

DETERMINAZIONE n. 81 del 12/12/2017

Il giorno 12 del mese di dicembre 2017, presso la sede sociale della Fondazione Calabria Film Commission, il Presidente e il Direttore della Fondazione,

VISTO CHE

- in data 29 aprile 2016 la Giunta Regionale della Calabria con deliberazione n. 140 ha approvato il nuovo statuto della Fondazione Calabria Film Commission;
- con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 118 del 5 luglio 2016 è stato nominato il Presidente della Fondazione Calabria Film Commission, ex legge regionale n. 1 dell'11 gennaio 2006, nella persona del dott. Giuseppe Citrigno;
- all'art. 11 di detto Statuto è dato mandato al Presidente di provvedere alla nomina del Direttore, previa comunicazione al Presidente della Giunta Regionale;
- con determina n. 49 del 31 luglio 2017 si è provveduto a nominare il Dott. Francesco Loreto Direttore della Fondazione Calabria Film Commission.

CONSIDERATO CHE

- con delibera n. 42 del 2 marzo 2015 della Giunta Regionale della Calabria è stato costituito il Fondo Unico Piano di Azione e Coesione;
- con delibera n. 503 del 1° dicembre 2015 la Giunta Regionale della Calabria ha approvato, tra le altre, la Scheda descrittiva n. 7 del Piano di Azione e Coesione denominata "Interventi per la promozione e produzione culturale";
- con delibera n. 288 del 21 luglio 2016 la Giunta Regionale della Calabria ha modificato integralmente la Scheda descrittiva n. 7 del Piani di Azione e Coesione "Interventi per la promozione e produzione culturale";
- la Fondazione Calabria Film Commission è una fondazione costituita e partecipata interamente dal socio unico Regione Calabria;
- con delibera n. 15763 la Giunta Regionale della Calabria ha affidato alla Fondazione Calabria Film Commission le attività del Piano di Azione e Coesione – Scheda n. 7 – Intervento 1;
- in data 15 dicembre 2016 è stata stipulata apposita convenzione (rep. n. 1601 del 15 dicembre 2016) tra la Regione Calabria – Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura e la Fondazione Film Commission per l'attuazione da parte della Fondazione Calabria Film Commission, in qualità di soggetto attuatore, dell'intervento 1 di cui alla Scheda descrittiva n. 7 del Piano di Azione e Coesione approvato con delibera della Giunta Regionale n. 288 del 21 luglio 2016;
- la Scheda descrittiva n. 7 del Piano di Azione e Coesione, denominata "Interventi per la promozione e produzione culturale", prevede, tra gli altri, l'intervento 1 denominato

