campo cinematografico ovvero audiovisivo che:

- sia rivolta al pubblico con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito;
- si svolga nel territorio regionale nell'annualità di riferimento del presente Avviso;
- sia caratterizzata da proiezione di opere audiovisive anche non inedite, selezionate sulla base di una tematica o finalità specifica;

III. Premio cinematografico ovvero Premio audiovisivo, una manifestazione culturale che:

- prevede l'assegnazione, da parte di una giuria qualificata, di riconoscimenti e premi a operatori del settore in relazione alla loro partecipazione ossia effettuazione della scrittura, produzione o diffusione di una specifica opera audiovisiva ovvero di una pluralità di opere audiovisive nel corso di più anni, anche attraverso la diffusione di progetti di opere cinematografiche, televisive o web.

Art.4. Obiettivi e finalità.



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

La Fondazione Calabria Film Commission per mezzo del presente Avviso (in coerenza con la Legge Regionale n. 21/2019 “*Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell’audiovisivo in Calabria*” (Art.10 comma 1 lett. a) e con il “*Programma Triennale di Interventi per l’attività Cinematografica e Audiovisiva ex L.R. 21/2019 2019/2021*”) intende sviluppare i settori cinematografico e audiovisivo con l’intento di promuovere la cultura e soprattutto di determinare ricadute sul territorio in termini economici e turistici, proponendosi il raggiungimento dei seguenti obiettivi generali:

- favorire lo sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva nel territorio della Regione Calabria;
- valorizzare le risorse e l’immagine del territorio della Regione Calabria;
- creare opportunità di impiego e promuovere una forma di sviluppo coerente con il contesto economico e sociale;
- innovare e ampliare il contesto economico e l’iniziativa produttiva del territorio calabrese nel campo dell’audiovisivo;
- favorire la realizzazione di Manifestazioni di alto livello artistico, in grado di divenire volani per la creazione di ricchezza, culturale ed economica, e moltiplicatori di investimenti nella regione Calabria.
- evidenziare le potenzialità della creatività locale;
- contribuire alla diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva in Calabria.

Art. 5. Caratteristiche delle manifestazioni.

La manifestazione per la quale si chiede il contributo finanziario deve possedere le caratteristiche di seguito indicate:

1. svolgersi all’interno del territorio della Regione Calabria;
2. svolgersi nell’annualità 2019/2020;
3. non avere finalità di lucro;
4. non presentare opere di carattere propagandistico ovvero pubblicitario di prodotti commerciali, pornografico, razzista, discriminatorio, omofobo, inneggiante alla violenza.
5. non essere già beneficiaria, per l’annualità 2019/2020, di altri sostegni finanziari da parte della Regione Calabria;
6. contribuire alla realizzazione di azioni volte a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, al fine di accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché essere in grado di determinare ricadute sul territorio in termini economici.

Art. 6. Beneficiari. Requisiti di ammissibilità.

a. Beneficiari.

Le richieste di contributo possono essere presentate, anche in forma associata, da enti privati, fondazioni, comitati e associazioni culturali e di categoria.

La richiesta di contributo può essere proposta da un unico soggetto, o presentata in forma associata anche da un’aggregazione temporanea di soggetti, purché sottoscritta da un soggetto capofila.

b. Requisiti

I soggetti richiedenti, a pena di inammissibilità devono:

- a) avere una sede legale nello spazio economico europeo;
- b) essere fiscalmente residenti in Italia al momento di erogazione del contributo;
- c) essere in possesso di codice fiscale o partita Iva;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

- d) attestare, in forma di autocertificazione ovvero di autodichiarazione, il possesso dei requisiti di cui all'Allegato 1 e all'Allegato 4 del presente Avviso;
- e) essere dotati di indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) e di firma digitale;
- f) essere in regola con gli obblighi previdenziali ed assistenziali e con la normativa in materia di igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro nonché in materia di prevenzione degli infortuni e delle malattie professionali;
- g) rispettare la normativa sulle pari opportunità tra uomo e donna;
- h) applicare i contratti collettivi nazionali di categoria;
- i) rispettare la normativa in materia di tutela ambientale;
- l) non avere contenziosi in essere in sede giudiziale con la Fondazione Calabria Film Commission e/o il suo Socio Unico Regione Calabria;
- m) possedere la capacità di contrarre, ovvero non essere oggetto, o non lo essere stato nell'ultimo triennio, di sanzioni o provvedimenti interdittivi, o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, o di provvedimenti di sospensione dell'attività imprenditoriale.

