

**AVVISO PUBBLICO
PRESENTAZIONE CANDIDATURE
PER L'INDIVIDUAZIONE E LA NOMINA
DEL DIRETTORE ARTISTICO
DELLA FONDAZIONE CALABRIA FILM COMMISSION
Approvato con determinazione n. 171 del 15 novembre 2019**

La Fondazione Calabria Film Commission, al fine di dare attuazione al proprio Statuto, approvato in data 19 novembre 2018 dalla Giunta Regionale della Calabria con deliberazione n. 514, ed, in particolare, “all’**Art. 12 Direttore Artistico: Il Direttore Artistico è individuato, mediante procedura ad evidenza pubblica, tra persone altamente qualificate e distintesi per la specifica competenza professionale e manageriale nel campo della cultura e del campo cinematografico...**”, indice Avviso Pubblico per la manifestazione d’interesse da parte di soggetti esterni all’Amministrazione regionale che intendono presentare la propria candidatura per la nomina di Direttore Artistico della Fondazione Calabria Film Commission.

Preliminarmente, si premette che:

- la Fondazione Calabria Film Commission è una fondazione costituita e partecipata dal socio unico Regione Calabria;
- con decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 118 del 5 luglio 2016 è stato nominato il Presidente della Fondazione Calabria Film Commission giusta “Legge regionale n. 1 dell’11 gennaio 2006”, nella persona del sig. Giuseppe Citrigno;
- con determina n. 249 del 13 novembre 2018 sono state proposte modifiche allo Statuto della Fondazione;
- in data 19 novembre 2018 la Giunta Regionale della Calabria con deliberazione n. 514 ha preso atto ed approvato il nuovo Statuto della Fondazione Calabria Film Commission;
- nella stessa data, innanzi al notaio dott. Gianluca Perrella in Catanzaro, è stato redatto verbale di modifica del testo dello Statuto della Fondazione, registrato il 21 dicembre 2018 n. 7181 Serie 1T;
- l’art. 10 del nuovo statuto della Fondazione Calabria Film Commission attribuisce al Presidente tutti i poteri per l’amministrazione ordinaria e straordinaria e nello specifico è attribuito al Presidente il potere di individuare il Direttore Artistico, mediante procedura ad evidenza pubblica, tra persone altamente qualificate e distintesi per la specifica competenza professionale e manageriale nel campo della cultura e del campo cinematografico, nominandolo d’intesa col presidente della Giunta Regionale;
- all’art. 12 dello statuto della Fondazione Calabria Film Commission viene statuito che il Direttore Artistico resta in carica per tre anni ed ha il compito di predisporre i programmi artistici e i relativi costi e di elaborare, dirigere e sovrintendere di concerto con il Presidente le attività culturali ed artistiche della Fondazione;
- in data 17 giugno 2019 è stata approvata la Legge Regionale n. 21/2019 “*Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell’audiovisivo in Calabria*” per tramite la quale la Regione Calabria, in attuazione delle finalità previste agli articoli 9, 21 e 33 della Costituzione e all’articolo 2 del proprio Statuto, nel quadro dei principi stabiliti dall’articolo 167 del TFUE e dalla Convenzione Unesco sulla protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali, dei principi fondamentali dettati dalla legge 14 novembre 2016, n. 220 (Disciplina del cinema e dell’audiovisivo), promuove, sostiene e valorizza le attività

cinematografiche e audiovisive quale strumento di libera espressione artistica e creativa, di formazione culturale, di coesione sociale, di valorizzazione dell'identità culturale, di innovazione, di sviluppo economico e di promozione del territorio;

- l'Articolo 7 della suddetta legge individua la Fondazione Calabria Film Commission quale organismo attuatore che provvede alla gestione e realizzazione in forma coordinata degli interventi della Regione in materia di cinema e audiovisivo;

Tutto ciò premesso, la Fondazione Calabria Film Commission

RENDE NOTO

Art. 1 (Oggetto dell'incarico, competenze del Direttore Artistico, durata ed emolumento)

1.1 Avviso Pubblico

È indetto un avviso pubblico per l'individuazione del Direttore Artistico della Fondazione Calabria Film Commission di cui all'Art. 12 dello Statuto della Fondazione.

