

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**CITRIGNO GIUSEPPE**

**italiana**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DALL'8 GIUGNO 1998 – IN CARICA –**  
**A.C.CA. "Attività Cinematografiche Calabresi" snc**

**Gestione sale Cinematografiche e organizzazione festival e rassegne al chiuso ed all'aperto**

**Amministratore Unico**

**Responsabile della programmazione dei film, della realizzazione dei programmi delle manifestazioni, della gestione del personale, della gestione dei rapporti con le pubbliche amministrazioni e della gestione della parte amministrativa e contabile**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 20 FEBBRAIO 2002 – IN CARICA –**  
**KOSTNER "Gestione sale Cinematografiche" srl**

**Gestione sale Cinematografiche**

**Amministratore Unico**

**Responsabile della programmazione film, della gestione del personale e dei movimenti economici**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 6 LUGLIO 2015 – IN CARICA –**  
**L'ALTRO TEATRO srls**

**Organizzazione di stagioni teatrali di prosa**

**Amministratore Unico**

**Responsabile della gestione del personale, della gestione dei rapporti con le pubbliche amministrazioni e della gestione della parte amministrativa e contabile**

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

**L'esperienza maturata nel corso degli anni di attività imprenditoriale nel settore cinematografico e la partecipazione attiva a Rassegne, Festival, Giornate Professionali del Cinema, incontri istituzionali presso la sede Nazionale dell'ANEC e ricoprendo la figura di membro effettivo della Commissione Cinema del Ministero dei Beni e dell'Attività Culturali mi ha permesso di avviare rapporti e proficui contatti con un enorme numero di operatori dell'intera filiera: produttori, distributori, esercenti nonché sceneggiatori, registi, esperti del panorama nazionale ed internazionale**

**Inoltre l'impegno imprenditoriale più che ventennale sul territorio mi ha favorito nel conoscere molto bene la realtà dal punto di vista imprenditoriale e culturale della Calabria con le sue molteplici criticità ma anche con le inutilizzate potenzialità.**

**Tutto quanto premesso mi mette in condizione di poter avere una visione chiara di quanto può offrire in termini di professionalità la nostra regione all'industria cinematografica e quale tipo di investimento sia in termini di tecnologia che in termini di "know-how" gli operatori residenti in Calabria devono attuare per poter diventare attrattivi e competitivi nel panorama nazionale cinematografico.**

**Posso confermare una visione complessiva della dimensione del settore cinematografico nazionale ed internazionale e di come la Calabria può inserirsi in questo contesto.**

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; in Associazioni di categoria*

dal 03.11.1992 – al 29.05.2001 (per un totale di anni 9)

Presidente Provinciale – Cosenza – ANEC (Associazione Esercenti Cinema)

dall' 08.05.2001 – **tutt'ora in carica**

Presidente Regionale Calabria – ANEC (associazione Nazionale Esercenti cinema)

*Nel rivestire la carica di Presidente Regionale dell'ANEC – Ass. Nazionale Esercenti Cinema – non solo rappresento a livello regionale e nazionale l'intero settore dell'esercizio cinematografico della Calabria per quanto, confrontandomi con gli esercenti dell'intero territorio italiano, ho approfondito la conoscenza della realtà del panorama economico del Comparto "Cinema"*

dal Gennaio 1998 – **tutt'ora in carica**

Componente effettivo della Commissione di Vigilanza sui Pubblici Spettacoli per la provincia di Cosenza

dal Febbraio 2002 – al Marzo 2004 (per un totale di anni 2)

Componente della Commissione Nazionale Attività Promozionali dell'ANEC

dal Giugno 2004 – **tutt'ora in carica**

Rappresentante Regionale Calabria per i rapporti sindacali per il rinnovo nazionale del CCNL lavoratori esercizio cinematografico

**DAL 20 OTTOBRE 2003 – tutt'ora in carica**

ASSOCIAZIONE CULTURALE LE PLEIADI

Associazione Culturale organizzatrice di manifestazioni e festival cinematografici riconosciuti dalla Regione Calabria e con risonanza nazionale (es. Festival Cinematografico "La Primavera del Cinema Italiano – Premio Federico II)

Presidente ed Amministratore Unico

*Nella qualità di Presidente dell'Associazione Culturale Le Pleiadi, con sede in Cosenza, che ha nel proprio statuto l'organizzazione sul territorio di eventi che favoriscano la cultura cinematografica e la promozione delle risorse umane calabresi ho ideato e prodotto varie manifestazioni tra cui:*

*Festival Cinematografico "La Primavera del Cinema Italiano – Premio, Federico II,*

*Rassegna Teatrale "L'Altro Teatro" presso il Teatro A. Rendano di Cosenza.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**da Agosto 2014 – tutt'ora in carica**

**Componente della Commissione Cinema per l'erogazione dei contributi alle produzioni cinematografiche presso la Direzione Generale Cinema del Ministero Beni ed Attività Culturali**

**da Settembre 2015 – tutt'ora in carica**

**giurato n. 1119 dell'Accademia del Cinema Italiano - Premio David di Donatello**

*Il ricoprire la prestigiosa carica di membro della Commissione Cinema del MIBACT, per l'erogazione dei contributi alle produzioni cinematografiche, e la carica di giurato dell'Accademia del Cinema Italiano – Premio David di Donatello, mi ha permesso di approfondire la mia conoscenza del settore produttivo del cinema Italiano, ed ho constatato le tendenze del settore produttivo del cinema italiano e l'indirizzo del comparto.*

*Ambedue gli incarichi sono stati e saranno determinanti nell'instaurare contatti con i maggiori produttori e registi nazionali intavolando rapporti per future produzioni cinematografiche e televisive da sviluppare sul territorio calabrese.*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	<b>1983</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Liceo Scientifico “E. Fermi” di Cosenza</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Materie Letterarie e Scientifiche</b>
• Qualifica conseguita	<b>Maturità Scientifica</b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<b>54/60</b>

Cosenza 28 giugno 2016

Giuseppe Citrigno  