Per il legale rappresentante:

- n) non aver subito condanna con sentenza definitiva per reati di associazione di tipo mafioso, riciclaggio ed impiego di denaro, beni o altra utilità di provenienza illecita, di cui agli art. 416-bis, 648-bis e 648-ter del codice penale;
- o) non aver subito condanna con sentenza passata in giudicato, o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, o sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità europea;
- p) non avere contenziosi in essere in sede giudiziale con la Fondazione Calabria Film Commission e/o il suo Socio Unico Regione Calabria.

A di pena di inammissibilità, le iniziative per le quali si richiede il contributo devono:

- a) essere realizzate nel periodo fra il 1° aprile ed il 15 ottobre 2020;
- b) avere un costo totale non inferiore a euro 10.000, al netto degli apporti in servizi, nonché dei costi sostenuti da terzi.

Art.7. Risorse disponibili. Forma, ammontare e intensità del contributo.

1. Le risorse disponibili ai fini del presente Avviso pubblico, per l'annualità 2019/2020, ammontano a complessivi €. **357.500,00** in coerenza con la Legge Regionale n. 21/2019 *"Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell'audiovisivo in Calabria"* (Art.10 comma 1 lett. a) e a seguito di quanto previsto nel *"Programma Triennale di Interventi per l'attività Cinematografica e Audiovisiva ex L.R. 21/2019 2019/2021"*.

In merito alle risorse previste dal presente Avviso, la Fondazione Calabria Film Commission si riserva la facoltà di prevederne una possibile implementazione.

2. Per la categoria Festival Cinematografico ovvero Festival Audiovisivo, il contributo in favore dei soggetti organizzatori sarà concesso fino ad un importo massimo di € 30.000,00 e comunque non superiore al 70% del costo complessivo dell'iniziativa.

Per la categoria Rassegna cinematografica ovvero Rassegna audiovisiva il contributo in favore dei soggetti organizzatori sarà concesso fino ad un importo massimo di € 15.000,00 e comunque non superiore al 70% del costo complessivo dell'iniziativa.

Per la categoria Premio cinematografico ovvero Premio audiovisivo il contributo in favore dei soggetti organizzatori sarà concesso fino ad un importo massimo di € 10.000,00 e comunque non superiore al 70% del costo complessivo dell'iniziativa.



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

Si precisa che il contributo eventualmente concesso dalla Fondazione Calabria Film Commission è da ritenersi al lordo di tutte le ritenute di legge previste.

Art.8. Modalità e termini di presentazione delle domande.

1. La Fondazione Calabria Film Commission ha stabilito che l'istanza di partecipazione al presente Avviso, integrata dalla documentazione relativa ai Festival/Rassegne cinematografiche/Premi cinematografici da realizzarsi nell'annualità 2019/2020, dovrà essere inviata dal 20 gennaio 2020 al 20 marzo 2020.

2. La domanda di partecipazione al presente Avviso dovrà essere redatta sulla modulistica fornita (Allegato 1) dalla Fondazione Calabria Film Commission e dovrà pervenire completa in ogni sua parte.

3. La domanda dovrà essere inviata tramite PEC al seguente indirizzo: calabriafilmcommission@pec.it.

Nell'oggetto della PEC dovrà essere apposta la dicitura: *“Avviso pubblico per la concessione di contributi per la realizzazione di Festival Cinematografici, Rassegne Cinematografiche e Premi cinematografici nel territorio della Regione Calabria.”*

Per il rispetto del termine di cui al comma precedente farà fede la ricevuta di accettazione e consegna generata automaticamente dal sistema informatico.

L'onere della tempestiva presentazione della domanda è esclusivamente a carico del richiedente, il quale assume ogni rischio in caso di mancata ritardata o incompleta presentazione della domanda medesima e della documentazione richiesta dal presente Avviso, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione ove, per qualsiasi motivo, la domanda non dovesse pervenire in maniera corretta nel termine stabilito.

4. Alla domanda di ammissione al contributo (Allegato 1), sottoscritta dal soggetto richiedente, dovrà essere allegata, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte:

a) una relazione delle attività per le quali si richiede il contributo, che illustri:

i. la rilevanza nazionale dell'iniziativa;

ii. l'impatto culturale sul pubblico di riferimento;

iii. le caratteristiche organizzative, staff, risorse e partner coinvolti;

iv. l'innovazione tecnologica, nonché la valorizzazione dei luoghi e degli spazi di fruizione;

b) dati della manifestazione: ossia una nota relativa sia sulla parte più strettamente organizzativa dell'iniziativa, sia sul quadro economico generale preventivo;