L'avviso è rivolto a persone rappresentative e di documentata esperienza, altamente qualificate e distintesi per la specifica competenza professionale e manageriale nel campo della cultura e del campo cinematografico, che non abbiano interessi diretti e concorrenziali nei confronti dell'attività della Fondazione stessa.

La carica di Direttore Artistico è a tempo pieno ed è incompatibile con altri uffici o impieghi pubblici o privati, anche elettivi, nonché con le funzioni di amministratore o sindaco di società che abbiano fine di lucro e con l'esercizio di attività culturali, commerciali o industriali.

Lo svolgimento dell'incarico di Direttore Artistico è, altresì, incompatibile con quello di componente degli organi di indirizzo, di programmazione e di controllo della Fondazione Calabria Film Commission e della Regione Calabria.

1.2.1 Oggetto dell'incarico

Ai sensi dell'Art. 12 dello Statuto della Fondazione Calabria Film Commission e dell'Art. 7 - L.R. 21/2019) il Direttore Artistico, di concerto con Presidente, predispone i programmi artistici della Fondazione Calabria Film Commission e, inoltre, elabora, dirige e sovrintende le attività culturali ed artistiche della Fondazione sempre di concerto con Presidente.

Le attività oggetto dell'incarico di Direttore Artistico devono svolgersi in costante raccordo con il Presidente della Fondazione Calabria Film Commission, in coerenza con lo Statuto della Fondazione Calabria Film Commission.

1.2.2 Competenze del Direttore Artistico

Il Direttore Artistico - che dovrà sempre coordinare la propria attività con quella del Presidente della Fondazione Calabria Film Commission affinché le proposte e le attività siano sempre compatibili con il bilancio e con lo statuto della Fondazione - è competente relativamente alle seguenti aree di intervento:

1. Sostegno allo sviluppo e alla produzione di opere cinematografiche, audiovisive e multimediali (Art. 8 - L.R. 21/2019).

Nello specifico il Direttore Artistico collaborerà, per quanto concerne gli aspetti culturali ed artistici, con il Presidente della Fondazione Calabria Film Commission sostenendo le produzioni locali, attraendo produzioni nazionali e internazionali e promuovendo nei limiti degli aspetti di cui sopra, a livello nazionale e internazionale, il distretto e il patrimonio dell'industria cinematografica e audiovisiva regionale.

2. Sostegno all'esercizio cinematografico (Art. 9 - L.R. 21/2019).

Nello specifico il Direttore Artistico collaborerà con il Presidente della Fondazione Calabria Film Commission valorizzando la programmazione di spettacoli cinematografici di film d'essai e sostenendo la programmazione d'essai, con particolare attenzione alle sale di piccole e medie dimensioni, al fine di sviluppare una rete di sale cinematografiche efficienti, diversificate e distribuite in maniera equilibrata sul territorio.

3. Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva (Art. 10 - L.R. 21/2019).

Nello specifico il Direttore Artistico collaborerà con il Presidente della Fondazione Calabria Film Commission occupandosi di promuovere lo sviluppo e la diffusione della cultura cinematografica ed audiovisiva, attraverso il sostegno alla realizzazione di festival, rassegne, premiazioni ed eventi simili che prevedano anche la valorizzazione delle qualità artistiche delle opere e degli autori del proprio territorio.

Al contempo si occuperà di sostenere i progetti di associazioni culturali, cine circoli, cinestudio rivolti alla formazione e all'alfabetizzazione audiovisiva del pubblico, specie quello giovane, attraverso intese e collaborazioni con le istituzioni scolastiche e universitarie. Il tutto nella prospettiva di rendere più attrattiva la filiera dell'audiovisivo in Calabria.

