

**CURRICULUM
VITAE**



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Luca Ardeni, nato a _____ il _____ e residente a _____ in _____ n. _____, C.F. _____, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome

ARDENTI LUCA

Indirizzo

- - n.

Telefono

Email

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

Periodo

10/08/2016 – 31/12/2016

Inquadramento
contrattuale

LAVORATORE AUTONOMO

Datore di
lavoro

Fondazione Calabria Film Commission Cittadella Regione Calabria, Loc. Germaneto - 88100 Catanzaro

Posizione
ricoperta

Consulente

Principali
mansioni e
responsabilità

Supporto al Presidente e al Direttore nella definizione e implementazione degli aspetti strategici, gestionali e organizzativi relativi allo sviluppo della filiera dell'audiovisivo; nella programmazione, gestione, monitoraggio, realizzazione e controllo delle risorse e degli interventi relativi allo sviluppo della filiera dell'audiovisivo, alla promozione e all'internazionalizzazione con riferimento, anche, all'incoming di nuove produzioni, alla partecipazione e organizzazione di eventi di settore, al sostegno delle start up e alla realizzazione di percorsi formativi lungo tutta la filiera dell'audiovisivo; nel coordinamento dei diversi produttivi che intervengono nei processi e negli interventi; nella predisposizione del piano annuale delle attività e dei documenti consuntivi delle attività.

Periodo

01/01/2016 – 31/12/2016

Inquadramento
contrattuale

COLLABORAZIONE

Datore di
lavoro

Cluster Società Cooperativa Via Galluppi, 26 Cosenza

Posizione ricoperta	socio lavoratore
Principali mansioni e responsabilità	<p>- Coordinatore del campo di attività culture e sviluppo locale. Attività di fundraising finalizzata alla costruzione di partenariati pubblico privati per la realizzazione di eventi culturali e azioni di sviluppo locale tese alla promozione e realizzazione del modello relativo al distretto culturale evoluto. Attività di progettazione di eventi e azioni di sviluppo locale orientate dalla cultura. L'attività di progettazione contempla le diverse fasi di analisi del contesto di riferimento, di definizione della strategia, degli obiettivi e dei risultati attesi, di definizione della struttura organizzativa e misurazione dei risultati. Nell'ambito di tale incarico sono state svolte le seguenti attività e mansioni: - componente del nucleo di progetto e coordinatore delle attività (amministrazione, organizzazione, logistica) per il Festival del Fumetto "Le Strade del Paesaggio";</p> <p>- per la Fondazione Lucana Film Commission analisi, studi, ricerche e stesura del piano delle attività; staff alla Direzione nelle fasi realizzative: supporto strategico, tecnico ed operativo; pianificazione, gestione e controllo degli interventi e delle risorse; fundraising; definizione e applicazione del piano di marketing; individuazione degli indicatori di risultato e dei risultati attesi; individuazione dei processi di sviluppo regionale della filiera dell'audiovisivo;</p> <p>-direzione artistica del concorso letterario "Premio Sila '49", organizzazione e realizzazione della terza edizione del premio;</p> <p>-membro del Comitato di Gestione e responsabile del settore eventi e pubbliche relazioni del Museo del Fumetto di Cosenza.</p>
Periodo	01/01/2015 - 31/12/2015
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Cluster Società Cooperativa Via Galluppi, 26 Cosenza
Posizione ricoperta	socio lavoratore
Principali mansioni e responsabilità	<p>Coordinatore del campo di attività culture e sviluppo locale. Attività di fundraising finalizzata alla costruzione di partenariati pubblico privati per la realizzazione di eventi culturali e azioni di sviluppo locale tese alla promozione e realizzazione del modello relativo al distretto culturale evoluto. Attività di progettazione di eventi e azioni di sviluppo locale orientate dalla cultura. L'attività di progettazione contempla le diverse fasi di analisi del contesto di riferimento, di definizione della strategia, degli obiettivi e dei risultati attesi, di definizione della struttura organizzativa e misurazione dei risultati. Nell'ambito di tale incarico sono state svolte le seguenti attività e mansioni:</p> <p>-componente del nucleo di progetto e coordinatore delle attività (amministrazione, organizzazione, logistica) per il Festival del Fumetto "Le Strade del Paesaggio";</p> <p>- per la Fondazione Lucana Film Commission analisi, studi, ricerche e stesura del piano delle attività; staff alla Direzione nelle fasi realizzative: supporto strategico, tecnico ed operativo; pianificazione, gestione e controllo degli interventi e delle risorse; fundraising; definizione e applicazione del piano di marketing; individuazione degli indicatori di risultato e dei risultati attesi; individuazione dei processi di sviluppo regionale della filiera dell'audiovisivo;</p> <p>-direzione artistica del concorso letterario "Premio Sila '49", organizzazione e realizzazione della terza edizione del premio.</p>