c) il preventivo dei costi, contenente un dettagliato elenco dei costi complessivi dell'attività medesima, nonché il relativo piano finanziario, documenti attestanti eventuali apporti in termini di servizi, documenti attestanti la presenza di eventuali partenariati pubblico/privati anche in forma opzionale;

d) il profilo breve e il curriculum del soggetto richiedente, in cui siano descritte le attività di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e il curriculum Direttore artistico;

e) in caso di iniziative riconducibili a più soggetti, delega al capofila a presentare la richiesta e a ricevere il contributo, sottoscritta dagli altri soggetti;

f) eventuali documenti attestanti la presenza di rapporti di collaborazione con Festival e/o organizzazioni internazionali le cui finalità siano riconducibili alla filiera dell'audiovisivo ed eventuali documenti attestanti la presenza di gemellaggi o relazioni con altri Festival e/o organizzazioni e Istituzioni culturali, anche in forma opzionale;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

g) copia fronte retro del documento di identità del soggetto sottoscrittore della richiesta di contributo;

h) dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, dal legale rappresentante del richiedente, o comunque da soggetto munito di idonei poteri, attestante la sussistenza di tutti i requisiti di cui al precedente art. 6; tale dichiarazione potrà essere resa mediante la compilazione del Modello di cui all'Allegato 4 e comunque dovrà contenere tutti i dati e le informazioni ivi previste;

La domanda di ammissione al contributo dovrà essere redatta in lingua italiana.

5. Il mancato invio della domanda nei termini e con le modalità sopra indicate, comporterà automaticamente l'inammissibilità della stessa.

6. Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.

7. Il soggetto richiedente assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.

8. Le domande saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di arrivo e sottoposte a verifica di ammissibilità.

9. Qualora, nello svolgimento dell'attività di verifica si ravvisi la necessità di chiarimenti e/o di integrazioni, la Fondazione Calabria Film Commission rivolgerà la relativa richiesta formale al soggetto richiedente, che è tenuto a fornirli entro il termine massimo di 15 giorni dal ricevimento della richiesta.

Trascorso senza esito tale termine, la domanda è dichiarata non ammessa.

10. Nel caso la domanda necessiti di integrazioni, si farà riferimento alla data di ricezione di queste ultime ai fini della determinazione dell'ordine di arrivo.

11. In caso di decadimento della domanda, revoca del beneficio o rinuncia da parte del soggetto richiedente, si procederà, ove possibile, in compatibilità con le tempistiche di istruttoria e di operatività, allo scorrimento della graduatoria delle domande dichiarate ammissibili.

12. Dopo la chiusura del presente Avviso, effettuata l'istruttoria e la relativa valutazione la Fondazione Calabria Film Commission pubblicherà sul proprio sito web l'elenco delle istanze pervenute suddivise fra istanze ammesse ed istanze non ammesse con relative motivazioni.

13. Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, sia indirizzate alla Fondazione sia da essa inviate, avverranno a mezzo PEC all'indirizzo indicato dal richiedente nella domanda di partecipazione.

Art.9. Spese ammissibili.

1. Ai fini del calcolo del contributo, sono ritenute ammissibili esclusivamente le spese sostenute nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa europea, nazionale, regionale e del presente Avviso come meglio specificato nell'Allegato 2.

2. In ogni caso sono ammissibili le voci di costo di cui all'Allegato 2 del presente Avviso, nei limiti ivi indicati e che siano:

a) pertinenti e strettamente correlate all'iniziativa;

b) supportate da documentazione conforme con la normativa civilistica, amministrativa e tributaria e correttamente riportate nelle scritture contabili e nel bilancio;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

- c) effettivamente pagate con modalità conformi alla normativa di riferimento in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136, come modificata dalla legge 17 dicembre 2010, n. 217;
 - d) sostenute a partire dallo stesso giorno della data di apertura del presente avviso (20 gennaio 2020);
 - e) il beneficiario deve sostenere sul territorio della Regione Calabria una percentuale di spese rientranti tra le spese ammissibili di cui all'Allegato 2, pari almeno al 30% del contributo erogato.
3. Le spese si intendono effettuate sul territorio della Regione Calabria quando sono liquidate a soggetti che abbiano nella Regione sede operativa o domicilio fiscale o residenza da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso.

Art.10. Valutazione delle richieste di contributo. Criteri di valutazione. Commissione.