4. Sostegno alla formazione e alla specializzazione professionale (Art. 11 - L.R. 21/2019).

Nello specifico il Direttore Artistico collaborerà con il Presidente della Fondazione Calabria Film Commission occupandosi di sostenere la professionalizzazione dei creativi (autori, sceneggiatori, ecc.) nell'ambito della cultura cinematografica ed audiovisiva mediante progetti diretti alla crescita e allo sviluppo di nuovi talenti e nuove professionalità - nel campo del cinema, dell'audiovisivo e della multimedialità - e alla fruizione da parte degli stessi di esperienze e percorsi formativi di eccellenza, anche mediante partecipazione a progetti, corsi e altre iniziative esistenti nel settore e collaborazioni con enti pubblici e privati nel campo della formazione e dell'educazione.

5. Patrimonio cinematografico e audiovisivo (Art. 12 - L.R. 21/2019).

Nello specifico il Direttore Artistico collaborerà con il Presidente della Fondazione Calabria Film Commission a sostenere la raccolta, la catalogazione, lo studio e la conservazione del patrimonio cinematografico ed audiovisivo d'interesse regionale.

1.3 Durata ed emolumento

L'incarico di Direttore Artistico della Fondazione Calabria Film Commission viene conferito con Determinazione di nomina del Presidente e decorre dalla notifica di detta Determinazione relativa alla nomina di cui al presente avviso.

Il contratto sarà stipulato in forma di diritto privato.

L'incarico decorrerà dalla data di formalizzazione della nomina e avrà durata di tre anni.

Il compenso annuo del Direttore Artistico è equiparato a quello previsto dallo statuto vigente per il Presidente della Fondazione ovvero pari alla retribuzione omnicomprensiva di un Dirigente di Settore della Regione Calabria decurtato del 20%.

Art. 2 (Requisiti di ammissione del Direttore Artistico)

2.1 Requisiti di carattere generale:

- a.** cittadinanza italiana ovvero di uno dei Paesi membri dell'Unione Europea;
- b.** età non inferiore ai 18 anni;
- c.** godimento dei diritti civili e politici;
- d.** non aver riportato condanne penali;
- e.** non essere interdetto o sottoposto a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso enti di diritto pubblico;

- f.** non essere stato destituito, dispensato dall'impiego presso Enti di Diritto pubblico per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato licenziato ad esito di un procedimento disciplinare per scarso rendimento o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
- g.** diploma di laurea (DL - Lauree vecchio ordinamento) o diploma appartenente alle classi di lauree specialistiche (LS – Lauree specialistiche nuovo ordinamento) (per i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, avrà luogo la verifica dell'equivalenza del titolo di studio posseduto ai sensi della normativa vigente.);
- h.** non essere stato dichiarato fallito;
- i.** non essere titolare o amministratore di imprese private che risultino vincolate contrattualmente con la Fondazione Calabria Film Commission;
- l.** non avere liti pendenti nei confronti della Fondazione Calabria Film Commission;

2.2 Requisiti di capacità professionale:

- a.** comprovata esperienza professionale e manageriale nell'ambito della cultura e del campo cinematografico;
- b.** comprovata esperienza nell'organizzazione, conduzione e/o direzione maturata in enti, associazioni e imprese operanti in ambito culturale e cinematografico;
- c.** comprovata esperienza nella programmazione e/o produzione e/o formazione, e/o didattica nei settori della cultura, dell'arte cinematografica e audiovisiva.
- d.** esperienze e riconoscimenti nell'ambito nel campo della cultura e del campo cinematografico in Italia e all'estero;
- e.** partecipazioni a giurie di rassegne cinematografiche.
- f.** esperienza in materia di progettazione e di gestione di attività sostenute con Fondi comunitari;
- g.** esperienza maturata nella gestione di progetti formativi, a livello nazionale ed internazionale in ambito culturale e cinematografico.

I requisiti sopra indicati (punti 2.1 e 2.2), dovranno essere posseduti entro la data di scadenza del presente avviso.

L'accertamento della mancanza, anche di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione alla selezione comporta, in qualunque momento, l'esclusione dalla selezione e la decadenza dall'eventuale incarico.

Art. 3 (Procedura di valutazione)

Il Direttore Artistico è individuato dal Presidente della Film Commission, e viene nominato d'intesa con il Presidente della Giunta Regionale, previo espletamento della presente procedura ad evidenza pubblica.