Periodo	01/01/2014 - 31/12/2014
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Cluster Società Cooperativa Via Galluppi, 26 Cosenza
Posizione ricoperta	socio lavoratore
Principali mansioni e responsabilità	<p>Coordinatore del campo di attività culture e sviluppo locale. Attività di fundraising finalizzata alla costruzione di partenariati pubblico privati per la realizzazione di eventi culturali e azioni di sviluppo locale tese alla promozione e realizzazione del modello relativo al distretto culturale evoluto. Attività di progettazione di eventi e azioni di sviluppo locale orientate dalla cultura. L'attività di progettazione contempla le diverse fasi di analisi del contesto di riferimento, di definizione della strategia, degli obiettivi e dei risultati attesi, di definizione della struttura organizzativa e misurazione dei risultati. Nell'ambito di tale incarico sono state svolte le seguenti attività e mansioni: - componente del nucleo di progetto e coordinatore delle attività (amministrazione, organizzazione, logistica) per il Festival del Fumetto "Le Strade del Paesaggio"; - per la Fondazione Lucana Film Commission analisi, studi, ricerche e stesura del piano delle attività; staff alla Direzione nelle fasi realizzative: supporto strategico, tecnico ed operativo; pianificazione, gestione e controllo degli interventi e delle risorse; fundraising; definizione e applicazione del piano di marketing; individuazione degli indicatori di risultato e dei risultati attesi; individuazione dei processi di sviluppo regionale della filiera dell'audiovisivo. - direzione artistica del concorso letterario "Premio Sila '49", organizzazione e realizzazione della terza edizione del premio; - consulenza specialistica verso Antistar s.a.s. in relazione a pianificazione, progettazione, organizzazione, comunicazione e gestione di attività culturali, individuazione delle opportunità di finanziamento e accesso al credito pubblico e privato.</p>
Periodo	01/01/2013 - 31/12/2013
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Cluster Società Cooperativa Via Galluppi, 26 Cosenza
Posizione ricoperta	socio lavoratore
Principali mansioni e responsabilità	<p>Coordinatore del campo di attività culture e sviluppo locale. Attività di fundraising finalizzata alla costruzione di partenariati pubblico privati per la realizzazione di eventi culturali e azioni di sviluppo locale tese alla promozione e realizzazione del modello relativo al distretto culturale evoluto. Attività di progettazione di eventi e azioni di sviluppo locale orientate dalla cultura. L'attività di progettazione contempla le diverse fasi di analisi del contesto di riferimento, di definizione della strategia, degli obiettivi e dei risultati attesi, di definizione della struttura organizzativa e misurazione dei risultati. Nell'ambito di tale incarico sono state svolte le seguenti attività e mansioni: - componente del nucleo di progetto e coordinatore delle attività (amministrazione, organizzazione, logistica) per il Festival del Fumetto "Le Strade del Paesaggio"; - componente del nucleo di progetto e coordinatore delle attività per il Festival biennale di Arte Contemporanea "Art in progress. I Cantieri del Contemporaneo". La definizione della strategia di fundraising ha portato all'importante risultato di riunire</p>

