

INFORMAZIONI PERSONALI **Alessandro Russo**



;



Data di nascita:

Luogo di nascita:

Nazionalità: Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Giornalista con lunga esperienza nel settore della carta stampata, televisiva, radiofonica e multimediale. Vanta un'esperienza quasi ventennale nella direzione artistica e organizzativa di eventi cinematografici di livello nazionale e internazionale, manifestazioni e incontri realizzati alla Mostra d'arte cinematografica di Venezia, al Festival di Cannes, alla Casa del cinema di Roma e in alcune delle principali città della Calabria (Catanzaro, Cosenza, Reggio Calabria, Vibo Valentia). In questo contesto ha maturato una solida esperienza nella cura

delle pubbliche relazioni con produttori, registi, attori, referenti istituzionali e media di settore. Esperienze rafforzate di recente in eventi e strutture nazionali di spettacolo e intrattenimento. Nel corso degli anni ha concorso in fase di preparazione, realizzazione e post-produzione ad alcuni dei principali film realizzati in Calabria e presentati nei festival internazionali (tra gli altri ad esempio *Corpo Celeste* di Alice Rohrwacher, presentato al Festival di Cannes). Stesso percorso per le fiction televisive. Un lavoro che ha rafforzato attitudini al problem solving, cura del management orizzontale e verticale, predisposizione del lavoro in team e alle relazioni interpersonali. Con attenzione al marketing territoriale. Inoltre ha strutturato una spiccata predisposizione alla scrittura creativa ed istituzionale, frutto di una formazione Classica, fino alla Laurea in Lettere con indirizzo Musica, Cinema e Spettacolo conseguita all'Università degli Studi di Firenze.

Attività culturali - Cinema, teatro e spettacolo

Cinema

- Ha partecipato alla **Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia** dal quale Direttore Artistico del progetto "Trapobana Calabria Cinema Luce Poesia" dal 2002 al 2013. Un progetto, patrocinato dalla Regione Calabria, di marketing territoriale, glamour ed eventi nelle principali location della Mostra. Un'esperienza che ha sviluppato attitudini alle relazioni culturali di settore, alla creazione e la direzione di uno staff allargato nel contesto di una manifestazione internazionale.
- Ha partecipato al **Festival del Cinema di Cannes** nelle edizioni 2001, 2004, 2007, 2011 maturando un'esperienza

internazionale, in particolare rispetto alla cura delle relazioni e la comunicazione, anche istituzionale.

- Ha partecipato al progetto **Cinedays dell'Unione Europea** con attenzione alle politiche giovanili di settore.

- **Curatore “Premio Fondazione Mimmo Rotella” alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia** dal 2004 al 2013. Evento nel quale ha gestito il management organizzativo e le relazioni con artisti di caratura mondiale tra i quali, ad esempio Takeshi Kitano, Peter Greenaway, Gianni Amelio, Hayao Miyazaki.,

- **Membro del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Calabria Film Commission** dal 24-2-2006 all'agosto del 2010.

*Nel corso del periodo in oggetto ha maturato una diffusa conoscenza della realtà cinematografica calabrese, dal punto di vista del territorio, delle location, delle risorse umane e professionali. Ha consolidato dunque attitudini e conoscenze manageriali (orizzontali e verticali) **riguardo al sistema cinema di Calabria, in rapporto anche alle realtà nazionali e internazionali.** In particolare ha strutturato la conoscenza di norme e regolamenti per il sostegno e la produzione dell'industria cinematografica, in relazione agli strumenti dei Por Calabria, delle opportunità dei programmi Europei e della normativa nazionale, anche rispetto la Formazione di settore.*

- *Ha curato la realizzazione della prima **“Production guide”** prodotta in Calabria con un database delle location, delle professionalità, degli strumenti operativi per la realizzazione di attività legate al cinema, alle serie Tv e alle Fiction. La*

*production guide è stata realizzata in Italiano e Inglese. Nello specifico ha curato i testi, con particolare cura alla creatività per fini di promozione del territorio e delle produzioni realizzate. Ha maturato esperienza nella ideazione, costruzione, realizzazione e rendicontazione dal punto di vista artistico e organizzativo di **Festival cinematografici, Premi e Rassegne di settore realizzati in Calabria**. Ha maturato esperienza nel lavoro sinergico tra Enti, Fondazioni, imprese culturali e cinematografiche. Ha conseguito esperienza nella veicolazione e promozione dell'immagine della Calabria in contesti internazionali quali, ad esempio, i Festival di Cannes, Roma e Venezia. Ha curato la direzione organizzativa del Festival cinematografico della Calabria - Ambiente e Paesaggio nelle edizioni di Cosenza, Catanzaro e Reggio Calabria. Ha seguito i principali film realizzati in Calabria nel periodo di riferimento.*