L'ufficio competente effettuerà la verifica del possesso dei requisiti di ammissione.

Detta procedura verrà espletata al solo fine di formare un elenco di soggetti idonei a ricoprire l'incarico di cui al presente Avviso.

Il Presidente della Film Commission ed il Presidente della Giunta regionale attingeranno al suddetto elenco per procedere alla nomina utilizzando il criterio della comparazione degli elementi curriculari nel rispetto del principio di non discriminazione, proporzionalità e trasparenza, tenendo conto delle competenze, delle capacità tecnico professionali, in relazione alle esigenze e finalità della Fondazione.

La presente procedura di selezione, pertanto, non assume in alcun modo caratteristiche concorsuali, non determina alcun diritto al posto, né presuppone la redazione di una graduatoria finale.

La Fondazione Calabria Film Commission si riserva, se necessario, di modificare o revocare il presente Avviso, nonché di prorogare o riaprire il termine di scadenza.

La Fondazione Calabria Film Commission si riserva di non affidare l'incarico per cause ostative derivanti da normative statali o regionali, per motivate ragioni di interesse pubblico o per mancanza di un profilo idoneo a insindacabile giudizio della stessa.

Art. 4. (Modalità e termini di presentazione della domanda)

La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice sull'apposito modello A allegato al presente Avviso, dovrà essere recapitata **a pena di inammissibilità**, entro il termine perentorio di giorni 15 decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente Avviso sul BUR della Regione Calabria, detto Avviso sarà pubblicato anche sul sito internet della Fondazione Calabria Film Commission (<http://www.calabriafilmcommission.it>) sezione amministrazione trasparente e sul sito internet della Regione Calabria.

- a mezzo posta elettronica certificata al seguente indirizzo: calabriafilmcommission@pec.it, avendo cura di precisare nell'oggetto: **"Procedura di selezione del Direttore Artistico della Fondazione Calabria Film Commission"**.

Dovranno essere allegati alla domanda di partecipazione:

- copia del documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae in formato europeo, datato e firmato, attestante i requisiti di capacità professionale di cui all'art. 2.2;
- eventuale documentazione riferita a ulteriori titoli.

La domanda e i documenti allegati dovranno essere sottoscritti e inviati esclusivamente tramite posta elettronica certificata.

Per ulteriori informazioni non contenute nel presente avviso si prega voler contattare la Fondazione Calabria Filmcommission all'indirizzo e-mail info@calabriafilmcommission.it.

Art. 5 Incompatibilità e/o inconfiribilità.

Ai fini del conferimento dell'incarico, il designato all'atto di nomina non dovrà:

- ricoprire alcuna carica in altro ente regionale;
- ricoprire altro incarico di direzione o direzione artistica in qualsivoglia ente, associazione o festival;
- trovarsi in stato di conflitto di interessi, anche potenziale, rispetto alla Fondazione Calabria Film Commission;
- trovarsi nelle condizioni di inconfiribilità o di incompatibilità di incarichi ai sensi del Decreto Legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Art. 6 (Trattamento dei dati personali. - informativa ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679.)

Il titolare del trattamento è Fondazione Calabria Film Commission.

Il trattamento dei dati personali raccolti viene effettuato esclusivamente ai fini dell'istruttoria dei procedimenti di cui al presente avviso, della successiva assunzione del soggetto individuato e conseguente gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali acquisiti non saranno trasferiti né in altri Stati membri dell'Unione europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea. I dati saranno comunicati ad

altri uffici della Fondazione Calabria Film Commission e per quanto necessario al perseguimento dei fini istituzionali nonché ad altri soggetti pubblici o privati, in conformità e per gli adempimenti prescritti dalla normativa vigente. Il trattamento dei dati sarà svolto in forma automatizzata, informatica, telematica e/o manuale, in conformità a quanto previsto dagli artt. 29 e 32 del GDPR 2016/679.