	<p>in Ats tre importanti istituzioni locali: la Soprintendenza Bsaе della Calabria, la Provincia di Cosenza e il Comune di Marano Principato. -direzione artistica del concorso letterario “Premio Sila ‘49”, organizzazione e realizzazione della seconda edizione del premio. -definizione e realizzazione della strategia di comunicazione, per conto della Fondazione Lucana Film Commission”, inerente l’Avviso Pubblico per la “concessione di aiuti alle PMI operanti nel settore della produzione cinematografica per la realizzazione di lungometraggi e cortometraggi di interesse regionale” emanato dalla Regione Basilicata; - consulenza specialistica verso Antistar s.a.s. in relazione a pianificazione, progettazione, organizzazione, comunicazione e gestione di attività culturali, individuazione delle opportunità di finanziamento e accesso al credito pubblico e privato.</p>
Periodo	25/02/2012 - 31/12/2012
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Cluster Società Cooperativa Via Galluppi, 26 Cosenza
Posizione ricoperta	socio lavoratore
Principali mansioni e responsabilità	<p>Coordinatore del campo di attività culture e sviluppo locale. Attività di fundraising finalizzata alla costruzione di partenariati pubblico privati per la realizzazione di eventi culturali e azioni di sviluppo locale tese alla promozione e realizzazione del modello relativo al distretto culturale evoluto. Attività di progettazione di eventi e azioni di sviluppo locale orientate dalla cultura. L’attività di progettazione contempla le diverse fasi di analisi del contesto di riferimento, di definizione della strategia, degli obiettivi e dei risultati attesi, di definizione della struttura organizzativa e misurazione dei risultati. Nell’ambito di tale incarico sono state svolte le seguenti attività e mansioni: - componente del nucleo di progetto e coordinatore delle attività (amministrazione, organizzazione, logistica) per il Festival del Fumetto “Le Strade del Paesaggio”; - componente del nucleo di progetto e coordinatore delle attività per il Festival biennale di Arte Contemporanea “Art in progress. I Cantieri del Contemporaneo”. La definizione della strategia di fundraising ha portato all’importante risultato di riunire in Ats tre importanti istituzioni locali: la Soprintendenza Bsaе della Calabria, la Provincia di Cosenza e il Comune di Marano Principato. -direzione artistica ed organizzativa della 14° edizione del Festival Invasioni, organizzato dal Comune di Cosenza; -direzione artistica del concorso letterario “Premio Sila ‘49”, organizzazione e realizzazione della prima edizione del premio; - consulenza specialistica verso Antistar s.a.s. in relazione a pianificazione, progettazione, organizzazione, comunicazione e gestione di attività culturali, individuazione delle opportunità di finanziamento e accesso al credito pubblico e privato.</p>
Periodo	01/01/2011 - 31/12/2011
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Cluster Società Cooperativa Via Galluppi, 26 Cosenza
Posizione ricoperta	socio lavoratore