1. Le domande di contributo che, unitamente alla relativa documentazione allegata, siano pervenute entro i termini di cui al precedente articolo 8, comma 1, fermo restando il possesso dei requisiti previsti e la correttezza della documentazione presentata, verranno valutate ai fini dell'assegnazione dei contributi da una apposita Commissione di Valutazione, che verrà individuata dal Presidente della Fondazione stessa.
2. La Commissione, inoltre, potrà essere affiancata a discrezione del Presidente, da un ulteriore membro interno alla Fondazione che avrà la funzione di segretario e presenzierà ad ogni riunione prevista.
3. La Commissione, sulla base dei criteri e dei parametri riportati nelle Allegato 3, allegato al presente bando, provvede ad attribuire i relativi punteggi e stila tre separate graduatorie, una per i festival, una per le rassegne e una per i premi, indicando altresì per ciascuna iniziativa la misura del contributo assegnato.
4. L'iter di valutazione si articolerà nelle seguenti fasi:
 - a. istruttoria: in sede di istruttoria è accertata l'eventuale presenza di cause di inammissibilità della richiesta - vale a dire cause che impediscono alla richiesta di accedere alla successiva fase di valutazione - e sono analizzati gli elementi a supporto della valutazione;
 - b. valutazione: i progetti risultati ammissibili a seguito dell'istruttoria sono valutati in base a specifici criteri e parametri riportati nell'Allegato 3.La Commissione, pertanto, provvederà a verificare preliminarmente l'ammissibilità delle domande presentate sotto il profilo formale e la sussistenza dei requisiti richiesti dal presente Avviso in capo al richiedente.
5. Nell'istruttoria verrà data evidenza relativamente a:
 - a. verifica della correttezza dell'iter amministrativo di presentazione della richiesta (rispetto delle modalità e dei tempi);
 - b. verifica della completezza della richiesta, ivi compresa la presenza degli allegati obbligatori previsti dall'Avviso;
 - c. verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità da parte del Richiedente e del progetto;
 - d. analisi degli elementi necessari alla verifica da parte della Commissione tecnica di Valutazione della capacità amministrativa, finanziaria e operativa per portare a termine il progetto agevolabile.
 - e. analisi delle voci del costo al fine di permettere alla Commissione di Valutazione di confermarne l'ammissibilità rispetto a quanto previsto nell'Avviso;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

f. analisi degli elementi necessari alla verifica da parte della Commissione tecnica di Valutazione dei requisiti di coerenza del progetto agevolabile con le finalità del presente Avviso;

g. analisi del materiale rilevante al fine del riconoscimento da parte della Commissione di Valutazione dell'Interesse Regionale, nonché degli altri elementi per determinare la quantificazione dell'aiuto concedibile.

10.1. Criteri di valutazione

6. Ai fini della valutazione dei progetti, si applicano i criteri di valutazione esplicitati nella seguente modalità:

1) Rilevanza (max 30 punti)

a) presenza di opere in concorso di nazionalità non italiana oppure co-produzioni o partecipazioni internazionali oppure opere di produzione internazionale con particolare riferimento ad anteprime mondiali, europee, nazionali (solo per i festival);

b) presenza di personalità di rilievo internazionale tra i membri della giuria (solo per i festival);

c) presenza di gemellaggi con festival, rassegne o iniziative cinematografiche o audiovisive in Italia o in altri Paesi, o di accordi di collaborazione con associazioni di promozione delle opere audiovisive estere;

d) visibilità in termini di stampa, social media e altre forme di comunicazione/promozione a livello locale, nazionale ed internazionale;

e) presenza di strumenti di accesso all'informazione per il pubblico (sito internet, social network, catalogo on line, etc.) anche in lingua inglese e/o in altre lingue diverse dall'italiano;

f) collaborazione e coinvolgimento di almeno un ente pubblico o privato e/o istituzione di rilevanza nazionale e/o internazionale;

g) proiezioni con sottotitoli in lingua italiana ovvero in lingua inglese;

2) Impatto culturale e sul pubblico (max 30 punti)

a) caratteristiche e qualità della proposta/programmazione culturale (durata dell'iniziativa, elementi di novità e di unicità, qualità, provenienza e diversità culturale delle opere presentate, attenzione alle opere con scarso potenziale distributivo, tipologie di supporti, formati e generi, ambizione e capacità di rinnovamento della proposta culturale anche in termini di numero di film, di proiezioni, di pubblico di riferimento, strategie di promozione ed eventi collaterali);

b) realizzazione di attività culturali anche in momenti che vanno oltre l'iniziativa (nel corso dell'anno, in altre città, etc.).

