

DETERMINA 60/2017

Il giorno 28 del mese di settembre 2017, presso la sede sociale della Fondazione Calabria Film Commission, il Direttore della Fondazione,

VISTO CHE:

- con delibera n. 42 del 2 marzo 2015 della Giunta Regionale della Calabria è stato costituito il Fondo Unico Piano di Azione e Coesione;
- con delibera n. 503 del 1° dicembre 2015 la Giunta Regionale della Calabria ha approvato, tra le altre, la Scheda descrittiva n. 7 del Piano di Azione e Coesione denominata “Interventi per la promozione e produzione culturale”;
- con delibera n. 288 del 21 luglio 2016 la Giunta Regionale della Calabria ha modificato integralmente la Scheda descrittiva n. 7 del Piani di Azione e Coesione “Interventi per la promozione e produzione culturale”;
- la Fondazione Calabria Film Commission è una fondazione costituita e partecipata interamente dal socio unico Regione Calabria;
- il 29 aprile 2016 con deliberazione n. 140, la Giunta regionale ha approvato le modifiche statutarie apportate al nuovo Statuto della Fondazione, tra le quali la previsione di un organo monocratico nella persona del Presidente;
- con Decreto del Presidente della Regione n. 118 del 5 luglio 2016 il Presidente della Regione ha nominato Presidente della Fondazione Calabria Film Commission il sig. Giuseppe Citrigno;
- l’art. 9 dello Statuto della Fondazione Calabria Film Commission attribuisce al Presidente tutti i poteri per l’amministrazione ordinaria e straordinaria;
- con determinazione del Presidente della Fondazione Calabria Film Commission n. 49 del 31 luglio 2017 è stato nominato Direttore della Fondazione il Dr. Francesco Loreto;
- con delibera n. 15763 la Giunta Regionale della Calabria ha affidato alla Fondazione Calabria Film Commission le attività del Piano di Azione e Coesione – Scheda n. 7 – Intervento 1;
- in data 15 dicembre 2016 è stata stipulata apposita convenzione (rep. n. 1601 del 15 dicembre 2016) tra la Regione Calabria – Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura e la Fondazione Film Commission per l’attuazione da parte della Fondazione Calabria Film Commission, in qualità di soggetto attuatore, dell’intervento 1 di cui alla Scheda descrittiva n. 1 del Piano di Azione e Coesione approvato con delibera della Giunta Regionale n. 288 del 21 luglio 2016;
- la Scheda descrittiva n. 7 del Piano di Azione e Coesione, denominata “Interventi per la promozione e produzione culturale”, prevede, tra gli altri, l’intervento 1 denominato “Produzione e diffusione di nuovi contenuti culturali attraverso produzioni cinematografiche e audiovisive”;
- in ottemperanza e nel rispetto dell’oggetto della citata convenzione la Fondazione provvederà ad attrarre produzioni nazionali ed internazionali sul territorio regionale al fine di realizzare nuove produzioni cinematografiche idonee ad un’integrazione con le altre attività di promozione turistica del territorio regionale poste in essere dal Dipartimento Turismo, anche al

fine di intercettare nuovi flussi turistici attraverso il segmento di mercato proveniente dal “cineturismo”;

- in data 20 febbraio 2017 (prot. n. 13) la Fondazione ha inviato al Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura il piano preventivo delle attività per l’attuazione dell’intervento 1 – scheda descrittiva n. 7 del Piano di Azione e Coesione;
- con Decreto del Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura n. 2812 del 15 marzo 2017 è stato approvato il suddetto piano preventivo delle attività;
- in data 21 marzo 2017 (rep. n. 278), la Regione Calabria – Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura e la Fondazione Calabria Film Commission hanno stipulato un atto aggiuntivo all’art. 18 della convenzione rep. 1601 del 15 dicembre 2016 con il quale sono state regolamentate le modalità di pagamento e rendicontazione delle attività;

CONSIDERATO CHE:

- in data 23 giugno 2017 la Fondazione Calabria Film Commission ha pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione un *Avviso pubblico per l’attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali nel territorio della regione Calabria*, a valere sulle risorse del Piano di Azione e Coesione – scheda descrittiva n. 7, intervento 1;
- l’art. 11, comma 1, del suddetto avviso prevede che *le domande di contributo che, unitamente alla relativa documentazione allegata, siano pervenute entro il termine di cui al precedente articolo 10, comma 1, verranno valutate ai fini dell’assegnazione dei contributi da una apposita commissione di valutazione, nominata dalla Fondazione e che la commissione sarà composta da un numero di membri pari a tre, scelti dalla Fondazione tra persone di comprovata esperienza nel settore audiovisivo;*

VISTO:

- il Decreto del Ministero dei Beni e della Attività Culturali del 29 luglio 2014 con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione per la cinematografia – Sezione consultiva per i film nelle persone di Graziella Bildesheim, Massimo Causo, Giandomenico Celata, Giuseppe Citrigno, Pasqualino Damiani, Massimo Galimberti, Simona Nobile e Boris Sollazzo;
- il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 “Codice dei contratti pubblici”;

RITENUTO:

- di dover procedere alla nomina della commissione di cui all’art. 11 dell’*Avviso pubblico per l’attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali nel territorio della regione Calabria*, in numero di membri pari a tre, tra persone di comprovata esperienza nel settore audiovisivo;

- di poter avere come riferimento, per il requisito della comprovata esperienza di cui all'art. 11 dell'Avviso Pubblico, il Decreto del Ministero dei Beni e della Attività Culturali del 29 luglio 2014 con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione per la cinematografia – Sezione consultiva per i film nelle persone di Graziella Bildesheim, Massimo Causo, Giandomenico Celata, Giuseppe Citrigno, Pasqualino Damiani, Massimo Galimberti, Simona Nobile e Boris Sollazzo;

Tutto ciò premesso e considerato,

DETERMINA

- **DI NOMINARE** membri della commissione di cui all'art. 11 dell'Avviso pubblico per l'attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali nel territorio della regione Calabria i seguenti soggetti:
 - o Giandomenico Celata, nato il _____, codice fiscale _____ ;
 - o Pasqualino Damiani, nato a _____ il _____, codice fiscale _____ ;
 - o Massimo Galimberti, nato a _____ il _____, codice fiscale _____
- **DI ATTRIBUIRE ai suddetti commissari** La somma complessiva pari ad € 10.500,00 al lordo della ritenuta di legge, così ripartita:
 - o Giandomenico Celata, codice fiscale _____, € 3.500,00
 - o Pasqualino Damiani, codice fiscale _____, € 3.500,00
 - o Massimo Galimberti, codice fiscale _____, € 3.500,00a titolo di compenso per l'espletamento dell'attività di membro della commissione di valutazione
- **DI IMPEGNARE** la somma di € 10.500,00 a valere sulla linea specifica di intervento «Piano di Azione e Coesione – Scheda descrittiva n. 7 – Intervento 1 “Produzione e diffusione di nuovi contenuti culturali attraverso produzioni cinematografiche e audiovisive”» - CUP: F69D1700250002
- **DI DISPORRE** la pubblicazione integrale del provvedimento nella sezione Trasparenza del sito istituzionale <http://www.calabriafilmcommission.it>.

Catanzaro, 28/09/2017

Il RUP
Giuseppe Gagliardi

Il Direttore
Francesco Loreto

CALABRIA
FILMCOM
MISSION