Principali mansioni e responsabilità	<p>Coordinatore del campo di attività culture e sviluppo locale. Attività di fundraising finalizzata alla costruzione di partenariati pubblico privati per la realizzazione di eventi culturali e azioni di sviluppo locale tese alla promozione e realizzazione del modello relativo al distretto culturale evoluto. Attività di progettazione di eventi e azioni di sviluppo locale orientate dalla cultura. L'attività di progettazione contempla le diverse fasi di analisi del contesto di riferimento, di definizione della strategia, degli obiettivi e dei risultati attesi, di definizione della struttura organizzativa e misurazione dei risultati. Nell'ambito di tale incarico sono state svolte le seguenti attività e mansioni: - componente del nucleo di progetto e coordinatore delle attività (amministrazione, organizzazione, logistica) per il Festival del Fumetto "Le Strade del Paesaggio"; - ideazione e realizzazione del progetto "L'altra metà dell'Unità", dedicato alla valorizzazione del ruolo delle donne nel processo che ha portato all'Unità d'Italia, in occasione del 150° anniversario. Il progetto, sostenuto dalla Provincia di Cosenza e dalla Provincia di Arezzo, ha previsto la realizzazione di una mostra e di una pubblicazione e si è svolto nel capoluogo della provincia calabrese e a Pieve Santo Stefano, in provincia di Arezzo, nell'ambito del Premio Pieve, organizzato dall'Archivio Diaristico Nazionale; -organizzazione e definizione del programma artistico della 13° edizione del Festival Invasioni, organizzato dal Comune di Cosenza; -direzione artistica del concorso letterario "Premio Sila '49", definizione della strategia di fundraising.</p>
Periodo	28/02/2010 - 31/12/2010
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Cluster Società Cooperativa Via Galluppi, 26 Cosenza
Posizione ricoperta	socio lavoratore
Principali mansioni e responsabilità	<p>Coordinatore del campo di attività culture e sviluppo locale. Attività di Fundraising finalizzata alla costruzione di partenariati pubblico privati per la realizzazione di eventi culturali e azioni di sviluppo locale tese alla promozione e realizzazione del modello relativo al distretto culturale evoluto; Attività di progettazione di eventi e azioni di sviluppo locale orientate dalla cultura. L'attività di progettazione contempla le diverse fasi di analisi del contesto di riferimento, di definizione della strategia, degli obiettivi e dei risultati attesi, di definizione della struttura organizzativa e misurazione dei risultati. Nell'ambito di tale incarico componente del nucleo di progetto e coordinatore delle attività (amministrazione, organizzazione, logistica) per il Festival del Fumetto "Le Strade del Paesaggio".</p>
Periodo	15/01/2006 - 04/07/2013
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Amaco spa Azienda per la mobilità nell'area cosentina Via Torrevecchia, Cosenza
Posizione ricoperta	membro del consiglio di amministrazione
Principali mansioni e responsabilità	membro del consiglio di amministrazione

Periodo	15/06/2002 - 27/01/2006
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Comune di Cosenza Piazza dei Bruzi, Cosenza
Posizione ricoperta	consulente
Principali mansioni e responsabilità	L'incarico di consulenza con il Comune di Cosenza, legato al mandato del Sindaco, viene rinnovato dalla successiva amministrazione, con una brevissima sospensione dovuta alle procedure di insediamento del nuovo Sindaco, con il medesimo oggetto. Vengono confermate, nell'ambito dell'incarico, la direzione della Casa delle Culture, della Festa delle Invasioni, della manifestazione San Giuseppe Rock e del Capodanno in Piazza, dal 2004 denominato Capodanno in Pace. Nel 2004 la Casa delle Culture riceve il V Premio Nazionale Formez "Cento progetti al servizio dei cittadini", per l'innovativa formula gestionale adottata e i risultati conseguiti.
Periodo	01/01/1998 - 27/05/2002
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Comune di Cosenza Piazza dei Bruzi, Cosenza
Posizione ricoperta	consulente
Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito dell'incarico di consulenza con il Comune di Cosenza – Settore Cultura è stato ricoperto il ruolo di Direttore della Casa delle Culture, dopo aver partecipato al nucleo di progettazione, in base a precedente incarico conferito nel 1997. La gestione della struttura ha richiesto il coordinamento di dirigenti, funzionari, dipendenti comunali, una cooperativa sociale e diversi collaboratori esterni coniando una modalità organizzativa elastica e funzionale alla tipologia di attività che si era chiamati a svolgere, in continua evoluzione e costante rapporto e relazione con una moltitudine di soggetti esterni (istituzioni, enti, Università, Scuole, associazioni culturali, singoli operatori). Nell'ambito dello stesso incarico, sempre a partire dal 1998, è stato ricoperto il ruolo di Direttore Artistico della Festa delle Invasioni, festival multidisciplinare in programma nel mese di luglio, dopo averne curato ideazione e progettazione. A tali compiti si è unita, a partire dal 1999, la progettazione, cura e direzione artistica di altri due eventi organizzati dall'amministrazione comunale: la manifestazione San Giuseppe Rock, collaterale alla tradizionale fiera cittadina, e il Capodanno in Piazza.
Periodo	10/01/1997 - 31/12/1997
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Comune di Cosenza Piazza dei Bruzi, Cosenza
Posizione ricoperta	consulente

Principali mansioni e responsabilità componente del nucleo di progettazione della Casa delle Culture

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Periodo 2009 - 2009
Scuola o Istituzione Fundraising School c/o Scuola di economia management e statistica, Università di Bologna, sede di Forlì Ple Vittoria 15 Forlì
Tipologia CORSO PUBBLICO EXTRASCOLASTICO DI AGGIORNAMENTO O FORMAZIONE
Titolo **certificato in fundraising management**
Votazione /
corsi base: principi e tecniche del fundraising, fundraising management; corso specialistico: cultura e fundraising.