c) capacità di coinvolgimento ed attrazione del pubblico (numero di spettatori complessivi e rapporto in relazione al numero di eventi, provenienza degli spettatori) e di target eterogenei e/o specifici (settoriale, operatori del settore, etc.), con particolare riferimento ai giovani, favorendone un coinvolgimento attivo nell'iniziativa, anche mediante l'organizzazione di incontri di studio e di formazione con autori e professionisti del settore o stage nonché la collaborazione con istituti scolastici e altre istituzioni formative;

d) presenza alle proiezioni o all'evento del cast artistico, tecnico o produttivo delle opere presentate e di ospiti/testimonial di rilievo nazionale e/o internazionale in campo cinematografico e audiovisivo;

e) rapporto tra area geografica di riferimento (caratteristiche del pubblico, numero di residenti e potenzialità, aree a minore densità di sale cinematografiche e/o periferiche) e numero di accreditati/spettatori al festival e biglietti venduti;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

f) presenza di strumenti utilizzati per ampliare ed innovare le possibilità di accesso e fruizione del pubblico (strumenti di fidelizzazione, agevolazioni economiche o attività di sensibilizzazione e promozione), con particolare riferimento alle fasce di cittadini più “deboli” e ai giovani.

g) presenza di strumenti di riscontro (quali ad esempio analisi del gradimento e di feedback rispetto alle opere e agli eventi proposti) da parte del pubblico anche attraverso questionari e altri strumenti di rilevazione.

3) Staff, risorse e partner (max 15 punti)

a) rilevanza culturale del comitato scientifico/artistico di riferimento;

b) caratteristiche, adeguatezza ed esperienza dello staff/team organizzativo di riferimento e coerenza tra distribuzione dei ruoli e responsabilità con gli obiettivi specifici dell’iniziativa;

c) coerenza e congruità delle voci di costo ed equilibrio tra costi artistici e costi di struttura;

4) Innovazione tecnologica e valorizzazione luoghi e spazi di fruizione (max 10 punti)

a) tipologia e qualità delle attrezzature tecniche e delle tecnologie utilizzate per la proiezione delle opere (solo per i festival e per le rassegne);

b) adeguatezza ed accessibilità dei luoghi di fruizione;

c) valorizzazione e promozione culturale e sociale di luoghi, spazi ed infrastrutture presenti nell’area geografica di riferimento.

5) Impatto economico (max 15 punti)

a) ricadute socioeconomiche, occupazionali e turistiche (strutture ricettive e ristorative, trasporti, altre attività commerciali e di valorizzazione turistica del territorio, etc.);

b) presenza di sezioni *industry* (incontri tra distributori, produttori, registi) (solo per i festival);

Il punteggio minimo per accedere al contributo è di 60 punti su un massimo di 100.

7. Qualora nello svolgimento di tale attività di valutazione se ne ravvisi l’esigenza, potrà essere chiesto ai richiedenti di completare o fornire chiarimenti in ordine al contenuto dei documenti e dichiarazioni; i chiarimenti e/o la documentazione dovranno pervenire all’indirizzo PEC della Fondazione entro 10 (dieci) giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla ricezione della relativa richiesta che verrà effettuata mediante PEC all’indirizzo indicato dal richiedente all’atto di presentazione della domanda.

Per le domande ritenute non ammissibili si provvederà a dare comunicazione ai richiedenti dei motivi di esclusione, in conformità a quanto previsto dall’art. 10 bis della legge 241/90.

8. Di tutte le sedute della Commissione verranno redatti appositi verbali sottoscritti da tutti i membri della Commissione.

Art. 11. Variazioni.

Ogni variazione rispetto a quanto dichiarato nella domanda di ammissione al contributo e nella documentazione alla medesima allegata che dovesse intervenire successivamente alla presentazione della domanda e per tutta la durata del progetto dovrà essere tempestivamente comunicata dal richiedente, mediante PEC, alla Fondazione, la quale si riserva di valutare la necessità di una rivalutazione del punteggio assegnato con conseguente rideterminazione o revoca (qualora in sede di rideterminazione il progetto non raggiunga un punteggio sufficiente all’assegnazione del contributo in base alla graduatoria) del contributo.