- “Produzione e diffusione di nuovi contenuti culturali attraverso produzioni cinematografiche e audiovisive”;
- in ottemperanza e nel rispetto dell’oggetto della citata convenzione, la Fondazione si è impegnata ad attrarre produzioni nazionali ed internazionali sul territorio regionale al fine di realizzare nuove produzioni cinematografiche idonee ad un’integrazione con le altre attività di promozione turistica del territorio regionale poste in essere dal Dipartimento Turismo, anche al fine di intercettare nuovi flussi turistici attraverso il segmento di mercato proveniente dal “cineturismo”;
 - con determina n. 2 del 26 gennaio 2017 è stato approvato il Piano Annuale delle Attività 2017;
 - in data 20 febbraio 2017 (prot. n. 13) la Fondazione ha inviato al Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura il piano preventivo delle attività per l’attuazione dell’intervento 1 – scheda descrittiva n. 7 del Piano di Azione e Coesione;
 - con Decreto del Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura n. 2812 del 15 marzo 2017 è stato approvato il suddetto piano preventivo delle attività;
 - in data 21 marzo 2017 (rep. n. 278), la Regione Calabria – Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura e la Fondazione Calabria Film Commission hanno stipulato un atto aggiuntivo all’art. 18 della convenzione rep. 1601 del 15 dicembre 2016 con il quale sono state regolamentate le modalità di pagamento e rendicontazione delle attività;
 - con determinazione numero 16 del 05/04/2017 la Fondazione ha impegnato La somma complessiva pari ad € 1.000.000,00 a valere sulla linea specifica di intervento «Piano di Azione e Coesione – Scheda descrittiva n. 7 – Intervento 1 “Produzione e diffusione di nuovi contenuti culturali attraverso produzioni cinematografiche e audiovisive”»;
 - con determinazione numero 16 del 05/04/2017 è stato nominato il Dr. Giuseppe Gagliardi, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) di tutte le attività connesse all’attuazione dell’intervento 1 - Scheda descrittiva n. 7 del Piano di Azione e Coesione di cui alle delibere di Giunta Regionale n. 503 del 1° dicembre 2015 e n. 288 del 21 luglio 2016;
 - con determinazione numero 17 del 10/04/2017 è stato affidato in favore dello Studio Legale Bellettini Lazzareschi Mustilli, con sede a Roma in via Palermo 13 CF/P.IVA 08651951009 l’incarico di consulenza legale per avvisi pubblici e connessa attività 2017, nei termini e alle condizioni di cui al contratto allegato alla determinazione;
 - il CUP assegnato al progetto è il seguente: F69D1700250002;
 - con comunicazione nr. prot. 205182 Siar del 21/06/2017 il Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura, Dott.ssa Sonia Tallarico, autorizzava la pubblicazione dell’Avviso Pubblico per l’attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali nel territorio della regione Calabria;
 - l’Avviso Pubblico per l’attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali nel territorio della regione Calabria prevede una dotazione pari ad € 600.000,00 così suddivisa: € 500.000,00 per film e fiction televisive, € 45.000,00 per serie web ed € 55.000,00 per documentari;

- in data 23/06/2017 è stato pubblicato l'Avviso Pubblico per l'attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali sul territorio della Regione Calabria;
- detto Avviso è stato redatto in conformità al Decreto Legislativo 50/2016 e sue successive modifiche intervenute;
- presso la sede della Fondazione Calabria Film Commission, nel rispetto dei termini e delle modalità di presentazione previste dall'Avviso Pubblico sono pervenute 49 richieste di partecipazione alla procedura di selezione prevista pari a n. 50 plichi in quanto la Martha Production ha presentato nei termini n. 2 plichi (9 e 27), il secondo con documentazione integrativa;
- il Dipartimento Turismo e Beni Culturali, Istruzione e Cultura con Decreto del Dirigente Generale del 31/08/2017 prot. nr. 773, prendendo atto della adgr 371 del 10 agosto 2017 ha prorogato i termini di scadenza della convenzione tra la Regione Calabria e la Fondazione Calabria Film Commission rep. n° 1601/2016 integrata con atto aggiuntivo rep. n°278/2017 al fine di consentire agli uffici preposti di concludere la liquidazione del finanziamento al 31/12/2019;
- Con determinazione numero 60 del 28/09/2017 sono stati nominati i membri della commissione di cui all'art. 11 dell'Avviso pubblico per l'attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali nel territorio della regione Calabria nelle persone di: Giandomenica Celata, nato a Roma il _____, codice fiscale _____; Pasqualino Damiani, nato a _____ il _____, codice fiscale _____; Massimo Galimberti, nato a _____ il _____, codice fiscale _____;