Periodo 1988 - 2009
Scuola o Istituzione Università degli Studi di Milano via Festa del Perdono, 7
Tipologia LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO O LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO
Titolo **Giurisprudenza**
Votazione **90 / 110**
L'indirizzo scelto presso l'Università Statale di Milano, sperimentale all'epoca dell'iscrizione, era definito "d'impresa", con un piano personalizzato di studi che contemplava numerosi esami di economia. Oltre agli insegnamenti propri del corso di laurea in giurisprudenza (diritto civile, commerciale, privato, internazionale, penale, processuale penale, processuale civile, romano, canonico, costituzionale, privato comparato, sociologia del diritto, diritto europeo) sono stati sostenuti gli esami di economia politica, economia politica corso progredito, politica economica, scienza delle finanze, economia e politica industriale). A causa di gravi problemi familiari gli studi sono stati interrotti per sette anni, la tesi di laurea dal titolo "Economia della Cultura: la dimensione locale" è divenuta, di conseguenza, una razionalizzazione teorica di processi lavorativi in atto.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua Madre **ITALIANO**

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		Produzione SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione ORALE	
FRANCESE	A2	A2	A2	A2	A2
INGLESE	B1	B2	B2	B2	B1

Livelli Quadro Europeo per le Lingue:

A1/A2: Livello BASE **B1/B2:** Livello INTERMEDIO **C1/C2:** livello AVANZATO

Competenze
COMUNICATIVE

Il lavoro di gruppo ha contraddistinto tutte le attività, sia in ambito lavorativo che di volontariato, sin qui maturate. La naturale attitudine alle relazioni e la capacità di ascolto delle diverse soggettività con cui si sono costituiti, nell'ambito delle diverse esperienze, i team di lavoro, sono state verificate in progetti di elevata complessità con il raggiungimento di importanti risultati. Nel 2004, dopo sei anni di attività, il progetto della Casa delle Culture del Comune di Cosenza, di cui ho assunto la direzione dalla nascita sino al 2006, ottiene un riconoscimento speciale da parte del CNUC e risulta tra i vincitori della V edizione del premio nazionale Formez "cento progetti al servizio dei cittadini". La formula gestionale era altamente innovativa, prevedendo personale di una cooperativa sociale, dipendenti comunali e consulenti esterni che, insieme, hanno garantito un positivo scambio motivazionale e una elevata flessibilità, cronico tallone d'Achille delle strutture pubbliche gestite in economia. Elevata anche la capacità di relazione in ambito multiculturale, sperimentata attraverso la realizzazione di numerose attività di volontariato (realizzazione di un ambulatorio popolare, di una mensa popolare, organizzazione di feste multiculturali) e lavorative (la già citata esperienza della Casa delle Culture, vissuta anche dalle comunità di stranieri residenti in città) e di un Festival multidisciplinare dedicato alla multiculturalità e all'integrazione. Buone le capacità comunicative che hanno consentito un'ampia condivisione dei diversi progetti e delle diverse iniziative sin qui maturate.

Competenze
ORGANIZZATIVE
E GESTIONALI

Le capacità organizzative sono dimostrate dalle esperienze lavorative, nell'ambito delle quali è stato necessario coordinare gruppi di lavoro articolati e composti da figure poliedriche assai diverse tra loro, sia in relazione agli incarichi ricoperti presso amministrazioni pubbliche (in qualità di direttore della Casa delle Culture del Comune di Cosenza, della Festa delle Invasioni e di altre iniziative culturali, in qualità di membro del Consiglio di Amministrazione dell'Azienda per la mobilità urbana dell'area di Cosenza) sia in ambito privato, nell'attività attualmente svolta per Cluster Società Cooperativa, dove oltre a ricoprire la carica di amministratore in qualità di membro del Consiglio di Amministrazione, le attività prevedono la gestione di gruppi di lavoro in ambito progettuale ed esecutivo, in particolare per quel che concerne la logistica delle diverse attività culturali realizzate. L'esperienza accumulata nella gestione di progetti e gruppi di lavoro è di durata ventennale in ambito lavorativo ed è stata preceduta da analoghe esperienze maturate nel volontariato e in attività svolte gratuitamente nel settore non profit, caratterizzate dalla necessità di coordinare persone, progetti e budget.