12. Concessione del contributo, modalità di erogazione e rendicontazione.



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

1. All'esito della valutazione di cui al precedente articolo 10, la Commissione redigerà una graduatoria dei progetti presentati con l'indicazione dell'entità dei contributi assegnati e la trasmetterà alla struttura competente della Fondazione per la relativa divulgazione.
2. All'esito della procedura di valutazione e della approvazione della graduatoria, la graduatoria medesima e l'elenco dei progetti ammessi a contributo verranno pubblicati sul sito www.calabriafilmcommission.it.
3. La Fondazione provvederà a verificare la sussistenza dei requisiti dichiarati all'atto di presentazione della domanda mediante acquisizione d'ufficio della relativa documentazione a comprova e/o mediante richiesta della predetta documentazione al soggetto interessato.
4. Previa verifica della sussistenza dei requisiti di ammissione e della regolarità della documentazione presentata ai sensi del precedente comma 3, il beneficiario verrà invitato, entro i successivi 30 giorni naturali e consecutivi, mediante PEC all'indirizzo indicato dal richiedente all'atto di presentazione della domanda, a sottoscrivere la Convenzione che regolerà i reciproci adempimenti ossia le modalità di erogazione delle risorse, di rendicontazione del cofinanziamento accordato, la redazione di relazioni e modelli di rilevazione finalizzati a misurare gli impatti sul territorio determinati dalla realizzazione degli eventi.
5. Qualora il beneficiario non risulti in possesso degli occorrenti requisiti o non provveda alla sottoscrizione della Convenzione entro il termine indicato, verrà dichiarato decaduto dal beneficio, con conseguente revoca del contributo concesso e risoluzione di diritto di tutti gli impegni e rapporti eventualmente assunti.
6. L'erogazione delle risorse avverrà, a cura della Fondazione, con le seguenti modalità:
 - a. qualora espressamente richiesto dal soggetto beneficiario, un anticipo pari al 50% del contributo concesso previa presentazione di una fideiussione bancaria o assicurativa, a prima richiesta, a favore di Fondazione Calabria Film Commission per un importo pari all'anticipazione richiesta a garanzia della realizzazione della manifestazione; la fideiussione dovrà avere durata fino alla avvenuta positiva verifica della rendicontazione e dovrà, comunque, avere vigenza per i 6 mesi successivi al termine ultimo indicato nel presente bando (15 ottobre 2020);
 - b. saldo del restante 50%, oppure, in caso di mancata richiesta di anticipazione, 100% dell'importo, alla rendicontazione finale di cui al successivo comma 7.Ciascuna erogazione è in ogni caso subordinata alla verifica della regolarità contributiva del beneficiario e al rispetto degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (Legge 13/08/2010, n.136).
Ai fini del rispetto della normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (Legge 13/08/2010, n.136) l'erogazione avverrà sul conto corrente intestato al soggetto beneficiario e dedicato al progetto, anche se non in forma esclusiva, che verrà indicato dal beneficiario all'atto della stipula del contratto; il medesimo conto corrente dovrà essere utilizzato per il pagamento di tutte le spese relative al progetto finanziato.
7. La documentazione per la rendicontazione completa dovrà essere presentata entro il termine di 90 giorni dalla conclusione della Manifestazione.
La documentazione relativa alla rendicontazione sarà specificata nella Convenzione stipulato con l'impresa beneficiaria e, in ogni caso, comprenderà:
 - a. rendiconto analitico delle spese sostenute ed in particolare di quelle sostenute sul territorio della Regione Calabria da rendicontare a parte;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

b. copia conforme delle fatture quietanzate e/o cedolini/buste paga per ciascuno dei lavoratori coinvolti.

La documentazione relativa alla rendicontazione dovrà specificare:

- che tutti i costi riportati nella rendicontazione sono strettamente connessi alla realizzazione dell'attività finanziata;
- che tutti i costi riportati nella rendicontazione trovano riscontro nella documentazione agli atti e che tale documentazione è conforme alla normativa civilistica, fiscale e tributaria;
- che la documentazione fiscale (fatture, ricevute, ecc.) indicata nel rendiconto è disponibile in originale per la consultazione presso il domicilio fiscale dichiarato, ed è registrata a norma di legge nelle scritture contabili;
- che tutti i costi sono state effettivamente pagati con modalità conformi alla normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche;
- che sono stati assolti tutti gli obblighi previdenziali ed erariali previsti dalle vigenti disposizioni di legge;
- che i dati, le informazioni e le dichiarazioni inseriti sono esatti e corrispondenti al vero.

Dalla documentazione giustificativa dovrà in ogni caso risultare chiaramente l'oggetto della prestazione, la sua pertinenza al progetto e la relativa quietanza.

8. I documenti relativi alla realizzazione del progetto dovranno essere tenuti a disposizione per tutta la durata del progetto stesso e per i 5 anni successivi e saranno verificati in sede di eventuale sopralluogo per la verifica tecnica e amministrativa del Progetto agevolato presentato, da parte degli incaricati di Regione Calabria, della Fondazione o delle competenti Istituzioni UE; detti documenti dovranno essere resi disponibili in copia conforme all'originale su richiesta di detti Organismi.

Nel caso di documentazione incompleta potranno essere richieste le necessarie integrazioni, che dovranno essere fornite dal soggetto beneficiario nei 30 giorni successivi alla richiesta, pena la revoca del contributo.

