Giampaolo Calabrese
Project manager beni e attività culturali
[redacted]
residenza e domicilio: [redacted]
Tel. [redacted]
[redacted]
[redacted]

Giampaolo Calabrese, operatore culturale, è **project manager di beni e attività cultural**i.
Nato a [redacted] dove vive e lavora.
Ha maturato esperienze **direttive di progettazione culturali** nel settore pubblico e privato dando vita a enti tuttora operanti nel territorio calabrese nell'organizzazione di eventi, gestione di beni culturali, con azioni di collaborazione sull'intero territorio nazionale.
Ha collaborato con autori e registi di fama internazionale in qualità di Project Manager per l'organizzazione di rassegne, festival, produzioni artistiche e cinematografiche.
Laurea in **Scienze Politiche** conseguita nel 1999 presso Università degli Studi di Urbino, è E**sperto in management per i beni, le attività culturali e ambientali** per cui consegue nel 2004 la qualifica con certificazione di Master di II livello c/o la Scuola di Management Camigliati, consorzio composto da Scuola Normale Superiore di Pisa – Centro di ricerche per i beni culturali, Università degli Studi di Napoli – Polo delle scienze umane e sociali, Università Magna Grecia di Catanzaro, Ministero dell'Università e della ricerca scientifica, Fondazione Napoli Novantanove.
È esperto in **Management della Pubblica Amministrazione**, qualifica conseguita nel 2003 con il Master in Management della Pubblica Amministrazione presso l' Università degli Studi della Calabria – Consorzio SDIPA - Scuola di Direzione per le Imprese e la Pubblica Amministrazione.
Ha partecipato a numerosi corsi di formazione sui Fondi Comunitari e Strutturali nel Mezzogiorno d'Italia.
È stato **Tutor ed Esercitatore presso l'Università della Calabria,** Facoltà di Economia svolgendo Attività didattica e di assistenza alla Cattedra di Storia Contemporanea presso il Dipartimento di Sociologia.
È stato **Direttore Organizzativo** dell'Associazione Trapobana per un quadriennio (dal 2002 al 2006), ente culturale con sede a Castrolibero (CS), attivo nella promozione e organizzazione di eventi culturali su tutto il territorio nazionale tra cui il prestigioso "Premio Mimmo Rotella", progetto internazionale di arte presso la Biennale del Cinema di Venezia e del progetto *Trapobana Calabria Cinemalucepoesia,* per la diffusione del cinema calabrese, patrocinato dalla Regione Calabria, Agis Anec, Enti locali calabresi e Assindustria Calabria.

Ha assunto la **Direzione organizzativa** per le attività relative al progetto "Magna Graecia Teatro" - edizioni 2006-2007-2008, itinerario teatrale nei siti archeologici della Calabria svolgendo attività di coordinamento con gli enti locali e le istituzioni coinvolte, con le compagnie e le produzioni teatrali, coordinamento del piano tecnico degli allestimenti, dell'attività di promozione e diffusione del festival; assistenza nella fase di allestimento e disallestimento presso le sedi del festival; attività di assistenza e coordinamento collegate alla realizzazione degli interventi complementari realizzati nei comuni coinvolti nel programma della manifestazione. Con la direzione artistica del M° Giancarlo Cauteruccio, il progetto a valere sui fondi POR Calabria, ha coinvolto 11 Comuni, tre Province e la Sovrintendenza per il Beni Archeologici della Calabria.

Ha svolto **attività organizzativa e di Coordinamento per la Regione Calabria e il MIBAC** nel progetto "Calabria Palcoscenico 2008" nell'ambito del "Patto Stato Regioni per lo Spettacolo dal vivo. Itinerario teatrale nei teatri della Città Capoluogo della Calabria".

Giampaolo Calabrese
Project manager beni e attività culturali
[redacted]
residenza e domicilio: [redacted]
Tel. [redacted]
[redacted]

Ha lavorato presso il Consiglio Regionale della Calabria (dal 2009 al 2011) come **consulente esperto**, supporto tecnico di struttura presso il Comitato per la qualità e fattibilità delle leggi.

Ha svolto attività di **organizzazione e coordinamento** per il Comune di Cosenza della mostra dal titolo "Capolavori d'arte in Calabria" allestita presso il Complesso monumentale S. Agostino e il Museo del Presente di Rende (novembre 2008 – febbraio 2009) e, per il Comune di Rende, della mostra dal titolo "Around Rotella. L'artista e il suo tempo". Polo Museale Rende (novembre 2008 – febbraio 2009).