PRESO ATTO

- che la Commissione si è riunita, presso i locali della Fondazione, nei giorni 3, 4 e 5 ottobre al fine di procedere ad un primo esame delle domande e verificare l'ammissibilità delle stesse in base ai requisiti formali richiesti dall'Avviso Pubblico;
- che alla fine dei tre giorni di lavoro la Commissione ha giudicato inammissibili, per difetti formali, i progetti presentati dalle seguenti società: Clean Film srl (nr. prot. 197) in quanto mancante dei requisiti di cui all'art. 9 punto 1 comma a) e dell'art. 10 punto 5 comma q) del Bando; Stemo Production srl (nr. prot. 202) in quanto mancante dei requisiti di cui all'art. 10 punto 4 del Bando; Maiora srl (nr. prot. 205) in quanto mancante dei requisiti di cui all'art. 9 comma a) e dell'art. 10 punto 5 comma q) del Bando; CDC (nr. prot. 256) in quanto mancante dei requisiti di cui all'art. 10 punto 5 commi a) b) c) d) m) n) o) q) r) del Bando; Butterfly (nr. Prot. 259) in quanto mancante dei requisiti di cui all'art. 9 punto 1 comma a) e dell'art. 10 punto 5 comma q) del Bando, definendo il seguente elenco finale dei progetti ammessi e di quelli non ammessi alla valutazione:

CALABRIA
FILMCOM
MISSION

Progr.	N. protocollo	Mittente	esito
1	194	Baby Films s.r.l.	Ammesso
2	197	<u>Clean Film s.r.l.</u>	<u>NON AMMESSO</u>
3	202	<u>Stemo Production s.r.l.</u>	<u>NON AMMESSO</u>
4	205	<u>Maiora s.r.l.</u>	<u>NON AMMESSO</u>
5	210	Alba Produzioni	Ammesso
6	211	Visualia	Ammesso
7	216	Ass. Cult. R.e.g.i.s.	Ammesso
8	217	Clément Film House	Ammesso
9-27	222	Martha Production	Ammesso
10	223	Bibi film tv s.r.l.	Ammesso
11	225	DocLab s.r.l.	Ammesso
12	226	Antonella Maringolo	Ammesso
13	227	Giuma Produzioni	Ammesso
14	228	Michelangelo film s.r.l.	Ammesso
15	229	Loading Production s.r.l.	Ammesso
16	231	A.C.A.R.I.	Ammesso
17	232	Amygdala	Ammesso
18	233	Ass. Art Production	Ammesso
19	234	Ass.Cult. Stato delle persone	Ammesso
20	235	Ram Film s.a.s.	Ammesso
21	236	Francesco De Fazio	Ammesso
22	237	Guasco s.r.l.	Ammesso
23	238	Rm Films s.r.l.	Ammesso
24	239	Nacne s.a.s	Ammesso
25	240	Antonio Carlo Maria Melasi	Ammesso
26	241	Picture show s.r.l.	Ammesso
28	244	Oberon Production s.r.l.	Ammesso
29	245	Red Rock Goat s.r.l.	Ammesso
30	246	Epica Film	Ammesso
31	247	V.P.R. prod. e management s.a.s.	Ammesso
32	248	Lago Film s.r.l.	Ammesso
33	249	Mario Nuzzo	Ammesso
34	250	Make a movie	Ammesso
35	251	Moliwood Film s.r.l.	Ammesso

36	252	Aurum production s.r.l.	Ammesso
37	253	Spa Film s.r.l.	Ammesso
38	254	Aurum production s.r.l.	Ammesso
39	255	Alexandra cinematografica	Ammesso
40	256	C.D.C.	NON AMMESSO
41	257	L'alveare producecinema	Ammesso
42	258	Ass.White Side Group	Ammesso
43	259	Butterfly Film di Alberto Cicala	NON AMMESSO
44	260	Onirica s.r.l.	Ammesso
45	261	Quoiat Films lara Mastrogiovanni	Ammesso
46	262	Marvaso production Films s.r.l.	Ammesso
47	263	Aurum production s.r.l.	Ammesso
48	264	Solaria Film s.r.l.	Ammesso
49	265	Piroetta s.r.l.	Ammesso
50	266	Minerva Pictures group s.r.l.	Ammesso

- che nei giorni del 7, 8 e 9 novembre la Commissione si è riunita, presso i locali della Fondazione, al fine di definire la graduatoria dei punteggi attribuibili ai singoli progetti e il conseguente contributo assegnabile;
- che l'esito dei lavori della Commissione tecnica sono di seguito riportati, suddivisi nelle categorie film e fiction televisive, documentari e web series:

GRADUATORIA E CONTRIBUTO CONCESSO CATEGORIA FILM E FICTION TELEVISIVE:

protocollo	società di produzione	titolo	votazione	Contributo Euro (x 1.000)
194	Baby Films s.r.l.	"Sarà Bello"	80	100
210	Alba Produzioni	"Rapiscimi"	73	50
222	Martha Production	"American Night"	67	0
223	Bibi film tv s.r.l.	"Figli"	75	50
238	Rm Films s.r.l.	"Due destini"	66	0
241	Picture show s.r.l.	"L'altra via"	86	100
244	Oberon Production s.r.l.	"Un uomo - Gianni Versace"	76	100

249	Mario Nuzzo	"Ciccio Paradiso"	74	65
250	Make a movie	"E te perduto"	24	0
251	Moliwood Film s.r.l.	"Potere Lucano"	55	0
252	Aurum production s.r.l.	"The Tower"	63	0
253	Spa Film s.r.l.	"Le Ombre"	62	0
255	Alexandra cinematografica	"I Pirati delle Campane"	68	0
264	Solaria Film s.r.l.	"White Flowers"	74	35
266	Minerva Pictures group s.r.l.	"Bastardi a Mano Armata"	69	0

GRADUATORIA E CONTRIBUTO CONCESSO CATEGORIA DOCUMENTARI:

numero di protocollo	società di produzione	titolo	valutazione	contributo Euro (x 1.000)
211	Visualia	"Menorah Esodo 25"	60	0
217	Clément Film House	"Symbiosis - Gli stati dell'essere"	54	0
225	DocLab s.r.l.	"Sons of the Mafia"	89	15
226	Antonella Maringolo	"Oltre la collina si vede il mare"	55	0
227	Giuma Produzioni	"Sogni in grande - Big dream"	61	0
228	Michelangelo film s.r.l.	"Rino Barillari: Una Vita da Paparazzi"	43	0
229	Loading Production s.r.l.	"Nicola Gratteri (Viaggio in Calabria)"	58	0
231	A.C.A.R.I.	"Arberia"	82	8
232	Amygdala	"I Bambini del Crimine"	63	0

233	Ass. Art Production	<i>"La canzone d'Aspromonte"</i>	64	0
234	Ass.Cult. Stato delle persone	<i>"Il Buono Seminatore"</i>	62	0
235	Ram Film s.a.s.	<i>"Looking for De Seta"</i>	66	0
236	Francesco De Fazio	<i>"Helen Grayco - Dalla Calabria a Hollywood"</i>	53	0
237	Guasco s.r.l.	<i>"Il suo magico scrigno"</i>	69	0
239	Nacne s.a.s	<i>"Iolanda"</i>	68	0
240	Antonio Carlo Maria Melasi	<i>"Padre Aspromonte"</i>	67	0
245	Red Rock Goat s.r.l.	<i>"Waiting for Steven"</i>	86	15
246	Epica Film	<i>"Santa Lucia"</i>	60	0
247	V.P.R. prod. e management s.a.s.	<i>"Il sogno di Jacob"</i>	64	0
257	L'alveare producecinema	<i>"RC 90191 - La storia di cinque anarchici"</i>	63	0
258	ASS. WHITE SIDE GROUP	<i>"Ciak on the road - Lungo viaggio nella Calabria del Cinema"</i>	57	0
261	Quoiat Films lara Mastrogiovanni	<i>"Calabria FELIX"</i>	65	0
263	Aurum production s.r.l.	<i>"Terroni, l'altra faccia della storia"</i>	63	0
260	Onirica srl	<i>Caronte</i>	84	15
265	Piroetta srl	<i>"CCC-Calabria Cometo Cambridge"</i>	81	9