9. Qualora in fase di rendicontazione si accerti che il totale delle spese ammissibili sostenute sia inferiore a quello preventivato, oppure si verifichi la presenza di documentazione prodotta inidonea a giustificare l'intero importo preventivato, salvo un margine di tolleranza del 5% (cinque per cento), il contributo a saldo sarà ricalcolato.

Qualora, invece, in fase di rendicontazione si accerti che il totale delle spese ammissibili sostenute sia superiore a quello preventivato alla presentazione della domanda, anche in presenza di documentazione idonea, il contributo a saldo sarà comunque calcolato in base a quanto dichiarato nel preventivo di spesa all'atto della presentazione della domanda.

10. Qualora in sede di rendicontazione risulti che le spese sostenute sul territorio regionale siano state inferiori al 30% del contributo concesso, l'intero contributo verrà revocato ed eventuali importi già erogati dovranno essere restituiti.

Qualora, invece, la percentuale di spesa sul territorio regionale risulti inferiore rispetto a quanto preventivato in fase di presentazione della domanda (purché almeno pari al 30% del contributo concesso), si procederà a ricalcolare il nuovo punteggio sulla base della percentuale di spesa effettivamente sostenuta con conseguente rideterminazione proporzionale del contributo.

Qualora il nuovo punteggio così quantificato risultasse inferiore alla soglia minima di punteggio indicata all'art. 10, il contributo verrà interamente revocato.



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

11. In fase di Rendicontazione verrà comunque effettuata una valutazione tecnica finale per verificare il rispetto dei vincoli di eleggibilità previsti dal presente Avviso.

Qualora risultassero non rispettati i predetti vincoli di eleggibilità o risultassero delle variazioni non comunicate in uno o più di tali elementi oggetto di valutazione si procederà alla revoca totale del contributo.

Art.13. Obblighi del beneficiario.

1. A fronte dell'erogazione del contributo i soggetti beneficiari dei contributi sono obbligati a:

- a) rispettare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza, sicurezza e assicurazione sul lavoro per tutti i soggetti coinvolti nella organizzazione della manifestazione, nonché rispettare la vigente normativa in materia di rifiuti e di tracciabilità dei flussi finanziari;

- b) riportare la dicitura “con il sostegno di:” seguita dal logo identificativo della Regione Calabria, e dal logo della Fondazione Calabria Film Commission nonché eventuali ulteriori o alternativi segni (es. loghi) e/o diciture che saranno precisati nella Convenzione, su tutti i materiali informativi, manifesti pubblicitari e promozionali, locandine e qualunque altra pubblicazione riferita alla Manifestazione per cui si è ottenuto il contributo/cofinanziamento;

- c) consentire la presenza dei responsabili della Fondazione, senza selezione o esclusione alcuna in tutti gli eventi.

2. L'inizio delle attività e deve avere luogo successivamente alla data di presentazione della domanda di ammissione al contributo.

Il termine è inderogabile, è esclusa qualsiasi ipotesi di concessione di proroga.

14. Rinuncia e Revoca del contributo.

1. I soggetti beneficiari che intendono rinunciare all'intervento finanziario concesso devono darne immediata comunicazione alla Fondazione.

2. Qualora il contributo sia già stato erogato, in tutto o in parte, la Fondazione si riserva di richiedere, oltre alla restituzione dell'intero importo erogato, altresì il pagamento degli interessi legali, calcolati dalla data di erogazione alla data di effettiva restituzione.

3. Oltre alle ulteriori ipotesi di revoca e/o decadenza dal beneficio espressamente previste nel presente Avviso, la Fondazione procederà alla revoca del contributo concesso:

- a) qualora venga a mancare anche uno solo dei requisiti previsti dal presente Avviso ai fini dell'ammissione alla procedura e della concessione del contributo;

- b) in caso di produzione di documenti falsi o di dichiarazioni mendaci relative a fatti, stati o qualità dichiarati;

- c) qualora nel corso di svolgimento del progetto o in fase di rendicontazione risulti la realizzazione di una manifestazione difforme da quella ammessa a contributo e/o di elementi difformi da quelli dichiarati in fase di richiesta;

- d) in caso di grave inadempimento da parte del beneficiario rispetto agli obblighi previsti dal presente Avviso, dalla Convenzione o rispetto a quanto dal medesimo dichiarato in sede di richiesta di ammissione al contributo;

- e) qualora la Manifestazione finanziata non sia stata realizzata;

- f) in caso di utilizzazione difforme dalla destinazione indicata nel provvedimento di concessione;