Project Manager (per le edizioni 2008 e 2009) presso il Comune di Rende nel progetto "Settembre Rendese" rassegna di arte, musica e spettacolo, evento riconosciuto di "rilevanza regionale storicizzato" sotto il patrocinio della Regione Calabria, e finanziato con i fondi FESR POR Calabria eventi culturali.
Project Manager (per le edizioni 2009, 2010 e 2011) per il Comune di Cerisano (CS) del progetto "Festival delle Serre" rassegna di arte, musica, spettacolo e cinema; evento riconosciuto "di rilevanza regionale storicizzato" sotto il patrocinio della Regione Calabria e finanziato con i fondi FESR POR Calabria eventi culturali.
È stato **consulente** del Centro per l'Arte e la cultura A. Capizzano, Rende (CS) per le attività di coordinamento ed organizzazione di eventi culturali (dal 2006 al 2010) collaborando con curatori di fama internazionali quali Tonino Sicoli, Bruno Corà, Cristina Sonderegger, con quest'ultima ha collaborato alla mostra-omaggio a Umberto Boccioni, realizzata in occasione del centenario del movimento futurista al Museo di Lugano. Nel 2007 ha collaborato al progetto per la realizzazione dell'esposizione personale dell'artista Jannis Kounellis presso la Galleria Nazionale di Cosenza e gli scavi archeologici di Sibari

È stato **Consulente per le attività di programmazione** dal 2006 al 2010 della Fondazione Vincenzo Padula di Acri (CS) per le attività di progettazione del Premio Internazionale V. Padula, ultradecennale appuntamento di comprovato riconoscimento tra letteratura e cinema.

È stato per dieci anni, dal 2006 fino al 2016, **Presidente e Direttore** di Archimedia, ente culturale, con sede a Cosenza, attiva nell'organizzazione di eventi e attività culturali su tutto il territorio nazionale, svolgendo mansioni di direzione generale di natura amministrativa, contabile e giuridica e ideazione ed organizzazione di eventi, manifestazioni e rassegne culturali in produzione propria e in collaborazione con istituti culturali, enti pubblici e soggetti privati.
In tale qualità ha maturato esperienza decennale nel settore. Archimedia, ente culturale con sede a Cosenza costituita nel febbraio del 2006 con atto notarile e regolare statuto, operante sul territorio nazionale nel campo delle arti: musica, teatro, audiovisivo.
Principali mansioni: direzione generale di natura amministrativa, contabile e giuridica ideazione ed organizzazione di eventi, manifestazioni e rassegne culturali in produzione propria e in collaborazione con istituti culturali, enti pubblici e soggetti privati.
In tale qualità ha maturato esperienza decennale nel settore.
Archimedia ha come finalità principali la promozione dell'arte su tutto il territorio regionale, nazionale, nei paesi comunitari ed internazionali; ha per scopo la diffusione dell'arte e della cultura e delle professionalità ad essa legate, attraverso la produzione e

Giampaolo Calabrese
Project manager beni e attività culturali
[redacted]
residenza e domicilio: [redacted]
Tel. [redacted]
[redacted]

l'organizzazione di eventi culturali: in particolar modo nella musica, nel teatro, nel cinema.
Negli anni, Archimedia ha sviluppato l'ideazione e la realizzazione di festival e rassegne che hanno come tema specifico l'arte e il territorio, in particolare:

- produzione di opere teatrali e musicali e cinematografiche;
- pubblicazione, edizione, e commercializzazione di cataloghi, libri, riviste, e realizzazioni di prodotti multimediali attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche;
- ideazione di campagne pubblicitarie, servizi di comunicazione, promozione d'immagine;
- ricerca applicata e scientifica nel campo dei beni culturali e ambientali;
- realizzazione di eventi culturali e di spettacolo legati al turismo.