I dati personali raccolti saranno conservati per il periodo di tempo prescritto, in base alla tipologia, dalla normativa vigente in materia di conservazione dei documenti formati o detenuti dalle pubbliche amministrazioni (disposizioni in materia archivistica).

Il conferimento dei dati è obbligatorio; in caso di rifiuto le domande di partecipazione verranno escluse, è impedita la partecipazione alla presente procedura ed è escluso il concorso ai benefici ad essa connessi o conseguenti.

La Fondazione Calabria Film Commission non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del GDPR 2016/679. I dati rientranti nelle particolari categorie di cui agli articoli 9 e 10 del GDPR 2016/679 sono trattati ai sensi del comma 2 del citato articolo 9 e del medesimo articolo 10, in combinato disposto con l'articolo 6, comma 1.

Il/La interessato/a:

- potrà chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo/la riguardano o opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati stessi;
- potrà proporre reclamo ad un'autorità di controllo;
- potrà esercitare i diritti e con le modalità di cui agli articoli da 15 a 20 del GDPR 2016/679.

Art. 7 (Pubblicità)

Il presente avviso è pubblicato sul BUR della Regione Calabria, sul sito internet della Fondazione Calabria Film Commission (<http://www.calabriafilmcommission.it>) sezione Amministrazione Trasparente e sul sito internet della Regione Calabria.

Allegato A

Spett.le
Fondazione Calabria Film Commission
Cittadella Regione Calabria – Località Germaneto

OGGETTO: Avviso Pubblico per selezione del Direttore Artistico della Fondazione Calabria Film Commission.

Il/La Sottoscritto/a _____ nato/a il _____
_____ a _____ (Prov. _____),
residente in _____ (Prov. _____),
Via _____ n. _____, C.A.P. _____,
tel. _____ e-mail _____ pec _____

CHIEDE

di partecipare all'Avviso Pubblico di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali per dichiarazioni mendaci, falsità in atti ed uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di essere cittadino italiano;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali;
- di non essere interdetto o sottoposto a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso enti di diritto pubblico;
- di non essere stato destituito, dispensato dall'impiego presso Enti di Diritto Pubblico per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato licenziato ad esito di un procedimento disciplinare per scarso rendimento o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o fraudolenti;
- di essere in possesso del Diploma di laurea del vecchio ordinamento conseguito presso Università italiane o di un titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto equipollente ai sensi della vigente legislazione in materia ovvero del Diploma di laurea magistrale o specialistica del nuovo ordinamento conseguito presso Università italiane o di un titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto equipollente ai sensi della vigente legislazione in materia;
- di non essere stato dichiarato fallito;
- di non essere titolare o amministratore di imprese private che risultino vincolate contrattualmente con la Fondazione Calabria Film Commission;

- di non trovarsi nelle condizioni di inconferibilità o di incompatibilità di incarichi ai sensi del Decreto Legislativo 8 aprile 2013, n. 39;
- di accettare incondizionatamente le disposizioni contenute nell'Avviso di cui alla presente procedura;
- di autorizzare la Fondazione Calabria Film Commission all'utilizzo dei dati personali contenuti nel presente documento e nei suoi allegati per le finalità relative alla

- selezione, nel rispetto del Regolamento 27 aprile 2016, n. 2016/679/UE;
- di attestare ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, di essere consapevole delle sanzioni ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000 per le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi, che quanto contenuto nel curriculum allegato corrisponde a verità;
 - di voler ricevere eventuali comunicazioni relative alla presente procedura al seguente di posta elettronica certificata (PEC)_____;
 - di impegnarsi a comunicare tempestivamente per iscritto eventuali variazioni di indirizzo manlevando la Fondazione Calabria Film Commission da ogni responsabilità in caso di irreperibilità.

Allega alla presente:

- copia del documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae in formato europeo, datato e firmato, attestante la professione o l'occupazione abituale, il possesso di esperienza nel settore cinematografico, culturale, imprenditoriale, con specifica conoscenza del contesto territoriale.
- eventuale documentazione riferita ai titoli di cui all'art. 2 del presente avviso;

Data_____

Firma_____