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

g) qualora la Manifestazione sia stata realizzata in maniera difforme rispetto al progetto presentato, tale da risultare non coerente con gli obiettivi e le priorità stabilite dal presente Avviso;

h) qualora vengano accertati anche uno solo dei seguenti elementi: situazioni irregolari gravemente pregiudizievoli del buon esito dell'iniziativa; indebita fruizione o indebito utilizzo, anche parziale, del contributo/cofinanziamento accordato;

g) qualora vengano accertate reiterate situazioni di violazione delle condizioni di assegnazione del contributo, ivi compresa l'errata diffusione del logo della Regione Calabria e della Fondazione Calabria Film Commission nel materiale promozionale e informativo realizzato dagli organizzatori per l'iniziativa sovvenzionata.

La procedura per il recupero di tali importi verrà avviata dalla Fondazione/Regione nel rispetto della legge n. 241/1990.

Art. 15. Responsabilità.

La Fondazione Calabria Film Commission non assume, sotto nessun aspetto, responsabilità alcuna in merito all'organizzazione ed allo svolgimento di manifestazioni, iniziative e progetti ai quali ha accordato contributi finanziari.

Nessun rapporto di obbligazione di terzi può esser fatto valere nei confronti della Fondazione Calabria Film Commission.

Art.16. Informativa Privacy.

In ottemperanza all'obbligo di informativa di cui al Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation), si dichiara che Fondazione Calabria Film Commission in qualità di Titolare del trattamento, ai sensi dell'art.13 Regolamento UE n. 2016/679 (in seguito, GDPR) tratterà i dati con le modalità e per le finalità seguenti:

Il Titolare tratta i dati personali, identificativi (ad esempio, nome, cognome, ragione sociale, indirizzo, telefono, e-mail, riferimenti bancari e di pagamento – in seguito, “dati personali” o anche “dati”) comunicati in occasione della partecipazione al presente Avviso.

1. I dati personali sono trattati per:

a concludere quanto sopra disciplinato nell'ambito dell'Avviso e delle attività del Titolare;

b. adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti in essere;

c. adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'Autorità (come ad esempio in materia di antiriciclaggio);

d. esercitare i diritti del Titolare, ad esempio il diritto di difesa in giudizio.

2. I dati raccolti, potranno essere resi accessibili per le finalità suddette:

- a dipendenti e collaboratori del Titolare o da incaricati e/o responsabili interni del trattamento e/o amministratori di sistema;

- a società terze o altri soggetti (a titolo indicativo, istituti di credito, studi professionali, consulenti, società di assicurazione per la prestazione di servizi assicurativi, etc.) che svolgono attività in outsourcing per conto del Titolare, nella loro qualità di responsabili esterni del trattamento.

3. Senza la necessità di un espresso consenso (ex art. 6 lett. b) e c) GDPR), il Titolare potrà comunicare i dati raccolti per le finalità suddette a Organismi di Vigilanza, Autorità giudiziarie, a società di assicurazione per la prestazione di servizi assicurativi, nonché a quei soggetti ai quali la comunicazione sia obbligatoria per legge per l'espletamento delle finalità dette.



Regione Calabria

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

Detti soggetti tratteranno i dati nella loro qualità di autonomi titolari del trattamento.

4. Tramite la partecipazione al presente bando il Titolare viene espressamente autorizzato al trattamento dei dati per le finalità sopra indicate, essendo gli interessati informati della possibilità di esercitare i diritti di cui di cui all'art. 15 GDPR, ivi inclusi il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, diritto di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati, diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale, mediante l'uso di sistemi automatizzati di chiamata senza l'intervento di un operatore mediante e-mail e/o mediante modalità di marketing tradizionali mediante telefono e/o posta cartacea.

Si informa, inoltre, che ogni interessato potrà in qualsiasi momento esercitare i diritti inviando: una PEC al seguente indirizzo: calabriafilmcommission@pec.it.

Art. 17. Informazioni e chiarimenti.

Le informazioni relative al presente Avviso possono essere richieste mediante PEC al seguente indirizzo: calabriafilmcommission@pec.it.

Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dal sito: www.calabriafilmcommission.it (sezione Trasparenza/Bandi di concorso) e dal sito www.regione.calabria.it

Art. 18. Rinvio alla normativa vigente.

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

Art. 19. Responsabile del procedimento.

Responsabile Unico del Procedimento è Giuseppe Citrigno.

ALLEGATI:

- 1. Modello richiesta contributo.**
- 2. Elenco spese ammissibili.**
- 3. Criteri e modalità di valutazione dei progetti.**
- 4. Dichiarazione sostitutiva di certificazione.**