Di rilievo i lavori realizzati nel settore delle arti e dello spettacolo con la diversi enti il Comune di Cosenza *(Stagione di prosa e Musica del Teatro A. Rendano, Festival Lungofiume Boulevard, Festa delle Invasioni, Concerto di Capodanno)*, l'Università della Calabria, il CAMS, Centro arti Musica e Spettacolo (Stagione di prosa e musica *Teatro Auditorium e Piccolo Teatro*), il Comune di Vibo Valentia (*Stagione Teatrale e progetto Cantieri d'arte Urbana*), il Comune di Cerisano (*Festival delle Serre*). Collaborazioni attive con Enti privati e Fondazioni, Fondazione Padula di Acri, Fondazione Carical, Fondazione Lilli Funaro, Associazione Achille Capizzano di Rende.
Collaborazioni con le più importanti compagnie teatrali italiane e anche della scena regionale, Scena Verticale, Centro Rat, Libero Teatro.
Collaborazione con le più prestigiose agenzie di management e distribuzione di spettacoli dal vivo, attive sul territorio nazionale: Gibilterra, Ponderosa, International music & arts, Otr live, Produzioni Fuorivia, Pannonica, Big Fish entrateinment, Just in time Management, Promomusic.
Dal 2006 ad oggi, Archimedia ha svolto il ruolo di ideazione, direzione artistica e/o organizzativa per numerosi eventi culturali, artistici e di spettacolo su tutto il territorio nazionale.
Nel settore della musica tra i numerosi concerti realizzati e/o prodotti, si sono alternati moltissimi artisti, tra i più rilevanti ricordiamo: Peppe Barra, Bluvertigo, Max Gazzè, Quintorigo, Bandabardò, Mannarino, Elio e le storie Tese, Negrita, Eugenio Finardi, Peppe Voltarelli, Cesare Cremonini, Nicola Piovani, Ludovico Einaudi, Eugenio Bennato, Giardini di Mirò, Morgan, Patty Pravo, Paolo Fresu, Peppe Servillo, Sergio Cammariere, Ginevra di Marco, Francesco Magnelli, Paola Turci, Negramaro, Marina Rei, Franco Battiato, Dudu Manengha e Color Blue, Gianmaria Testa, Antonella Ruggiero, Richard Galliano, Vinicio Capossela, Baustelle, Brunori Sas, Le Luci della Centrale Elettrica, Giuradei, Goran Bregovic, Subsonica, Tonino Carotone, Simone Cristicchi, Luca Barbarossa, Avion Travel, Bobo Rondelli, Manu Chao.
Collaborazioni con la Fondazione Premio Tenco nell'organizzazione del progetto nazionale "Tenco ascolta" . Nel 2016, Archimedia è tra le sigle di produzione vincitrici della prestigiosa targa Tenco con il lavoro cantautorale dell'artista Peppe Voltarelli.
Sempre nel settore della musica, tra le ideazioni e produzioni più riuscite, il Festival "La Sila Suona Bee", festival di musica in alta quota che ha previsto l'organizzazione e la realizzazione di concerti in alta montagna, con artisti internazionali; un riuscito esperimento di sintesi tra promozione turistica e promozione culturale. La partnership dell'evento è stata siglata tramite un formale protocollo di intesa con il GAL Sila Sviluppo Scarl, l'A.R.S.A.C., il Comune di Spezzano della Sila (oggi Casali del Manco) e il Parco

Giampaolo Calabrese
Project manager beni e attività culturali
[redacted]
residenza e domicilio: [redacted]
Tel. [redacted]
[redacted]

nazionale della Sila.
Nel 2016 Archimedia è anche tra gli organizzatori dell'evento nazionale "Sponz Fest" in Alta Irpinia, diretto da Vinicio Capossela, Festival finanziato a valere sui fondi FESR Regione Campania.

Nel 2015 fino al 2016, è stato **Socio fondatore e direttore** della Svevo srl, start up che si occupa delle attività di gestione, valorizzazione e fruizione del Castello Normanno-Svevo di Cosenza, bene storico-architettonico di rilievo nazionale. Per l'offerta dei servizi, la società si avvaleva, oltre che dei tre soci lavoratori, di n.3 dipendenti assunti e altre professionalità in forma di collaborazione e consulenza.
Come direttore della gestione delle azioni culturali della società, ha curato l'allestimento di mostre di artisti internazionali e iniziative culturali con collaborazioni prestigiose, istituti scolastici e culturali. Le principali attività svolte sono ideazione, programmazione e organizzazione degli eventi: musica, mostre, rassegne cinematografiche, teatro e azioni di potenziamento della ricettività e filiera del turismo. Ha svolto anche mansioni di direzione generale di natura amministrativa, contabile e giuridica. La società è stata aggiudicataria di bando pubblico "Per lo sviluppo di attività imprenditoriali all'interno delle filiere della valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale", Por Calabria Fesr 2007-13.