Competenze
PROFESSIONALI

Le competenze professionali attengono alla capacità acquisita dopo una pluriennale esperienza nel settore della progettazione di azioni di sviluppo locale orientate dalla cultura e dalla connessione del settore culturale con altri comparti industriali, nell'ottica della costruzione del modello del distretto culturale evoluto, caratterizzato dalla costruzione di filiere orizzontali. L'attività di progettazione è maturata nell'ambito del Por Fesr 2007/2013 e degli altri programmi relativi ai fondi europei indiretti, con particolare riferimento alla regione Calabria e comprende una acquisita attitudine e competenza nella definizione di studi e analisi sul ruolo della cultura come volano dello sviluppo locale regionale e sulle connessioni tra turismo e cultura; analisi quantitativa dei dati socio economici e legislativi; analisi del mercato turistico e culturale; analisi swot; definizione delle strategie, degli obiettivi e dei risultati attesi;

individuazione delle strutture organizzative e definizione dell'organigramma, dei ruoli e delle funzioni; definizione e applicazione degli strumenti tipici del project management incluso i processi di misurazione degli obiettivi feedback. L'esperienza acquisita ha permesso di svolgere, a partire dal 2013 anno di nascita, un complesso lavoro per la Fondazione Lucana Film Commission, consistente nel pianificare, coordinare e controllare l'organizzazione; programmare, gestire e realizzare gli interventi relativi allo sviluppo della filiera dell'audiovisivo, del marketing, della comunicazione e dell'internazionalizzazione favorendo l'operatività delle aree funzionali interessate; coordinare i soggetti, interni ed esterni, impegnati a vario titolo negli interventi programmati; gestire le risorse materiali e immateriali attraverso gli strumenti del project management. Elevata specializzazione è stata inoltre acquisita nel fundraising e nella organizzazione e gestione di eventi culturali multidisciplinari.

Competenze
INFORMATICHE

Ottima conoscenza e utilizzo di Microsoft Office: Microsoft Word, Excel e PowerPoint. Ottima padronanza dei principali browser Google Chrome, Internet Explorer, Microsoft Edge, Mozilla Firefox. Ottimo utilizzo dell'ambiente e del sistema operativo Windows. Ottimo utilizzo del sistema operativo Mac.

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

Diverse le attività svolte nel settore della comunicazione; dal 1994 al 1996 è stata ricoperta la carica di redattore e responsabile del palinsesto dell'emittente radiofonica Radio Ciroma di Cosenza; dal 2004 al 2005 responsabile della comunicazione locale per la tappa calabrese del "Viaggio Telecom"; nel 2005 responsabile comunicazione per la mostra "opere della collezione Bilotti: da Picasso a Warhol"; dal 1998 al 2006 responsabile della comunicazione per la Casa delle Culture del Comune di Cosenza e del Festival Invasioni, primo evento in assoluto in Italia ad essere trasmesso interamente in diretta web nel luglio del 2000. Dal 1999 al 2001 collaboratore della rivista "Cous Cous". Nel 2011 ideatore e responsabile del progetto multidisciplinare (libro e mostra) " L'altra metà dell'Unità". Diverse le attività svolte in ambito non profit e del volontariato tra le quali si segnala la progettazione e la gestione dal 1994 al 1996 di un ambulatorio popolare a Milano e la progettazione e realizzazione, nel 1986, a Cosenza, di una mensa popolare.

Curriculum Vitae di ARDENTI LUCA

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Cosenza, 9 gennaio 2017

Firma,