- Ha collaborato alla preparazione di alcuni documentari sulla persistenza del rito albanese nella religione di alcuni comuni della Calabria per la regia di Guido Chiesa.
- Ha collaborato alla produzione del documentario "L'ora della lucertola" sulla vita di **Mimmo Rotella presentato alla 61' Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia**.
- Consulente artistico-organizzativo del film "Le dieci regole per far innamorare" di Cristiano Bortone.
- Ha curato la produzione del video clip dei Miss Frauelin. Regia di Max Mazzotta.
- Ha curato la realizzazione del documentario-back stage sull'opera "Telesio" del maestro **Franco Battiato** realizzata al Teatro Rendano di Cosenza.
- Ha collaborato alla preparazione del film "Fiabeschi torna a casa". Regia di Max Mazzotta.

- Curatore della rassegna cinematografica “**Le immagini di un secolo nella storia del cinema**” promossa dalla **Fondazione Carical nel 2003.**
- Direttore artistico della rassegna “Cinema Atelier della memoria e del presente” in collaborazione con **l’Istituto Luce** e la Regione Calabria.
- Ha curato la rassegna “Cinema amore mio” Festival delle Invasioni 2011 e 2014.
- Direttore organizzativo del “**Calabria Film Festival**” edizioni 2007, 2008, 2009.
- Direttore artistico “Omaggio a Gianna Maria Canale” alla **Casa del Cinema di Roma.**
- Direttore artistico “Calabria film festival 2011” realizzato nella città di Vibo Valentia.
- Direzione artistica Progetto Cinema “Festival Radicamenti - Mendicino 2016”
- Ha ideato, curandone la direzione artistica dal 2007 al 2016, il Festival Cinematografico “**La Primavera del Cinema Italiano - Premio Federico II**” che si è svolto a Cosenza.
- Ha collaborato con la **Cineteca di Bologna** promuovendo “Il Mago di Oz”, film restaurato la cui proiezione si è tenuta il 6 gennaio 2017 presso il Teatro Comunale di Aiello Calabro.
- Consulente tecnico per il documentario “La Convocazione” di Enrico Maisto, presentato al Festival dei Popoli di Firenze e vincitore del Premio del Pubblico. Documentario selezionato all’IDFA di Amsterdam e **vincitore all’Hot Docs Festival di Toronto.**

Teatro e spettacolo.

- Nel 1997 lavora nella Compagnia Teatrale **Krypton** a Scandicci (Firenze) con la quale va in scena come attore prima

nella performance “Corpo Sterminato” quindi, sempre come attore nello spettacolo di Samuel Beckett “Finale di Partita”. Con la Compagnia realizza una tournée che tocca i principali teatri di ricerca italiani, tra cui quelli di Palermo, Roma, Milano, Napoli, Firenze, Bologna, Torino.

- Nel 1999 ha scritto e curato la performance multimediale “Static Stones and Static Songs” alla Casa delle Culture di Cosenza.

Riconoscimenti e premi

Notte di stelle – Teatro musicale Giovane “Città di Cosenza” 31 gennaio 2007 Premio Eccellenza di Calabria XXV edizione 19 gennaio 2019

Giornalista

Isritto **all’Albo dei giornalisti – Ordine nazionale dal 12-2-2003** Tessera professionale numero 078215

- A Firenze nel 1997 realizza le prime esperienze giornalistiche con il settimanale toscano “Calcio più”.
- Nel 2000 è stato corrispondente dalla Calabria per l’emittente Radio Cuore.