GRADUATORIA E CONTRIBUTO CONCESSO CATEGORIA WEB SERIES:

	numero di protocollo	società di produzione	titolo	votazione	Contributo Euro (x 1.000)
	216	Ass. Cult. R.e.g.i.s.	<i>Reinventarsi alle origini</i>	56	0
	<u>248</u>	<u>LAGO FILM SRL</u>	<u>“Le Avventure di Pomodoro Rosso”</u>	<u>79</u>	<u>18</u>
	254	Aurum production s.r.l.	<i>“L’Italia del nulla”</i>	64	0
	<u>262</u>	<u>Marvaso production Films s.r.l.</u>	<u>“Calabrifornication”</u>	<u>81</u>	<u>20</u>

RITENUTO

- di poter approvare la graduatoria predisposta dalla Commissione;

DETERMINANO

- **DI SUBIMPEGNARE** La somma complessiva pari ad € 600.000,00 a valere sulla determinazione nr. 16 del 05/04/2017, relativa all’intervento «Piano di Azione e Coesione – Scheda descrittiva n. 7 – Intervento 1 “Produzione e diffusione di nuovi contenuti culturali attraverso produzioni cinematografiche e audiovisive”»;
- di approvare i lavori della Commissione, la graduatoria finale e l’ammontare e ripartizione dei contributi concessi;
- di rimandare agli atti successivi l’assunzione degli impegni contabili e delle relative liquidazioni in favore dei soggetti ammessi al finanziamento;
- di pubblicare il presente atto, sul sito della Fondazione Calabria Film Commission, www.calabriafilmcommission.it, nella sezione Trasparenza;

- di stabilire che la pubblicazione sul sito della Fondazione ha valore di notifica, per ogni evenienza di legge, per tutti i soggetti partecipanti, tra i quali sono ammessi a finanziamento i seguenti:

CONTRIBUTO CONCESSO CATEGORIA FILM E FICTION TELEVISIVE:

protocollo	società di produzione	titolo	votazione	Contributo Euro (x 1.000)
<u>194</u>	<u>Baby Films s.r.l.</u>	<u>"Sarà Bello"</u>	<u>80</u>	<u>100</u>
<u>210</u>	<u>Alba Produzioni</u>	<u>"Rapiscimi"</u>	<u>73</u>	<u>50</u>
<u>223</u>	<u>Bibi film tv s.r.l.</u>	<u>"Figli"</u>	<u>75</u>	<u>50</u>
<u>241</u>	<u>Picture show s.r.l.</u>	<u>"L'altra via"</u>	<u>86</u>	<u>100</u>
<u>244</u>	<u>Oberon Production s.r.l.</u>	<u>"Un uomo - Gianni Versace"</u>	<u>76</u>	<u>100</u>
<u>249</u>	<u>Mario Nuzzo</u>	<u>"Ciccio Paradiso"</u>	<u>74</u>	<u>65</u>
<u>264</u>	<u>Solaria Film s.r.l.</u>	<u>"White Flowers"</u>	<u>74</u>	<u>35</u>

CONTRIBUTO CONCESSO CATEGORIA DOCUMENTARI:

numero di protocollo	società di produzione	titolo	valutazione	contributo Euro (x 1.000)
225	DocLab s.r.l.	"Sons of the Mafia"	89	15
231	A.C.A.R.I.	"Arberia"	82	8
<u>245</u>	<u>Red Rock Goat s.r.l.</u>	<u>"Waiting for Steven"</u>	<u>86</u>	<u>15</u>
260	Onirica srl	Caronte	84	15
265	Piroetta srl	"CCC-Calabria Cometo Cambridge"	81	9

CONTRIBUTO CONCESSO CATEGORIA WEB SERIES:

	numero di protocollo	società di produzione	titolo	votazione	Contributo Euro (x 1.000)
	<u>248</u>	<u>LAGO FILM SRL</u>	<u>"Le Avventure di Pomodoro Rosso"</u>	<u>79</u>	<u>18</u>
	<u>262</u>	<u>Marvaso production Films s.r.l.</u>	<u>"Calabrifornication"</u>	<u>81</u>	<u>20</u>

Catanzaro, 12 dicembre 2017

Il RUP
Giuseppe Gagliardi

Il Direttore
Francesco Loreto