È stato **Dirigente presso il Comune di Cosenza** per un triennio, dal novembre 2016 al novembre 2019, con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e pieno, ex art. 110, comma 1, del Settore Cultura, Turismo e Spettacolo con responsabilità direttiva delle strutture culturali, dei musei, dei teatri e della programmazione.
In tale veste, si è occupato della promozione e valorizzazione dei beni culturali di proprietà comunale, nonché dei musei e delle biblioteche e delle attività e dei servizi ad essi connessi; ha curato, inoltre, la realizzazione di eventi quali occasioni di crescita, di educazione e di diletto al servizio dei cittadini e di attività finalizzate alla conoscenza e alla diffusione della storia e della cultura della città nel mondo, anche ai fini del suo rilancio turistico.
Per il raggiungimento di tali obiettivi, oltre ad una sua segreteria, in qualità di Dirigente ha gestito diverse strutture culturali, capaci di offrire agli utenti servizi diversificati.
Nello specifico, l'attività di Direzione del dipartimento cultura, ha riguardato la **gestione di una struttura comunale complessa**, costituita da n. 34 unità di personale di varie categorie (D, C, B, A) più n. 3 funzionari in posizione organizzativa di categoria D e n. 20 unità delle cooperative sociali impiegati nelle strutture di competenza.
Nella direzione dell'ufficio è rientrato il coordinamento e la gestione di n. 3 teatri, tra cui il Teatro di Tradizione "A.Rendano" e n. 4 musei (Civico dei Bretti e degli Enotri, Multimediale, Complesso Monumentale di San Domenico, Museo all'Aperto Bilotti-MAB) e le residenze artistiche BoCS Art dedicate all'arte contemporanea, che hanno accolto, nel triennio, circa cinquecento artisti provenienti da tutto il mondo.
Durante il periodo di dirigenza, **ha avviato due nuove importanti infrastrutture culturali:** il BoCS Museum, uno spazio di esposizione dinamica di opere contemporanee acquisite grazie al progetto delle residenze, e il Planetario "Giovan Battista Amico", secondo in Italia per dimensioni e per il quale **ha istituito un modello di governance start up di gestione pubblica** composta dal Dipartimento di Fisica dell'Università della Calabria e il Comune di Cosenza, generando un virtuoso sistema di ricavi a favore

Giampaolo Calabrese
Project manager beni e attività culturali
[redacted]
residenza e domicilio: [redacted]
Tel. [redacted]
[redacted]

dell'Ente grazie ad una programmazione attraente e qualificata supportata da un Comitato Scientifico di caratura internazionale.

Dal gennaio a novembre 2019, è stato anche **Dirigente dell'Ufficio stampa**, comunicazione istituzionale dell'ente, accorpato al Settore Cultura.
Si è impegnato nell'innovazione, realizzando, con l'operatore nazionale Telecom Italia mobile, "**Cosenza cultura: una marcia in più**", un portale di catalogazione e un percorso web dei beni culturali e delle attività, per promuovere e documentare il patrimonio materiale e immateriale della città dotato anche di servizi digitali innovativi di prenotazione sale e ticketing.
In qualità di Dirigente del settore cultura ha lavorato, inoltre, allo sviluppo di progetti di rigenerazione urbana sulla città di Cosenza per le materie di competenza e in collaborazione con gli altri settori quali i Lavori Pubblici, l' Istruzione, le Politiche sociali, **delegato nei rapporti interdipartimentali nei programmi comunitar**i e nazionali (es. Agenda Urbana, PON, POR, FESR, PISU, PAC), assicurando supporto alla gestione amministrativa per comprovata e**sperienza professionale e manageriale nell'ambito della progettazione culturale pubblica e privata.**
Ha ricoperto il ruolo di **tutor in progetti formativi e lavoratori in mobilità** in qualità di responsabile del Settore in cui gli stessi progetti rientravano (Comunicazione, Organizzazione e gestione dei Beni Culturali), avviati grazie a protocolli d'Intesa e collaborazioni con Università italiane e istituti di ricerca.

È stato **Capostruttura e responsabile amministrativo dell'Ufficio del Presidente della Giunta Regionale della Calabria**, da febbraio 2020 ad ottobre 2020.

Cosenza, 26/12/2020

Firma