- Ideazione, scrittura dei testi e regia del programma tv musicale “Raggi Laser” prodotto e realizzato per TeleEuropa Network.
- Co-conduttore del talk-show tv “La Gatta sul tetto che scotta” per Ten per il quale ha collaborato alla scrittura dei testi .
- Scrittura e conduzione del programma di attualità “Punti di vista” e di critica sportiva “Red and Blue” in onda su Telecittà.
- Collaboratore redazione Telecittà per i telegiornali.
- Dal giugno 1999 al novembre 2000 direttore responsabile di Radio Magic Cosenza per il quale ha scritto e diretto diversi contenitori d’informazione.
 - Consulente per la comunicazione per il Ministero della Giustizia.
- Direttore responsabile della rivista “Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e Lucania” dal 2006 al 2011. Esperienza nella quale ha rafforzato le competenze nella scrittura di testi artistici, di resoconto e di carattere istituzionale per la Fondazione Carical, in stretta relazione col presidente della struttura.
- Opinionista e radiocronista dell’emittente Radio Sound.
- Redattore presso “Il Quotidiano della Calabria” dal 1998 al 2012 per le redazioni spettacolo, sport, cronaca e interni-esteri.

Ha curato dal 2020 al 2021 la comunicazione esterna per l’azienda Medi Mais Calabria

Ufficio stampa **Mondiali Kit surf** –
Edizione Luglio 2019
Edizione Luglio 2021

Ha curato le relazioni esterne della manifestazione **United for the heart** (nell’edizione 2019 dal titolo United for Genova, edizione 2023 United for the Ukraine) che si svolge a Milano

promossa da United Onlus con il patrocinio tra gli altri di **CONI FIGC E LEGA SERIE A**

- Collabora dal 2006 con la **Gazzetta dello Sport** con la quale ha maturato e realizzato esperienze nel settore della carta stampata, della televisione e del web. Ha curato la scrittura dei podcast trasmessi su gazzetta.it, Spreaker, Alexa, Spotify, Apple Podcast.

Dal marzo al 30 giugno 2022 è stato **Responsabile relazioni esterne Cosenza calcio 1914**

Dal maggio 2022 **Consulente della Fondazione Calabria Film Commission – Direttore dell'Ufficio Stampa di Calabria Straordinaria –**

Per la Fondazione Calabria Film Commission è stato membro di Commissione per

- Avviso Bando Produzione 2022
- Avviso Bando Festival e Rassegne 2023
- Commissione Progetti speciali
- Avviso Bando Produzione 2023

- **Cura la Direzione dell'Ufficio Stampa, della Comunicazione e delle relazioni esterne dal maggio 2022**

Ha curato l'Ufficio stampa, la Comunicazione e le relazioni esterne alla

- **Festa di Roma 2022 e 2023**
- **Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia 2022 e 2023**
- **Festival di Berlino 2022 dove la serie The Good Mothers si è aggiudicata l'Orso d'oro per la categoria Series**
- **Festival di Cannes 2023**
- **MIA Market 2022 e 2023**
- **Torino Film Festival 2023**
- **Per i film realizzati in Calabria dal maggio 2022**

Ha curato le relazioni la scrittura e la comunicazione nelle attività ricadenti nell'accordo tra Regione Calabria- Fondazione Calabria Film Commission e Rai Com nell'annualità 2023

Ha curato le attività di Comunicazione per Bit di Milano 2023

Docente di Lettere

Italiano - Storia - Geografia - Educazione Civica

Abilitazione conseguita col Concorso Ordinario Ambito disciplinare K04A-A043- A050 D.D.G. Del 31/03/1999.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Lettere Moderne conseguita il 18-2-1997

Università degli Studi di Firenze

- Indirizzo Cinema, Musica e Spettacolo
- Tesi in “Teoria e Tecnica delle Comunicazioni di Massa”

Master di II Livello conseguito presso l’Università della Calabria Dipartimento di Culture

- ***Educazione e Società – Anno accademico 2020-2021-*** “Il docente e il dirigente scolastico progettisti dell’equilibrio formativo tra governance e didattica”

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	A2	A2	A2	A2	A2
	B1	B1	B1	B1	B1

Inglese

Francese

Livelli: A1/2

Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Quadro

Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative, anche di natura giornalistica e delle pubbliche relazioni internazionali ▪
 Predisposizione al lavoro di gruppo e motivazionale.
 Capacità creative, organizzative e di comunicazione.
 Capacità manageriali, orizzontali e verticali. Attitudine al problem solving, flessibilità, iniziativa.

Competenze informatiche ▪ Buona conoscenza dei sistemi operativi Mac e Windows

Patente di guida B



Firma _____

- Cosenza

Dicembre 2023